

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа
рабочего поселка Сосновоборск Сосновоборского района Пензенской области

Приняты
на педагогическом совете школы
протокол № 8 от 10.01.2024 г.

Утверждены
директор школы
_____ Г.А.Абузярова
приказ № 6 от 10.01.2024 г.

**Изменения в комплект рабочих программ общего образования
для обучающихся с РАС 1 класс**

Р.п.Сосновоборск, 2024г

РУССКИЙ ЯЗЫК. 1 КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Статус документа.

Рабочая программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3).

Структура документа.

Рабочая программа включает разделы: пояснительная записка, планируемые личностные результаты, планируемые предметные результаты, планируемые базовые учебные действия, краткий учебный курс, календарно-тематическое планирование учебного курса, формы текущего контроля и промежуточной аттестации, контрольно-измерительные материалы, систему оценки предметных результатов, сформированности базовых учебных действий, учебно-методический комплекс.

Общая характеристика предмета.

Овладение основами русского языка для учащихся с расстройствами аутистического спектра (РАС) представляет большую сложность. Это связано со специфическими особенностями учащихся такими как:

- выраженная недостаточность или полное отсутствие потребности в контактах с окружающими, трудности во взаимодействии со сверстниками, отгороженность от внешнего мира;
- особенности эмоционально-волевой сферы: слабость или искаженность эмоционального реагирования, бедность эмоций, их однообразие, неадекватность, проявления негативизма при попытках вовлечь ребенка в произвольную деятельность;
- боязнь всего нового, приверженность к сохранению неизменности окружающей обстановки;
- ограниченность визуального контакта, фрагментарность зрительного внимания;
- специфические особенности речевого развития: понимание обращенной речи на бытовом уровне, собственная речь представлена от вокализаций до автономной речи (разговоры с самим собой с использованием сложных оборотов, штампов с недостаточным осмыслением их). Часто отмечаются непосредственные или отставленные по времени эхолалии; грубое нарушение коммуникативной функции речи, низкая речевая активность;
- низкая сформированность высших корковых функций, прежде всего пространственной ориентации.

Специфические особенности нарушения психического развития детей вызывают трудности при организации процесса обучения. Усвоение учебного материала и освоение социальных навыков носит неравномерный и избирательный характер. Приобретаемые знания, умения и навыки с большим трудом переносятся и используются в реальной жизни.

В программу можно включать характеристику обучающегося, его навыки и умения по предмету, уточнять значимые и сложные темы.

В начальном обучении предмет «Русский язык» занимает важное место, так он направлен на формирование функциональной грамотности и элементарной коммуникативной компетенции.

Учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Язык и речевая практика».

Цель: формирование коммуникативной и личностной готовности обучающихся с РАС к школьному обучению, подготовку обучающихся к усвоению элементарных навыков чтения и письма.

В 1 классе изучение предмета «Русский язык», призвано решить следующие **задачи:**

- уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);
- формирование первоначальных грамматических понятий и развитие коммуникативно-речевых навыков;
- формирование правильного навыка письма;
- коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;
- развитие навыков устной коммуникации;
- формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных, психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объем обязательных умений. Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по учебному курсу «Русский язык» определяется в конце учебного года в связи с неоднородностью состава обучающихся класса и сложностью структуры дефекта.

Личностные результаты

Включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка

личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов:

- формирование представления о себе;
- развитие элементарных представлений об окружающем мире;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- формирование мотивации;
- формирование навыков сотрудничества со взрослыми, сверстниками;
- формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей;
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развитие положительных свойств и качеств личности.

Предметные результаты

Включают освоение обучающимися с расстройством аутистического спектра специфических умений, знаний и навыков для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Минимальный уровень:

- различать звуки на слух и в произношении;
- дифференцировать гласные и согласные с помощью учителя;
- анализировать слова из 3-4 букв по звуковому составу, с помощью учителя;
- составлять простые слова из букв и слогов разрезной азбуки с помощью учителя;
- усвоить рукописное написание несложных по графическому начертанию строчных и прописных букв алфавита;
- написание большой буквы в начале предложения и именах, точка в конце предложения с помощью учителя;
- списывать с печатного и рукописного текста прочитанные и разобранные слова и предложения;

Достаточный уровень:

- различать звуки на слух и в произношении;
- дифференцировать гласные и согласные; согласные звонкие и глухие (в сильной позиции); твёрдые и мягкие;
- анализировать слова по звуковому составу, составлять слова из букв и слогов разрезной азбуки;
- усвоить рукописное начертание строчных и прописных букв алфавита;
- написание большой буквы в начале предложения и именах, точка в конце предложения;
- списывать с печатного и рукописного текста разобранные слова и предложения;
- писать под диктовку буквы, слоги, простые слова, простые предложения после предварительного анализа.

Базовые учебные действия

Личностные учебные действия:

- осознание себя как ученика;
- положительное отношение к окружающей действительности;
- проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий;
- проявление элементов личной ответственности при поведении в новом социальном окружении (классе, школе);
- готовность к изучению основ безопасного и бережного поведения в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в паре - учитель-ученик;
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться к людям.

Регулятивные учебные действия:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);

- активно участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной).

Познавательные учебные действия:

- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.

Результаты могут уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Краткое содержание курса
1	БУКВАРНЫЙ ПЕРИОД Формирование элементарных навыков чтения	На каждом уроке	Звуки речи. Выделение звуков на фоне полного слова. Определение места звука в слове. Определение последовательности звуков в несложных по структуре слова. Сравнение на слух слов, различающихся одним звуком. Различение гласных и согласных звуков на слух и в собственном произношении. Обозначение звука буквой. Соотнесение и различение звука и буквы. Звукобуквенный анализ несложных по структуре слов. Образование и чтение слогов различной структуры (состоящих из одной гласной, закрытых и открытых двухбуквенных слогов, закрытых трёхбуквенных слогов с твердыми и мягкими согласными, со стечениями согласных в начале или в конце слова). Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Формирование навыков правильного, осознанного и выразительного чтения на материале предложений и
2	Формирование элементарных навыков письма	На каждом уроке	

			<p>небольших текстов (после предварительной отработки с учителем). Разучивание с голоса коротких стихотворений, загадок, чистоговорок.</p> <p>Развитие мелкой моторики пальцев рук; координации и точности движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Усвоение начертания рукописных заглавных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Дословное списывание слов и предложений; списывание со вставкой пропущенной буквы или слога после предварительного разбора с учителем. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Письмо под диктовку букв, слогов, несложных по структуре слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением.</p> <p>Практическое усвоение некоторых грамматических умений и орфографических правил: обозначение на письме границ предложения; отдельное написание слов; обозначение заглавной буквой начала предложения, имен людей, кличек животных; обозначение на письме буквами сочетания гласных после шипящих (жи – ши, ча – ща, чу – шу).</p> <p>Использование усвоенных языковых средств (слов, словосочетаний и конструкций предложений) для выражения просьбы и собственного намерения (после проведения подготовительной работы); ответов на вопросы</p>
3.	Речевое развитие	На каждом уроке	
4.	Звуки и буквы	При изучении	
5.	Графика	каждой буквы	
6.	Слово	При изучении каждой буквы	
7.	Имена собственные	При изучении каждой буквы	
8.	Предлог	При изучении каждой	

9.	Предложение	буквы	педагога и товарищей класса. Пересказ прослушанных и предварительно разобранных небольших по объему текстов с опорой на вопросы учителя и иллюстративный материал. Составление
10.	Развитие речи	<p>При изучении каждой буквы</p> <p>При изучении каждой буквы</p> <p>При изучении каждой буквы</p>	<p>двух-трех предложений с опорой на сюжетную картинку, серию сюжетных картин, организованные наблюдения, практические действия и т.д.</p> <p>Обозначение звуков на письме. Гласные и согласные. Согласные твердые и мягкие. Согласные глухие и звонкие (в сильной позиции). Ударение. Гласные ударные и безударные.</p> <p>Слог. Алфавит.</p> <p>Понятие «слово». Слова, обозначающие фрукты, овощи, мебель, транспорт, явления природы, растения, животных.</p> <p>Слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами.</p> <p>Большая буква в именах, кличках животных.</p> <p>Предлог как отдельное слово. Роль предлога в обозначении пространственного расположения</p>

			<p>предметов. Составление предложений с предлогами.</p> <p>Составление предложений с опорой на сюжетную картину, серию сюжетных картин, по вопросам. Распространение предложений (из 3 слов) с опорой на предметную картинку с помощью вопросов.</p> <p>Составление подписей к картинкам. Коллективное составление коротких рассказов после предварительного разбора.</p>
--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/ п	Тема	Кол-во часов		Виды учебной деятельности	Средства обучения
		С учителем	Самос тоятел ьно		
1	2	3	4	5	6
I четверть (24 часа)					
1	Повторение изученных букв а, о, у, м, с, х . Письмо слогов, слов	1		Чтение и составление слогов, слов с изученными буквами. Письмо слогов и слов на слух. Выделение первого звука в слове, соотнесение прочитанного с иллюстрацией.	Буквы разрезной азбуки (индивидуальный набор и общеклассный), предметные картинки, синие и красные круги (для обозначения места звука в слове), тетрадь
2	Письмо предложений с изученными буквами		1	Составление и запись предложений (из 2-3 слов) по картинкам. Обозначение предложений условно-графической схемой.	Сюжетные картинки, черные полоски для условно-графической записи слов, тренажер для развития мелкой моторики.
3	Письмо строчной буквы н и слогов с ней.	1		Чтение буквы и слогов, выделение звука [Н] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в	Предметные картинки, черные полоски для условно-графической записи слов, синие круги для обозначения места звука в слове,

				<p>виде буквы н. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно.</p> <p>Складывание буквы из ее элементов.</p> <p>Письмо слогов с данной буквой.</p>	<p>веревка, элементы буквы н (индивидуальные наборы), образец начертания буквы н, пропись</p>
4	Письмо слогов и слов с буквой н .		1	<p>Чтение и составление слогов с буквой н.</p> <p>Письмо слогов (списывание с текста, на слух)</p>	<p>Буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор), образец начертания строчной буквы н, опорные таблицы (слияние букв в слоги), пропись</p>
5	Письмо заглавной буквы Н . Письмо слогов и слов.	1		<p>Хождение по веревке, выложенной в виде буквы н. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов и слов с данной буквой. Соотнесение слова и картинки.</p>	<p>Предметные картинки, веревка, элементы буквы Н (индивидуальные наборы), образец начертания буквы Н, пропись</p>
6	Письмо слов с буквой н .		1	<p>Рассматривание картинки, на которой изображены предметы, начинающиеся на звук н. Письмо слов, обозначающих эти предметы. Чтение и составление схемы слов (выделение первого звука)</p>	<p>Картинки, условно-графические схемы, синие круги (для обозначения первого звука в слове)</p>
7	Письмо строчной буквы ы и слогов с ней	1	1	<p>Чтение буквы и слогов с ней. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы ы.</p> <p>Письмо элементов буквы, буквы по точкам,</p>	<p>Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный</p>

				самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой.	набор) элементы буквы ы (индивидуальные наборы), образец начертания буквы ы, пропись
8	Письмо слов и предложений с буквой ы .	1		Просмотр фотопрезентации. Письмо слов , с буквой ы. Чтение и составление предложений, обозначение и предложений условно-графической схемой.	Фотопрезентация, опорная схема (предложение), буквы разрезной азбуки индивидуальный и общеклассный набор), пропись
9	Письмо слов и предложений с буквой ы .		1	Письмо слов с буквой ы. Чтение и составление предложений, обозначение и предложений условно-графической схемой.	Опорная схема (предложение), буквы разрезной азбуки индивидуальный и общеклассный набор), пропись
10	Письмо строчной буквы л и слогов с ней	1		Чтение буквы и слогов, выделение звука [л] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы л. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой.	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы л (индивидуальные наборы), образец начертания буквы л, пропись
11	Письмо заглавной буквы Л и слогов с ней.	1		Чтение буквы и слогов, выделение звука [Л] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный

				<p>слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы л. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой.</p>	<p>набор) элементы буквы л (индивидуальные наборы), образец начертания буквы л, пропись</p>
1 2	Письмо слов с буквой л.		1	<p>Отгадывание загадок, письмо слов (отгадок) с буквой ы. Чтение и составление слов, обозначение и предложений условно-графической схемой, выделение первого звука в слове.</p>	<p>буквы разрезной азбуки индивидуальный и общеклассный набор), пропись, мячик, полоски-условно-графические изображения слов, предметные картинки, синие круги (для обозначения согласного звука)</p>
1 3	Письмо предложений.	1		<p>Составление предложений с использование предметных картинок, обозначение предложений условно-графической схемой, запись предложений.</p>	<p>Предметные картинки, полоски-условно-графическое изображения предложений. Опорная таблица (предложение)</p>
1 4	Письмо строчной буквы в и слогов с ней	1		<p>Чтение буквы и слогов, выделение звука [в] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы в. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с</p>	<p>Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы л (индивидуальные наборы), образец начертания буквы л, опорные таблицы (слияние букв), пропись</p>

				данной буквой.	
1 5	Письмо заглавной буквы В . Письмо слогов и слов.	1		Хождение по веревке, выложенной в виде буквы В. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой и слов. Составление слов из букв	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы в (индивидуальные наборы), образец начертания буквы В, опорные таблицы (слияние букв), пропись
1 6	Письмо слов и предложений с буквой ы .	1		Отгадывание загадок, письмо слов (отгадок) с буквой ы. Чтение и составление слов, обозначение и предложений условно-графической схемой, выделение первого звука в слове.	буквы разрезной азбуки индивидуальный и общеклассный набор), пропись, мячик, полоски-условно-графические изображения слов, предметные картинки, синие круги (для обозначения согласного звука)
1 7	Письмо строчной буквы и и слогов с ней.		1	Чтение буквы и слогов, выделение звука [И] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы и. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов.	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы л (индивидуальные наборы), образец начертания буквы л, опорные таблицы (слияние букв), пропись

				Письмо слогов с данной буквой.	
1 8	Письмо заглавной буквы И . Письмо слогов и слов с буквой и .	1		Хождение по веревке, выложенной в виде буквы И. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой и слов. Составление слов из букв	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы в (индивидуальные наборы), образец начертания буквы И, опорные таблицы (слияние букв), пропись
1 9	Письмо слов и предложений с буквой и .		1	Расшифровка наложенных изображений, письмо слов (по изображению). Составление с этими словами предложений. Запись предложений с составлением условно-графической схемы.	Буквы разрезной азбуки индивидуальный и общеклассный набор), пропись. Наложённые изображения со словами с буквой и., полоски-условно-графические изображения слов, предметные картинки.
2 0	Дифференциация звуков ы-и на письме в слогах, словах.	1		Чтение и составление слогов и слов с буквами ы-и, различение слов с данными буквами. Игра в мяч «Скажи по-другому», дифференциация картинок со звуками и-ы.	Буквы разрезной азбуки индивидуальный и общеклассный набор), пропись, предметные картинки, мячик.
2 1	Письмо строчной буквы ш и слогов с ней.	1		Чтение буквы и слогов, выделение звука [ш] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы ш

				<p>виде буквы ш. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно.</p> <p>Складывание буквы из ее элементов.</p> <p>Письмо слогов с данной буквой.</p>	<p>(индивидуальные наборы), образец начертания буквы ш, опорные таблицы (слияние букв), пропись</p>
2 2	<p>Письмо заглавной буквы Ш.</p> <p>Письмо слогов и слов с буквой ш.</p>	1		<p>Хождение по веревке, выложенной в виде буквы Ш. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой и слов. Составление слов из букв</p>	<p>Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы в (индивидуальные наборы), образец начертания буквы Ш, опорные таблицы (слияние букв), пропись</p>
2 3	<p>Дифференциация звуков с-ш на письме в слогах, словах.</p>	1		<p>Чтение и составление слогов и слов с буквами ы-и, различение слов с данными буквами., дифференциация картинок со звуками с-ш. Письмо слогов и слов с данными буквами.</p>	<p>Буквы разрезной азбуки индивидуальный и общеклассный набор), пропись, предметные картинки.</p>
2 4	<p>Письмо слов с сочетанием ши</p>		1	<p>Чтение и составление слов с сочетанием ши.</p>	<p>Буквы разрезной азбуки индивидуальный и общеклассный набор), пропись, предметные картинки.</p>
2 четверть					
1	<p>Письмо строчной буквы п и слогов с ней.</p>	1		<p>Чтение буквы и слогов, выделение звука [п] в начале слова, условно-графическая запись</p>	<p>Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки</p>

				<p>слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы п. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой.</p>	<p>(индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы п (индивидуальные наборы), образец начертания буквы п, опорные таблицы (слияние букв), пропись</p>
2	<p>Письмо заглавной буквы П. Письмо слогов и слов.</p>	1		<p>Чтение слогов и слов, -графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы п. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой.</p>	<p>Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы п (индивидуальные наборы), образец начертания буквы п, опорные таблицы (слияние букв), пропись</p>
3	<p>Письмо предложений.</p>		1	<p>Расшифровка зашумленных изображений, письмо слов и составление предложений (по изображению). Запись предложений с составлением условно-графической схемы</p>	<p>Зашумленные изображения, предметные картинки, пропись, опорная таблица (предложение)</p>
4	<p>Письмо предложений.</p>	1		<p>Просмотр видеопрезентации, составление предложений по презентации. Запись предложений, обозначение предложений условно-графической схемой.</p>	<p>Видеопрезентация, черные полосы, пропись.</p>
5	<p>Письмо строчной буквы т и</p>	1		<p>Чтение буквы и слогов, выделение звука [т]</p>	<p>Предметные картинки, веревка,</p>

	слогов с ней.			в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы т. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой.	буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы т (индивидуальные наборы), образец начертания буквы т, опорные таблицы (слияние букв), пропись
6	Письмо заглавной буквы Т и слогов с ней	1		Чтение слогов, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы Т. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой.	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы Т (индивидуальные наборы), образец начертания буквы т, опорные таблицы (слияние букв), пропись
7	Письмо слов с буквой т.		1	Расшифровка зашумленных изображений, письмо слов.	Зашумленные изображения, прописи, образец начертания буквы т.
8	Письмо предложений с буквой т.	1		Составление предложений по опорным картинкам, запись предложений, составление условно-графической схемы. запись предложений на слух, определение количества слов в предложении.	Предметные картинки, черные полоски, опорная схема «Предложение»

9	Письмо предложений с буквой т .		1	Составление предложений по опорным картинкам, запись предложений, составление условно-графической схемы. запись предложений на слух, определение количества слов в предложении.	Предметные картинки, черные полоски, опорная схема «Предложение»
1 0	Письмо строчной буквы к и слогов с ней.	1		Чтение буквы и слогов, выделение звука [к] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы к. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой.	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы к (индивидуальные наборы), образец начертания буквы к, опорные таблицы (слияние букв), пропись.
1 1	Письмо заглавной буквы К и слогов с ней.	1		Чтение слогов, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы К. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой.	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы К (индивидуальные наборы), образец начертания буквы К, опорные таблицы (слияние букв), пропись.
1 2	Письмо слов с буквой к .		1	Составление слов из букв (отк=кот), с помощью предметных картинок, запись	Предметные картинки, буквы разрезной азбуки (индивидуальный

				слов.	и общеклассный набор), пропись.
1 3	Письмо предложений с буквой к		1	Составление предложений по действию, обозначение предложений условно-графической схемой. Письмо предложений (списывание с доски) запись предложения на слух, с последующим разбором.	Черные полосы, предметные картинки, опорная таблица «Предложение»
1 4	Письмо строчной и заглавной буквы з .	1		Выделение звука [з] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы з. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов.	Предметные картинки, черные полосы, веревка, пропись, элементы буквы з(индивидуальный набор), образец начертания буквы з.
1 5	Письмо слогов с буквой з .		1	Чтение буквы и слогов, выделение звука [з] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Письмо слогов с данной буквой, игра в мяч «Скажи слитно»	Предметные картинки, мяч, черные полосы, пропись, опорные таблицы (на слияние букв в слоги)
1 6	Письмо слов с буквой з .	1		Составление слов из букв (онтз=зонт), с помощью предметных картинок, запись слов.	Предметные картинки, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор), пропись.
1 7	Дифференциация звуков з-с на письме в слогах, словах.	1		Чтение и составление слогов и слов с буквами з-с, различение слов с данными	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки

				буквами, дифференциация картинок со звуками з-с. Письмо слогов и слов с данными буквами. Игра в мяч «скажи по-другому»(за-са)	(индивидуальный и общеклассный набор),образец начертания буквы з, опорные таблицы (слияние букв), пропись, мяч.
1 8	Списывание с рукописного текста.	1		Списывание с рукописного текста	Рукописный текст
1 9	Списывание с печатного текста.		1	Списывание с печатного текста	Печатный текст
2 0	Письмо строчной буквы р и слогов с ней.	1		Чтение буквы и слогов, выделение звука [р] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы р. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой.	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы р (индивидуальные наборы), образец начертания буквы р, опорные таблицы (слияние букв), пропись.
2 1	Письмо заглавной буквы Р и слогов с ней.	1		Чтение слогов, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы Р. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы Р (индивидуальные наборы), образец начертания буквы Р, опорные

				данной буквой.	таблицы (слияние букв), пропись
2	Письмо слов с буквой р .		1	Чтение слов, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Письмо слов с данной буквой., правописание имен с большой буквы.	Предметные картинки, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор), пропись, фотографии детей
2	Правописание имён детей.				
2	Повторение изученного за 2	1		Игра «В мире букв» (чтение и письмо слогов, слов и предложений с изученными буквами)	Предметные и сюжетные картинки, буквы разрезной азбуки.
3	четверть				
2	Повторение изученного за 2	1		Игра «В мире букв» (чтение и письмо слогов, слов и предложений с изученными буквами)	Предметные и сюжетные картинки, буквы разрезной азбуки.
4	четверть				
3 четверть					
1	Дифференциация л-р на письме в слогах, словах.	1		Чтение и составление слогов и слов с буквами л-р, различение слов с данными буквами, дифференциация картинок со звуками л-р Письмо слогов и слов с данными буквами.	Предметные картинки, сюжетные картинки
2	Правописание слогов и слов с буквой й .		1	Чтение буквы и слогов. Письмо слогов с данной буквой, игра в мяч «Скажи слитно»	Предметные картинки, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор), опорные таблицы (слияние букв), пропись
3	Дифференциация звуков и-й	1		Чтение и составление слогов и слов с	Предметные картинки, сюжетные

	на письме в слогах, словах			буквами и-й, различение слов с данными буквами, дифференциация картинок со звуками и-й. Письмо слогов и слов с данными буквами.	картинки, тренажеры для письма
4	Письмо строчной буквы ж и слогов с ней.	1		Чтение буквы и слогов, выделение звука [ж] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы ж. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой.	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы ж (индивидуальные наборы), образец начертания буквы ж, опорные таблицы (слияние букв), пропись.
5	Письмо заглавной буквы Ж . Письмо слогов и слов		1	Чтение буквы и слогов, выделение звука [ж] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы ж. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов и слов с данной буквой.	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы ж (индивидуальные наборы), образец начертания буквы ж, опорные таблицы (слияние букв), пропись.
6	Дифференциация звуков ж-ш на письме в слогах и словах.	1		Чтение и составление слогов и слов с буквами ж-ш, различение слов с данными буквами, дифференциация картинок со	Предметные картинки, сюжетные картинки, тренажеры для письма, мяч.

				звуками ж-ш. Письмо слогов и слов с данными буквами. Игра в мяч «скажи наоборот»	
7	Сочетание жи-ши .		1	Просмотр фотопрезентации, работа по ней, дифференциация слов с сочетанием жи-ши, письмо слов с сочетанием жи-ши. Составление и запись предложений с этими словами.	Фотопрезентация, предметные картинки, пропись.
8	Письмо строчной буквы б и слогов с ней.		1	Чтение буквы и слогов, выделение звука [б] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы б. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой.	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы б (индивидуальные наборы), образец начертания буквы б, опорные таблицы (слияние букв), пропись.
9	Правописание заглавной буквы Б . Письмо слогов и слов.	1		Чтение буквы и слогов, выделение звука [Б] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы Б. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов и	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы Б (индивидуальные наборы), образец начертания буквы Б, опорные таблицы (слияние букв), пропись.

				слов с данной буквой.	
1 0	Дифференциация звуков б-п на письме в слогах и словах.	1		Чтение и составление слогов и слов с буквами б-п, различение слов с данными буквами, дифференциация картинок со звуками б-п. Письмо слогов и слов с данными буквами. Игра в мяч «скажи наоборот»	Предметные картинки, сюжетные картинки, тренажеры для письма, мяч.
1 1	Списывание с рукописного текста.		1	Списывание с рукописного текста, после предварительного разбора.	Рукописный текст, тренажеры для письма, опорные карточки
1 2	Письмо строчной буквы д и слогов с ней.	1		Чтение буквы и слогов, выделение звука [д] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы д. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой.	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы д (индивидуальные наборы), образец начертания буквы д, опорные таблицы (слияние букв), пропись.
1 3	Письмо заглавной буквы Д . Письмо слов и предложений.	1		Чтение буквы и слогов, выделение звука [Д] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы Б. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы Б (индивидуальные наборы), образец начертания буквы Б, опорные

				буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой.	таблицы (слияние букв), пропись
1 4	Письмо строчной буквы г и слогов с ней.		1	Чтение буквы и слогов, выделение звука [г] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы г. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой.	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы г (индивидуальные наборы), образец начертания буквы г, опорные таблицы (слияние букв), пропись.
1 5	Письмо заглавной буквы Г. Слоги, слова с буквой г.	1		Чтение буквы и слогов, выделение звука [Г] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы Г. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов и слов с данной буквой.	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) (индивидуальные наборы), образец начертания буквы Г, опорные таблицы (слияние букв), пропись
1 6	Написание ь в словах на конце слова.	1		Условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы Ъ. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Письмо слов с	Буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор). Предметные картинки, опорные схемы, условно-графическое обозначение слов

				данной буквой на конце.	(черные полосы), элементы буквы Ь.
1 7	Написание ь в словах в середине слова.	1		Условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы Ь. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Письмо слов с данной буквой в середине слов..	Буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор). Предметные картинки, опорные схемы, условно- графическое обозначение слов (черные полосы)..
1 8	Письмо слов со стечением согласных.		1	Чтение слогов, чтение слов. Письмо слов со стечением согласных.	Буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор). Предметные картинки, опорные схемы.
1 9	Письмо строчной буквы е и слогов с ней.	1		Чтение буквы и слогов, выделение звука [е] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы е. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой.	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы е (индивидуальные наборы), образец начертания буквы е, опорные таблицы (слияние букв), пропись.
2 0	Письмо заглавной буквы Е. Письмо слов и предложений	1		Чтение буквы и слогов, слов и предложений. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы Е. Письмо	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный

				элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слов и предложений с данной буквой.	набор) элементы буквы Е (индивидуальные наборы), образец начертания буквы Е, опорные таблицы (слияние букв), пропись.
2 1	Письмо строчной буквы я и слогов с ней		1	Чтение буквы и слогов, выделение звука [я] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы я. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой.	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы я (индивидуальные наборы), образец начертания буквы я, опорные таблицы (слияние букв), пропись
2 2	Письмо заглавной буквы Я . Слова и предложения	1		Чтение буквы и слогов, слов и предложений. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы Я. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слов и предложений с данной буквой.	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы Я (индивидуальные наборы), образец начертания буквы Я, опорные таблицы (слияние букв), пропись.

2 3	Дифференциация а-я на письме в слогах и словах	1		Чтение и составление слогов и слов с буквами а-я, различение слов с данными буквами, дифференциация картинок со звуками а-я. Письмо слогов и слов с данными буквами. Игра в мяч «скажи наоборот»	Предметные картинки, сюжетные картинки, тренажеры для письма, мяч.
				4 четверть	
1	Письмо строчной буквы ю и слогов с ней.	1		Чтение буквы и слогов, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы ю. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой.	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы ю (индивидуальные наборы), образец начертания буквы ю, опорные таблицы (слияние букв), пропись.
2	Письмо заглавной буквы Ю . Слова и предложения		1	Чтение буквы и слогов, слов и предложений. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы Ю. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слов и предложений с данной буквой.	буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы Ю (индивидуальные наборы), образец начертания буквы Ю, опорные таблицы (слияние букв), пропись

3	Дифференциация у-ю на письме в слогах и словах.	1		Чтение и составление слогов и слов с буквами у-ю, различение слов с данными буквами, дифференциация картинок со звуками у-ю. Письмо слогов и слов с данными буквами. Игра в мяч «скажи наоборот»	Предметные картинки, сюжетные картинки, тренажеры для письма, мяч.
4	Письмо строчной буквы ё и слогов с ней.	1		Чтение буквы и слогов, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы ё. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой.	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы ё (индивидуальные наборы), образец начертания буквы ё, опорные таблицы (слияние букв), пропись.
5	Письмо заглавной буквы Ё . Слова и предложения		1	Чтение буквы и слогов, слов и предложений. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы Ё. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слов и предложений с данной буквой.	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы Ё (индивидуальные наборы), образец начертания буквы Ё, опорные таблицы (слияние букв), пропись.

6	Дифференциация о-ё на письме в слогах, словах, предложениях.	1		Чтение и составление слогов и слов с буквами о-ё, различение слов с данными буквами, дифференциация картинок со звуками о-ё. Письмо слогов и слов с данными буквами. Игра в мяч «скажи наоборот»	Предметные картинки, сюжетные картинки, тренажеры для письма, мяч.
7	Письмо строчной буквы ч и слогов с ней	1		Чтение буквы и слогов, выделение звука [ч] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы ч. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой.	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы ч (индивидуальные наборы), образец начертания буквы ч, опорные таблицы (слияние букв), пропись.
8	Письмо заглавной буквы Ч . Правописание ча-чу	1		Чтение буквы и слогов, слов и предложений. Письмо слов и предложений с данной буквой. Дифференциация слов с ча-чу.	Предметные картинки, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) образец начертания буквы ч, опорные таблицы (слияние букв), пропись, опорные схемы (ча-чу)
9	Письмо предложений		1	Составление предложений по сюжетной картинке, разбор предложений,	Сюжетные картинки, полоски-условно-графическое обозначение

				оформление с помощью условно-графической схемы. Запись получившихся предложений.	слов и предложений.
1 0	Письмо строчной буквы ф и слогов с ней	1		Чтение буквы и слогов, выделение звука [ф] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы ф. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой.	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы ф (индивидуальные наборы), образец начертания буквы ф, опорные таблицы (слияние букв), пропись
1 1	Письмо заглавной буквы Ф . Слова и предложения		1	Чтение буквы и слогов, слов и предложений. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы Ф. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слов и предложений с данной буквой.	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы Ф (индивидуальные наборы), образец начертания буквы Ф, опорные таблицы (слияние букв), пропись
1 2	Письмо строчной буквы ц и слогов с ней.	1		Чтение буквы и слогов, выделение звука [ц] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы ц. Письмо элементов буквы, буквы	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы ц (индивидуальные наборы), образец

				по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой.	начертания буквы ц, опорные таблицы (слияние букв), пропись.
1 3	Письмо заглавной буквы Ц . Слова и предложения.		1	Чтение буквы и слогов, слов и предложений. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы Ц. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слов и предложений с данной буквой.	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы Ц (индивидуальные наборы), образец начертания буквы Ц, опорные таблицы (слияние букв), пропись
1 4	Дифференциация с-ц на письме в словах, словах, предложениях.	1		Чтение и составление слогов и слов с буквами С-Ц, различение слов с данными буквами, дифференциация картинок со звуками С-Ц. Письмо слогов и слов с данными буквами. Игра в мяч «скажи наоборот»	Предметные картинки, сюжетные картинки, тренажеры для письма, мяч.
1 5	Письмо строчной буквы э и слогов с ней.	1		Чтение буквы и слогов, выделение звука [э] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы э Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы э (индивидуальные наборы), образец начертания буквы э, опорные таблицы (слияние букв), пропись.

				данной буквой.	
1 6	Письмо заглавной буквы Э. Слова и предложения.		1	Чтение буквы и слогов, слов и предложений. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы Э. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слов и предложений с данной буквой.	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы Э (индивидуальные наборы), образец начертания буквы Э. Опорные таблицы (слияние букв), пропись
1 7	Письмо строчной буквы щ и слогов с ней.	1		Чтение буквы и слогов, выделение звука [щ] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы щ. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее элементов. Письмо слогов с данной буквой.	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы щ (индивидуальные наборы), образец начертания буквы щ, опорные таблицы (слияние букв), пропись.
1 8	Письмо заглавной буквы Щ. Слова и предложения.		1	Чтение буквы и слогов, слов и предложений. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы Щ. Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Складывание буквы из ее	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы Щ (индивидуальные наборы), образец

				элементов. Письмо слов и предложений с данной буквой.	начертания буквы Щ. Опорные таблицы (слияние букв), пропись
1 9	Письмо ща-щу в слогах и словах	1		Письмо слогов и слов с сочетанием ща-щу, дифференциация слов с данным сочетанием. Составление предложений со словами.	Предметные картинки, условно-графическое обозначение слов, слогов, пропись, опорные таблицы
2 0	Правописание сочетаний ча-ща, чу-щу.	1		Письмо слогов и слов с сочетаниями ча-ща, чу-щу, дифференциация слов с данным сочетанием. Составление предложений со словами.	Предметные картинки, условно-графическое обозначение слов, слогов, пропись, опорные таблицы
2 1	Письмо ъ , слова и предложения с ъ.	1		Чтение буквы и слогов, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове. Хождение по веревке, выложенной в виде буквы ъ . Письмо элементов буквы, буквы по точкам, самостоятельно. Письмо слов и предложений с данной буквой.	Предметные картинки, веревка, буквы разрезной азбуки (индивидуальный и общеклассный набор) элементы буквы ъ (индивидуальные наборы), образец начертания буквы ъ . Опорные таблицы (слияние букв), пропись
2 2	Повторение изученного.	1		Игра по станциям «В мире букв»	Буквы разрезной азбуки (индивидуальные наборы), разрезные картинки, условно-графические изображения слов, предложений и слогов, предметные картинки

		62	31		
--	--	----	----	--	--

Формы текущего контроля

Контроль за усвоением материала осуществляется в процессе наблюдения за деятельностью обучающихся в специально созданных игровых ситуациях.

Дата	Контрольно-оценочная деятельность	
	Достаточный уровень	Минимальный уровень
I четверть		
	Буквы н, ы, л, в, и, ш. Самостоятельное письмо слогов, слов и предложений с изученными буквами. Оформление предложений на письме.	Буквы н, ы, л, в, и, ш. Письмо слогов, слов, предложений с изученными буквами (с помощью) Оформление предложений на письме (с помощью)
II четверть		
	Буквы п, т, к, з, р. Самостоятельное письмо слогов, слов и предложений с изученными буквами. Списывание с печатного и рукописного текста. Дифференцировать звонкие и глухие согласные (з-с)	Буквы п, т, к, з, р. Письмо слогов, слов и предложений с изученными буквами (с помощью). Списывание с печатного и рукописного текста. Дифференцировать звонкие и глухие согласные (з-с)
III четверть		
	Буквы й, ж, б, д, г, ь, е, я. Самостоятельное письмо слогов, слов и предложений с изученными буквами. Списывание с печатного и рукописного текста. Дифференцировать звонкие и глухие согласные (б-п, д-т, г-к)	Буквы й, ж, б, д, г, ь, е, я. Письмо слогов, слов и предложений с изученными буквами (с помощью). Списывание с печатного и рукописного текста. Дифференцировать звонкие и глухие согласные (б-п, д-т, г-к)
IV четверть		
	Буквы Ю, Ё, Ч, Ф, Ц, Э, Щ, Ъ. Самостоятельное письмо слогов, слов и предложений с изученными буквами. Списывание с печатного и рукописного текста.	Буквы Ю, Ё, Ч, Ф, Ц, Э, Щ, Ъ. Письмо слогов, слов и предложений с изученными буквами (с помощью). Списывание с печатного и рукописного текста.

Контрольно-измерительные материалы

1 четверть

Достаточный уровень	Минимальный уровень
<ol style="list-style-type: none">1. Письмо букв, слогов, слов с буквами н, ы, л, в, и, ш2. Составление предложений по картинке (1-2 предложения), обозначение предложений условно-графической схемой.3. Письмо слов самостоятельно по картинкам	<ol style="list-style-type: none">1. Письмо букв, слогов, слов с буквами н, ы, л, в, и, ш (с частичной помощью)2. Составление предложений по картинке (1 предложение), обозначение предложений условно-графической схемой.3. Называние предметов и картинок, письмо слов (с помощью)

2 четверть

Достаточный уровень	Минимальный уровень
<ol style="list-style-type: none">1. Письмо букв п, т, к, з, р. Письмо слогов, слов и предложений (под диктовку)2. Составление предложений по картинке (2-3 предложения), обозначение предложений условно-графической схемой.3. Дифференциация звонких и глухих согласных «Скажи наоборот»4. Списывание с рукописного текста.	<ol style="list-style-type: none">1. Письмо букв п, т, к, з, р. Письмо слогов, слов и предложений (под диктовку, с помощью)2. Составление предложений по картинке (1-2 предложения), обозначение предложений условно-графической схемой.3. Дифференциация звонких и глухих согласных «Скажи наоборот»4. Списывание с рукописного текста.

3 четверть

Достаточный уровень	Минимальный уровень
<ol style="list-style-type: none">1. Письмо букв й, ж, б, д, г, ь, е, я. Письмо слогов, слов и предложений	<ol style="list-style-type: none">1. Письмо букв й, ж, б, д, г, ь, е, я. Письмо слогов, слов и предложений

<p>(под диктовку)</p> <p>2. Составление предложений по картинке (2-3 предложения), обозначение предложений условно-графической схемой.</p> <p>3. Дифференциация звонких и глухих согласных «Скажи наоборот»</p> <p>4. Списывание с рукописного текста.</p>	<p>(под диктовку, с помощью)</p> <p>2. Составление предложений по картинке (1-2 предложения), обозначение предложений условно-графической схемой.</p> <p>3. Дифференциация звонких и глухих согласных «Скажи наоборот»</p> <p>4. Списывание с рукописного текста.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4 четверть

Достаточный уровень	Минимальный уровень
<p>1. Письмо букв ю, ё, ч, ф, ц, э, щ, ъ. Письмо слогов, слов и предложений (под диктовку)</p> <p>2. Составление предложений по картинке (2-3 предложения), обозначение предложений условно-графической схемой.</p> <p>3. Дифференциация звонких и глухих согласных «Скажи наоборот»</p> <p>4. правописание слов с орфограммами ча-чу, ща, ща, ча-ща, чу-щу)</p> <p>5. Списывание с рукописного текста.</p>	<p>1. Письмо букв ю, ё, ч, ф, ц, э, щ, ъ. Письмо слогов, слов и предложений (под диктовку, с помощью)</p> <p>2. Составление предложений по картинке (2-3 предложения), обозначение предложений условно-графической схемой.</p> <p>3. Дифференциация звонких и глухих согласных «Скажи наоборот»</p> <p>4. Списывание с рукописного текста</p>

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

1. А.К.Аксенова, С.В.Комарова, М.И.Шишкова. Дидактический материал для занятий в добукварный период.
2. А.К.Аксенова, С.В.Комарова, М.И.Шишкова. Букварь. 1 класс. Учебник для адаптированных основных образовательных программ. ФГОС".
3. А.К.Аксенова, С.В.Комарова, М.И.Шишкова. Пропись. 1 класс. В 3-х ч. Часть 1
4. А.К.Аксенова, С.В.Комарова, М.И.Шишкова. Обучение грамоте. Методические рекомендации по обучению чтению и письму учащихся 1 класса.
5. Разрезная азбука (общеклассная и индивидуальная), слоги, слова.
6. Наборное полотно
7. Образцы начертания рукописных букв
8. Предметные и сюжетные картинки.
9. Картинное лото
10. Индивидуальные и демонстрационный наборы цветных полосок и геометрических фигур.
11. Настольный, пальчиковый или плоскостной театр (русские народные сказки)
12. Плоскостные и объемные игрушки.
13. Детские музыкальные инструменты (колокольчик, металлофон, бубен, барабан и др.).
14. Настольная ширма.
15. Настольные игры по тематике курса.
16. Тренажеры для развития мелкой моторики.
17. Опорные таблицы

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«РУССКИЙ ЯЗЫК»

В 1 КЛАССЕ:

При переходе во 2 класс обучающийся может уметь:

- различать звуки на слух и в произношении;
- дифференцировать гласные и согласные; согласные звонкие и глухие (в сильной позиции); твёрдые и мягкие;
- анализировать слова по звуковому составу, составлять слова из букв и слогов разрезной азбуки;
- писать рукописное начертание строчных и прописных букв алфавита;

- писать слова с большой буквы в начале предложения и именах, ставить точку в конце предложения;
- списывать с печатного и рукописного текста разобранные слова и предложения;
- писать под диктовку буквы, слоги, простые слова, простые предложения после предварительного анализа

ЧТЕНИЕ. 1 КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Статус документа.

Рабочая программа по курсу «Чтение» составлена для учащихся с расстройствами аутистического спектра и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3) и в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Структура документа.

Рабочая программа включает разделы: пояснительная записка, планируемые личностные результаты, планируемые предметные результаты, планируемые базовые учебные действия, краткий учебный курс, календарно-тематическое планирование учебного курса, формы текущего контроля и промежуточной аттестации, контрольно-измерительные материалы, систему оценки предметных результатов, сформированности базовых учебных действий, учебно-методический комплекс.

Общая характеристика предмета.

Учебный предмет «Чтение» включён в федеральный компонент образовательной области «Язык и речевая практика» учебного плана для учащихся с РАС и лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Учебный предмет «Чтение» является базовым гуманитарным предметом в начальной школе, с помощью которого можно решать не только узкопредметные задачи, но и общие для всех предметов задачи гуманитарного развития младшего школьника с нарушениями аутистического спектра. Это прежде всего воспитание сознания, воспринимающего мир (не только произведения литературы и художественной культуры, но и весь окружающий мир – мир людей и природы).

Обучение чтению детей с расстройствами аутистического спектра (РАС), осложненными легкой умственной отсталостью, представляет большую проблему в следствие специфических особенностей развития:

- выраженная недостаточность или полное отсутствие потребности в контактах с окружающими, трудности во взаимодействии со сверстниками, отгороженность от внешнего мира;

- особенности эмоционально-волевой сферы: слабость или искаженность эмоционального реагирования, бедность эмоций, их однообразие, неадекватность, проявления негативизма при попытках вовлечь ребенка в произвольную деятельность;
- боязнь всего нового, приверженность к сохранению неизменности окружающей обстановки;
- ограниченность визуального контакта, фрагментарность зрительного внимания;
- специфические особенности речевого развития: понимание обращенной речи на бытовом уровне, собственная речь представлена от вокализаций до автономной речи (разговоры с самим собой с использованием сложных оборотов, штампов с недостаточным осмыслением их). Часто отмечаются непосредственные или отставленные по времени эхолалии; грубое нарушение коммуникативной функции речи, низкая речевая активность;
- низкая сформированность высших корковых функций, прежде всего пространственной ориентации.

Специфические особенности нарушения психического развития детей вызывают трудности при организации процесса обучения. Усвоение учебного материала и освоение социальных навыков носит неравномерный и избирательный характер. Приобретаемые знания, умения и навыки с большим трудом переносятся и используются в реальной жизни.

В программу можно включать характеристику обучающихся, их навыки и умения по предмету, уточнять значимые и сложные темы.

Работа может начинаться индивидуально, а затем продолжаться в классе.

Цель: обучения чтению в первом классе является формирование необходимых знаний и умений для последующего обучения литературному чтению и русскому языку.

Предмет «Чтение» начинается с обучения грамоте. Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму (русский язык). Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: добукварного (подготовительного), букварного(основного) и послебукварного (заключительного), и реализуется в течение 2 лет обучения: в 1' (подготовительном первом) и 1 классах.

В добукварный период ведется работа по подготовке учащихся к овладению первоначальными навыками чтения, формированию общеречевых навыков, по развитию

слухового и зрительного восприятия, совершенствованию произношения и пространственной ориентировки.

В букварный период у учащихся формируется звуко-буквенный анализ и синтез как основа овладения чтением. Материалом обучения являются звуки и буквы, слоговые структуры, предложения, короткие тексты. Обучение грамоте в букварный период можно условно разделить на 4 этапа.

1-й этап - изучение звуков и букв: а, у, о, м, с, х - изучается в 1' (подготовительном первом) классе. Содержание программы обучения чтению в 1 классе включает продолжение изучения звуков и букв (2, 3, 4 этапы) и формирование у учащихся навыка послогового чтения. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слияниями.

Послебукварный (обобщающий) этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. Таким образом, программа первого класса плавный переход от «азбуки» к учебному предмету «чтение».

Теоретической основой обучения грамоте (чтению и письму) является звуковой аналитико-синтетический принцип в его современной интерпретации.

В 1 классе изучение предмета «Чтение», призвано решить следующие **задачи**:

- уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);
- формирование у учащихся основ знаний из области фонетики и графики (звуки и буквы, гласные и согласные звуки);
- формирование навыка плавного послогового чтения;
- формирование основ навыка полноценного чтения художественных текстов доступных для понимания по структуре и содержанию;
- развитие коммуникативно-речевых навыков;
- коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;
- формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных, психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований,

минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объем обязательных умений. Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по учебному курсу «Чтение» определяется в конце учебного года в связи с неоднородностью состава обучающихся класса и сложностью структуры дефекта.

Личностные результаты

- формирование представления о себе;
- развитие элементарных представлений об окружающем мире;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развитие мотивации к обучению;
- формирование навыков сотрудничества со взрослыми, сверстниками;
- формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей;
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развитие положительных свойств и качеств личности.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- различать звуки на слух и в собственном произношении, знать буквы;
- дифференцировать гласные и согласные с помощью учителя;
- анализировать слова из 3-4 букв по звуковому составу, с помощью учителя, составлять слова из букв и слогов разрезной азбуки;
- читать по слогам отдельные слова, предложения из двух слов, соотносить их с картинками;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, опираясь на иллюстрации к тексту с помощью учителя.

Достаточный уровень:

- анализировать слова по звуковому составу, составлять слова из букв и слогов разрезной азбуки;

- плавно читать по слогам слова, предложения, короткие тексты с переходом на чтение целым словом простых по семантике и структуре слов;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного и по иллюстрациям к тексту;
- слушать небольшую загадку, стихотворение, рассказ.

Базовые учебные действия

Личностные учебные действия:

- осознание себя как ученика, готового посещать школу в соответствии со специально организованными режимными моментами;
- способность к принятию социального окружения, своего места в нем (класс, школа);
- проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий;
- проявление элементов личной ответственности при поведении в новом социальном окружении (классе, школе);
- готовность к изучению основ безопасного и бережного поведения в природе и обществе.
- готовность к организации элементарного взаимодействия с окружающей действительностью.

Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и поддерживать его в коллективе (учитель-класс, ученик-ученик, учитель-ученик);
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- изменять свое поведение в соответствии с объективными требованиями учебной среды;
- конструктивно взаимодействовать с людьми из ближайшего окружения.

Регулятивные учебные действия:

- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности.

Познавательные учебные действия:

	4 этап	30	<p>изучение новых: ш, п, т, к, з, р, й, ж, б, д, г, ь.</p> <p>Соотнесение звуков с соответствующими буквами. Определение цвета буквы. Подбор слов с заданным звуком и определение его местонахождения в словах (в начале, в середине, в конце). Дифференциация сходных звуков изолированно, в слогах, словах ([с]-[з], [х]-[к], [р]-[л], [п]-[б]), слогов с мягкими и твердыми согласными (мы-ми, мыл-мил), а также с и-й (мои-мой). Образование и чтение открытых и закрытых слогов с твердыми и мягкими согласными в начале слога (па, ли, лук, вил). Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур (пи-ла, со-ло-ма, гор-ка, пар-та, ко-тик). Чтение предложений из двух-трех слов.</p> <p>Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: е, я, ю, ё, ч, ф, ц, э, щ, ь.</p> <p>Практическое различение при чтении гласных и согласных; согласных звонких и глухих (в сильной позиции); твердых и мягких. Образование и чтение усвоенных ранее слоговых структур со звуками и буквами, изучаемыми вновь, и слогов с чтением двух согласных (тра, кни, пле). Отчетливое послоговое чтение коротких букварных текстов.</p>
2	ПОСЛЕБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД	На каждом уроке (с 27), кроме	Формирование основ навыка правильного, осознанного и выразительного чтения на материале предложений и небольших текстов (после предварительной отработки с учителем). Разучивание с голоса коротких

		уроков изучения нового звука, буквы.	стихотворений, чистоговорок. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного с рассматриванием иллюстраций к тексту.
--	--	--------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	Кол-во часов		Виды учебной деятельности	Средства обучения
		С учителем	Само стоят ельно		
1	2	3	4	5	6
I четверть (24 часа)					
1	Повторение изученных букв а, о, у, м, с, х . Чтение слогов, слов.		1	Чтение пройденных букв, составление и чтение слогов из пройденных букв, чтение слогов по слоговой таблице, чтение слов, соотнесение слов с предметной картинкой.	Буквы разрезной азбуки, слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки.
2	Чтение предложений с изученными буквами.		1	Чтение слогов по слоговой таблице, участие в беседе по сюжетной картинке, чтение предложений, соотнесение предложений к сюжетной картинке.	слоговая таблица, сюжетные картинки.
3	Звук и буква Н .	1		Чтение буквы, выделение звука [н] в начале и на конце слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы с выбором цвета в	Предметные картинки, черные полоски для условно-графической записи слов, синие круги для обозначения места звука в слове, счетные палочки, карточки с

				соответствии с характеристикой звука, поиск на картинке и обводка скрытой буквы,	графическими заданиями.
4	Составление и чтение слогов с буквой н .		1	Составление и чтение слогов, составление звуко-буквенной схемы слога.	Буквы разрезной азбуки, цветные круги для звуко-буквенной схемы слога.
5	Составление и чтение слов с буквой н .		1	Чтение слогов по слоговой таблице, чтение слов, условно-графическая запись слов, составление предложения по картинке и условно-графической схеме.	Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки, условно-графическая схема предложения.
6	Звук и буква ы .	1		Чтение буквы, выделение звука [ы] на конце и в середине слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы с выбором цвета в соответствии с характеристикой звука, поиск на картинке и обводка скрытой буквы	Предметные картинки, черные полоски для условно-графической записи слов, красные круги для обозначения места звука в слове, счетные палочки, карточки с графическими заданиями.
7	Составление и чтение слогов и слов с буквой ы .		1	Составление и чтение слогов, составление звуко-буквенной схемы слога, чтение слов, отнесение слов с их условно-графической записью.	Буквы разрезной азбуки, цветные круги для звуко-буквенной схемы слогов и слов, предметные картинки.
8	Чтение предложений		1	Чтение слогов по слоговой таблице, чтение	Слоговая таблица, предметные и

				слов, условно-графическая запись слов, составление предложения по картинке и условно-графической схеме.	сюжетные картинки, условно графическая схема предложения.
9	Звук и буква Л.	1		Чтение буквы, выделение звука [ы] на конце и в середине слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы с выбором цвета в соответствии с характеристикой звука, поиск на картинке и обводка скрытой буквы	Предметные картинки, черные полоски для условно-графической записи слов, синие круги для обозначения места звука в слове, счетные палочки, карточки с графическими заданиями.
10	Составление и чтение слогов с буквой л.		1	Составление и чтение слогов, составление звуко-буквенной схемы слога, чтение слов, отнесение слов с их условно-графической записью.	Буквы разрезной азбуки, цветные круги для звуко-буквенной схемы слогов и слов, предметные картинки.
11	Чтение имен детей и слов с буквой л..		1	Чтение слогов по слоговой таблице, произнесение чистоговорок со звуком [л] вслед за учителем, чтение слов, условно-графическая запись слов, составление предложения по картинке и условно-графической схеме.	Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки, условно графическая схема предложения.
12	Чтение предложений с		1	Чтение слогов по слоговой таблице,	Слоговая таблица, предметные и

	буквой л .			произнесение чистоговорок со звуком [л] вслед за учителем, чтение слов, чтение предложений и соотнесение их с сюжетной картинкой.	сюжетные картинки.
13	Звук и буква В .	1		Чтение буквы, выделение звука [в] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы с выбором цвета в соответствии с характеристикой звука, поиск на картинке и обводка скрытой буквы,	Предметные картинки, черные полоски для условно-графической записи слов, синие круги для обозначения места звука в слове, счетные палочки, карточки с графическими заданиями.
14	Составление и чтение слогов с буквой в .	1		Составление и чтение слогов, составление звуко-буквенной схемы слога, чтение слова Во-ва , составление предложения с заданными словами по картинке и условно-графической схеме.	Буквы разрезной азбуки, цветные круги для звуко-буквенной схемы слога, предметная и сюжетная картинки.
15	Составление и чтение слов с буквой в .		1	Чтение слогов по слоговой таблице, произнесение чистоговорок вслед за учителем, чтение слов, и соотнесение их с картинкой, , чтение предложений и ответы на вопросы по прочитанному с опорой на сюжетные картинки.	Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки.

16	Звук и буква И .	1		Чтение буквы, выделение звука [и] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы с выбором цвета в соответствии с характеристикой звука, поиск на картинке и обводка скрытой буквы, составление предложений по картинке с опорой на условно-графическую схему	Предметные и сюжетные картинки, черные полосы для условно-графической записи слов, красные круги для обозначения места звука в слове, счетные палочки, карточки с графическими заданиями.
17	Составление и чтение слогов с буквой и .		1	Составление и чтение слогов, составление звуко-буквенной схемы слога, составление предложений по картинке.	Буквы разрезной азбуки, цветные круги для звуко-буквенной схемы слога.
18	Чтение слов с буквой и .		1	Чтение слогов по слоговой таблице, чтение слов, условно-графическая запись слов, дополнение слов слогом, с опорой на звуко-буквенную схему, составление предложения по картинке и условно-графической схеме.	Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки, условно графическая схема предложения.
19	Дифференциация звуков [ы], [и].	1		Чтение оппозиционных слогов по слоговой таблице, произнесение чистоговорок со звуком [ы], [и] вслед за учителем, дополнение слов, произнесенных учителем, нужным слогом, чтение слов и предложений,	Слоговая таблица, слоги с оппозиционными звуками, предметные и сюжетные картинки, условно графическая схема предложения.

				соотнесение их с картинкой.	
20	Звук и буква Ш .	1		Чтение буквы, выделение звука [в] в слове, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы с выбором цвета в соответствии с характеристикой звука, поиск на картинке и обводка скрытой буквы.	Предметные картинки, черные полоски для условно-графической записи слов, синие круги для обозначения места звука в слове, счетные палочки, карточки с графическими заданиями.
21	Составление и чтение слогов и слов с буквой ш .		1	Составление и чтение слогов, составление звуко-буквенной схемы слога., чтение слогов по слоговой таблице, составление и чтение слов, условно-графическая запись слов, составление предложений по картинке и условно-графической схеме..	Буквы разрезной азбуки, цветные круги для звуко-буквенной схемы слога, слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки, условно графическая схема предложения.
22	Дифференциация звуков [с] и [ш].		1	Выделение первого звука в слове, чтение оппозиционных слогов по слоговой таблице, произнесение чистоговорок со звуком [с], [ш] вслед за учителем, чтение слов и предложений, соотнесение их с картинкой.	Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки, условно графическая схема предложения.
23	Слог ши . Чтение слов со слогом ши.		1	Чтение слога, произнесение чистоговорок вслед за учителем, составление и чтение	Предметные и сюжетные картинки.

				слов с слогом ши, составление и чтение предложений.	
24	Повторение материала, изученного в I четверти,		1	Чтение слогов по слоговой таблице, чтение слов, условно-графическая запись слов, составление слов из слогов, с опорой на звуко-буквенную схему, чтение предложений, ответы на вопросы учителя по картинке и прочитанному.	Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки, звуко-буквенные схемы слов.
II четверть (24 часа)					
1	Звук и буква П .	1		Чтение буквы, выделение звука [п] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы с выбором цвета в соответствии с характеристикой звука, поиск на картинке и обводка скрытой буквы.	Предметные картинки, черные полоски для условно-графической записи слов, синие круги для обозначения места звука в слове, счетные палочки, карточки с графическими заданиями.
2	Составление и чтение слогов и слов с буквой п .		1	Составление и чтение слогов, составление звуко-буквенной схемы слога., чтение слогов по слоговой таблице, составление и чтение слов, условно-графическая запись слов, составление предложений по картинке и	Буквы разрезной азбуки, цветные круги для звуко-буквенной схемы слога, слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки, условно графическая схема предложения.

				условно-графической схеме..	
3	Чтение текста «Мы».		1	Чтение слогов по слоговой таблице, чтение слов, составление слов из слогов, с опорой на звуко-буквенную схему, чтение текста , ответы на вопросы учителя по картинке и прочитанному.	Слоговая таблица, предметные и сюжетная картинка по тексту, звуко-буквенные схемы слов.
4	Трехбуквенные слоги и слова с ними.	1		Составление и чтение слов, состоящих из одного закрытого слога (пал, пол), из двух слогов (пушок), чтение текста « Мы на огороде », ответы на вопросы по прочитанному с опорой на картинку..	Буквы разрезной азбуки, звуко-буквенные схемы слов, слоги, предметные картинки, иллюстрация к тексту.
5	Звук и буква Т .	1		Чтение буквы, выделение звука [т] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы с выбором цвета в соответствии с характеристикой звука, поиск на картинке и обводка скрытой буквы.	Предметные картинки, черные полоски для условно-графической записи слов, синие круги для обозначения места звука в слове, счетные палочки, карточки с графическими заданиями.
6	Составление и чтение слогов с буквой т .		1	Составление и чтение слогов, составление звуко-буквенной схемы слога., чтение слогов по слоговой таблице, составление и чтение	Буквы разрезной азбуки, цветные круги для звуко-буквенной схемы слога, слоговая таблица, предметные

				слов, условно-графическая запись слов, составление предложений по картинке и условно-графической схеме..	и сюжетные картинки, условно графическая схема предложения.
7	Чтение слов с буквой т.		1	Чтение слогов по слоговой таблице, чтение слов, соотнесение их с картинкой, составление слов из слогов, с опорой на звуко-буквенную схему	Слоговая таблица, предметные картинки, звуко-буквенные схемы слов.
8	Чтение текста «Пастух».		1	Чтение слогов по слоговой таблице, произнесение чистоговорок вслед за учителем, чтение слов, чтение текста, ответы на вопросы учителя по картинке и прочитанному.	Слоговая таблица, предметные картинки, иллюстрация к тексту..
9	Звук и буква К .	1		Чтение буквы, выделение звука [т] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы с выбором цвета в соответствии с характеристикой звука, поиск на картинке и обводка скрытой буквы.	Предметные картинки, черные полоски для условно-графической записи слов, синие круги для обозначения места звука в слове, счетные палочки, карточки с графическими заданиями.
10	Составление и чтение слогов с буквой к .		1	Составление и чтение слогов, составление звуко-буквенной схемы слога., чтение слогов	Буквы разрезной азбуки, цветные круги для звуко-буквенной схемы

				по слоговой таблице, составление и чтение слов, условно-графическая запись слов, составление предложений по картинке и условно-графической схеме..	слога, слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки, условно графическая схема предложения.
11	Чтение слов с буквой к .		1	Чтение слогов по слоговой таблице, произнесение чистоговорок вслед за учителем, чтение слов, соотнесение их с картинкой, чтение слов по картинно-слоговой схеме (ребус).	Слоговая таблица, предметные картинки, ребусы.
12	Чтение текста «Мышка и Тишка»		1	Чтение слогов по слоговой таблице, произнесение чистоговорок вслед за учителем, чтение слов, чтение текста, ответы на вопросы учителя по картинке и прочитанному.	Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки.
13	Звук и буква З .	1		Чтение буквы, выделение звука [з] в слове, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы с выбором цвета в соответствии с характеристикой звука, поиск на картинке и обводка скрытой буквы.	Предметные картинки, черные полоски для условно-графической записи слов, синие круги для обозначения места звука в слове, счетные палочки, карточки с графическими заданиями.

14	Составление и чтение открытых слогов с буквой з.	1		Составление и чтение слогов, составление звуко-буквенной схемы слога., чтение слогов по слоговой таблице, чтение слов с , соотнесение слова с картинкой.	Буквы разрезной азбуки, цветные круги для звуко-буквенной схемы слога, слоговая таблица, предметные картинки.
15	Чтение слов с буквой з.		1	Чтение слогов по слоговой таблице, произнесение чистоговорок вслед за учителем, чтение слов, соотнесение их с картинкой, чтение предложений и ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку.	Слоговая таблица, предметные и сюжетная картинки.
16	Дифференциация звуков [з], [с].		1	Выделение первого звука в слове, чтение оппозиционных слогов по слоговой таблице, произнесение чистоговорок со звуком [з], [с] вслед за учителем, чтение слов и предложений, соотнесение их с картинкой.	Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки, условно графическая схема предложения.
17	Чтение текста «Лиза и козлик».		1	Чтении усвоенных слогов, слов, состоящих из слогов с буквой з, составление и чтение предложений, чтение текста, ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку.	Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки.
18	Звук и буква Р.	1		Чтение буквы, выделение звука [р] в слове,	Предметные картинки, черные

				условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы с выбором цвета в соответствии с характеристикой звука, поиск на картинке и обводка скрытой буквы.	полоски для условно-графической записи слов, синие круги для обозначения места звука в слове, счетные палочки, карточки с графическими заданиями.
19	Составление и чтение открытых и закрытых слогов с буквой р , и слов с ними.		1	Составление и чтение слогов, чтение чистоговорок с последующим проговариванием, составление звуко-буквенной схемы слога. чтение слогов по слоговой таблице, чтение слов, соотнесение слова с картинкой, звуко-буквенной схемой.	Буквы разрезной азбуки, цветные круги для звуко-буквенной схемы слогов и слов, слоговая таблица, предметные картинки.
20	Составление и чтение слов с буквой р . Имена детей.	1		Чтение трехбуквенных слогов по слоговой таблице, произнесение чистоговорок вслед за учителем, чтение слов, соотнесение их с картинкой, чтение текста и ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку.	Слоговая таблица, предметные и сюжетная картинки.
21	Чтение текста « Наши рисунки »		1	Чтение слогов по слоговой таблице, произнесение чистоговорок вслед за учителем, чтение слов, соотнесение их с картинкой, чтение предложений и ответы на	Слоговая таблица, предметные и сюжетная картинки.

				вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку.	
22	Дифференциация л-р. Чтение слов с буквами л-р и предложений с ними.		1	Выделение первого звука в слове, чтение оппозиционных слогов по слоговой таблице, произнесение чистоговорок со звуком [з], [с] вслед за учителем, чтение слов и предложений, соотнесение их с картинкой.	Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки, условно графическая схема предложения.
23- 24	Повторение изученного за 1 полугодие		2	Чтение изученных слогов по слоговой таблице, чтение слов, соотнесение их с картинкой, звуко-буквенной схемой, чтение предложений и ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку.	Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки, звуко-буквенные схемы.
III четверть (27 часов)					
1	Звук и буква Й.	1		Чтение буквы, выделение звука [й] в слове, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы с выбором цвета в соответствии с характеристикой звука, поиск на картинке и обводка скрытой буквы.	Предметные картинки, черные полоски для условно-графической записи слов, синие круги для обозначения места звука в слове, счетные палочки, карточки с графическими заданиями.
2	Чтение слов с буквой й.		1	Составление и чтение слогов, составление	Буквы разрезной азбуки, цветные

				звуко-буквенной схемы слога. чтение слогов по слоговой таблице, чтение слов, соотнесение слова с картинкой, звуко-буквенной схемой.	круги для звуко-буквенной схемы слогов и слов, слоговая таблица, предметные картинки.
3	Звук и буква Ж .	1		Чтение буквы, выделение звука [ж] в слове, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы с выбором цвета в соответствии с характеристикой звука, поиск на картинке и обводка скрытой буквы.	Предметные картинки, черные полосы для условно-графической записи слов, синие круги для обозначения места звука в слове, счетные палочки, карточки с графическими заданиями.
4	Составление и чтение слогов жа, жо, жу и слов с ними.		1	Составление и чтение слогов и чтение слов с этими слогами, соотнесение слова с картинкой, звуко-буквенной схемой, составление предложений по картинке.	Буквы разрезной азбуки, цветные круги для звуко-буквенной схемы слогов и слов, слоговая таблица, предметные и сюжетная картинки.
5	Слог жи .	1		Чтение слога, произнесение чистоговорок вслед за учителем, составление и чтение слов с слогом жи, чтение предложений.	Предметные и сюжетные картинки.
6	Слова с сочетанием жи-ши .		1	Произнесение чистоговорок со звуком [ж], [ш] вслед за учителем, чтение слогов и слов с ними, соотнесение слов с картинкой,	Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки.

				чтение текста «Лиса и Журка», ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку.	
7	Звук и буква Б .	1		Чтение буквы, выделение звука [б] в слове, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы с выбором цвета в соответствии с характеристикой звука, поиск на картинке и обводка скрытой буквы.	Предметные картинки, черные полоски для условно-графической записи слов, синие круги для обозначения места звука в слове, счетные палочки, карточки с графическими заданиями.
8	Составление и чтение открытых слогов с буквой б .		1	Составление и чтение двух и трехбуквенных слогов и чтение слов с этими слогами, соотнесение слова с картинкой, звуко-буквенной схемой, чтение предложений, составление предложений по картинке и условно-графической схеме..	Буквы разрезной азбуки, цветные круги для звуко-буквенной схемы слогов и слов, слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки, условно-графическая схема предложения.
9	Дифференциация звуков [б], [п].		1	Выделение первого звука в слове, чтение оппозиционных слогов по слоговой таблице, произнесение чистоговорок со звуком [б], [п] вслед за учителем, чтение слов и предложений, соотнесение их с картинкой.	Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки.

10	Чтение текста «Шалун Барсик».		1	Чтение изученных слогов по слоговой таблице, чтение слов, соотнесение их с картинкой, чтение текста, ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку.	Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки.
11	Звук и буква Д.	1		Чтение буквы, выделение звука [д] в слове, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы с выбором цвета в соответствии с характеристикой звука, поиск на картинке и обводка скрытой буквы.	Предметные картинки, черные полосы для условно-графической записи слов, синие круги для обозначения места звука в слове, счетные палочки, карточки с графическими заданиями.
12	Составление и чтение открытых слогов с буквой д.		1	Составление и чтение слогов и чтение слов с этими слогами, соотнесение слова с картинкой, звуко-буквенной схемой, чтение предложений, составление предложений по картинке и условно-графической схеме.	Буквы разрезной азбуки, цветные круги для звуко-буквенной схемы слогов и слов, слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки, условно-графическая схема предложения.
13	Дифференциация звуков [д], [т].		1	Выделение первого звука в слове, чтение оппозиционных слогов по слоговой таблице, произнесение чистоговорок со звуками [д], [т] вслед за учителем, чтение слов и	Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки.

				предложений, соотнесение их с картинкой,	
14	Звук и буква Г.	1		Чтение буквы, выделение звука [г] в слове, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы с выбором цвета в соответствии с характеристикой звука, поиск на картинке и обводка скрытой буквы.	Предметные картинки, черные полоски для условно-графической записи слов, синие круги для обозначения места звука в слове, счетные палочки, карточки с графическими заданиями.
15	Дифференциация звуков [г], [к].		1	Выделение первого звука в слове, чтение оппозиционных слогов по слоговой таблице, произнесение чистоговорок со звуком [г], [к] вслед за учителем, чтение слов и соотнесение их с картинкой, чтение текста «Артисты», ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку.	Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки.
16	Буква ь. Чтение слов с ь на конце слова.	1		Узнавание и называние буквы, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы, поиск на картинке и обводка скрытой буквы, чтение твердых и мягких согласных, чтение слов с и без ь на конце слова, соотнесение их с картинкой, чтение текста «Кому записка».	Предметные и сюжетная картинки, счетные палочки, карточки с графическими заданиями.

17	Чтение слов с ь в середине слова.		1	Чтение слогов с ь и слов с этими слогами, соотнесение слова с картинкой, чтение текста «На лугу», ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку.	Буквы разрезной азбуки, цветные круги для звуко-буквенной схемы слогов и слов, слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки.
18	Чтение слов со стечением согласных.		1	Чтение слов, состоящих из одного слога со стечением согласных, соотнесение их с картинкой, составление звуко-буквенной схемы слова, чтение текста «Зоопарк», ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку.	Цветные круги для звуко-буквенной схемы слогов и слов, предметные и сюжетная картинки.
19	Буква Е .	1		Чтение буквы, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы, поиск на картинке и обводка скрытой буквы, чтение слов с буквой е в начале слова, соотнесение их с картинкой.	Предметные и сюжетная картинки, счетные палочки, карточки с графическими заданиями.
20	Составление и чтение открытых слогов с буквой е .		1	Чтение открытых слогов с буквой е и слов с этими слогами, соотнесение слова с картинкой, словоизменение по принципу лес-лесок , чтение текста «Добавь слово».	Буквы разрезной азбуки, цветные круги для звуко-буквенной схемы слогов и слов, слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки.
21	Буква Я .	1		Чтение буквы, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы, поиск на	Предметные и сюжетная картинки, счетные палочки, карточки с

				картинке и обводка скрытой буквы, чтение слов с буквой я в начале слова, соотнесение их с картинкой.	графическими заданиями.
22	Составление и чтение открытых слогов с буквой я .		1	Чтение открытых слогов с буквой я и слов с этими слогами, соотнесение слова с картинкой, чтение текста, ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку.	Буквы разрезной азбуки, цветные круги для звуко-буквенной схемы слогов и слов, слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки.
23	Дифференциация а-я .		1	Чтение оппозиционных слогов и слов с ними, соотнесение их с картинкой, звуко-буквенной схемой, чтение текста, ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку.	Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки.
24	Повторение материала, изученного в III четверти.		1	Чтение слогов по слоговой таблице, по буквенной цепочке, чтение слов с усвоенными слогами и предложений с этими словами, соотнесение их с картинками.	Слоговая таблица, буквенная цепочка, предметные и сюжетные картинки.
IV четверть (24 часа)					
1	Буква Ю .	1		Чтение буквы, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы, поиск на картинке и обводка скрытой буквы, чтение	Предметные и сюжетная картинки, счетные палочки, карточки с графическими заданиями.

				слов с буквой ю в начале слова, соотнесение их с картинкой.	
2	Дифференциация у-ю.		1	Чтение оппозиционных слогов и слов с ними, соотнесение их с картинкой, звуко-буквенной схемой, чтение текста, ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку.	Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки.
3	Буква Ё.		1	Чтение буквы, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы, поиск на картинке и обводка скрытой буквы, чтение слов с буквой ё в начале слова, соотнесение их с картинкой.	Предметные и сюжетная картинки, счетные палочки, карточки с графическими заданиями.
4	Чтение открытых слогов и слов с буквой ё.		1	Чтение открытых слогов с буквой ю и слов с этими слогами, соотнесение слова с картинкой, чтение предложений.	Буквы разрезной азбуки, цветные круги для звуко-буквенной схемы слогов и слов, слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки.
5	Дифференциация о-ё.		1	Чтение оппозиционных слогов и слов с ними, соотнесение их с картинкой, звуко-буквенной схемой, чтение текста «Вот так Тёпа», ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку.	Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки.

6	Слоги ча, чу .		1	Чтение слогов и слов с этими слогами, соотнесение слова с картинкой, составление предложений по картинке.	Буквы разрезной азбуки, цветные круги для звуко-буквенной схемы слогов и слов, слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки.
7	Чтение текста «Хитрая лисичка».		1	Чтение слогов по слоговой таблице, чтение слов, соотнесение их с картинкой, чтение текста «Хитрая лисичка», ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку.	Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки.
8	Звук и буква Ф .	1		Чтение буквы, выделение звука [ф] в слове, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы с выбором цвета в соответствии с характеристикой звука, поиск на картинке и обводка скрытой буквы.	Предметные картинки, черные полоски для условно-графической записи слов, синие круги для обозначения места звука в слове, счетные палочки, карточки с графическими заданиями.
9	Работа с текстом «Три поросенка» (адаптированный). Ответы на вопросы по содержанию услышанного.		1	Чтение слогов с буквой ф и слов с ними, соотнесение слов с картинкой, чтение текста, ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку	Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки.

10	Дифференциация звуков [в], [ф].		1	Выделение первого звука в слове, чтение оппозиционных слогов по слоговой таблице, произнесение чистоговорок со звуком [в], [ф] вслед за учителем, чтение слов и соотнесение их с картинкой, чтение текста, ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку.	Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки.
11	Звук и буква Ц.		1	Чтение буквы, выделение звука [ц] в слове, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы с выбором цвета в соответствии с характеристикой звука, поиск на картинке и обводка скрытой буквы.	Предметные картинки, черные полоски для условно-графической записи слов, синие круги для обозначения места звука в слове, счетные палочки, карточки с графическими заданиями.
12	Чтение открытых слогов и слов с буквой ц.		1	Чтение слогов с буквой ц и слов с ними, соотнесение слов с картинкой, чтение текста, ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку	Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки.
13	Дифференциация с – ц.		1	Выделение первого звука в слове, чтение оппозиционных слогов по слоговой таблице, произнесение чистоговорок со звуком [с], [ц] вслед за учителем, чтение слов и	Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки.

				соотнесение их с картинкой, чтение текста, ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку.	
14	Звук и буква Э.	1		Чтение буквы, выделение звука [э] в начале слова, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы с выбором цвета в соответствии с характеристикой звука, поиск на картинке и обводка скрытой буквы.	Предметные картинки, черные полоски для условно-графической записи слов, красные круги для обозначения места звука в слове, счетные палочки, карточки с графическими заданиями.
15	Чтение текста.		1	Чтение слогов с буквой э и слов с ними, соотнесение слов с картинкой, чтение текста, ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку	Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки.
16	Звук и буква Щ.	1		Чтение буквы, выделение звука [щ] в слове, условно-графическая запись слова с обозначением места буквы в слове, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы с выбором цвета в соответствии с характеристикой звука, поиск на картинке и обводка скрытой буквы.	Предметные картинки, черные полоски для условно-графической записи слов, синие круги для обозначения места звука в слове, счетные палочки, карточки с графическими заданиями.

17	Слоги ща, шу.		1	Чтение слогов и слов с ними, соотнесение слов с картинкой, чтение текста, на ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой картинку.	Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки.
18	Слоги ча-ща, чу-щу и слова с ними.		1	Чтение слогов и слов с ними, соотнесение слов с картинкой, чтение текста, на ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой картинку.	Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки.
19	Буква ъ.	1		Узнавание и называние буквы, складывание из палочек буквы, раскрашивание буквы, поиск на картинке и обводка скрытой буквы, чтение слогов с и без ъ и слов с ъ , соотнесение их с картинкой, чтение текста «Наша семья».	Предметные и сюжетная картинки, счетные палочки, карточки с графическими заданиями.
20	Дифференциация ь и ъ.		1	Чтение слогов с ь и ъ и слов с ними, чтение предложений, дополнение предложений словом, подходящим по смыслу, с опорой на картинку.	Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки.
		31	62		

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

А.К.Аксенова, С.В.Комарова, М.И.Шишкова. Дидактический материал для занятий в добукварный период.

А.К.Аксенова, С.В.Комарова, М.И.Шишкова. Букварь. 1 класс. Учебник для адаптированных основных образовательных программ. ФГОС.

А.К.Аксенова, С.В.Комарова, М.И.Шишкова. Пропись. 1 класс. В 3-х ч.

А.К.Аксенова, С.В.Комарова, М.И.Шишкова. Обучение грамоте. Методические рекомендации по обучению чтению и письму учащихся 1 класса

Разрезная азбука, слоги, слова.

Предметные и сюжетные картинки (в том числе в электронном виде)..

Индивидуальные и демонстрационный наборы черных полосок и синих и красных кругов для составления условно-графической схемы, предложения, звуко-буквенной схемы слога, слова.

Плоскостные и объемные игрушки.

Контрольно-оценочная деятельность

Дата	Контрольно-оценочная деятельность	
	Достаточный уровень	Минимальный уровень
I четверть		
	Чтение слов.	Чтение слогов.
II четверть		
	Чтение предложений.	Чтение слов.
III четверть		
	Чтение текста.	Чтение предложений.
IV четверть		
	Чтение текста.	Чтение предложений

Контрольно-измерительные материалы

1 четверть

Достаточный уровень	Минимальный уровень
<ol style="list-style-type: none">1. Чтение открытых и закрытых двубуквенных слогов.2. Чтение слов по слогам, условно-графическая запись слов, соотнесение слов с картинкой.	<ol style="list-style-type: none">1. Чтение открытых и закрытых двубуквенных слогов2. Складывание слов, названных педагогом из слогов (2-х), с опорой на картинку

2 четверть

Достаточный уровень	Минимальный уровень
<ol style="list-style-type: none">1. Чтение закрытых трехбуквенных слогов;2. Чтение слов по слогам, соотнесение их с картинкой, звуко-буквенной схемой;3. Чтение предложений, соотнесение их с картинкой.	<ol style="list-style-type: none">1. Чтение закрытых трехбуквенных слогов2. Чтение слов по слогам, соотнесение их с картинкой, звуко-буквенной схемой.

3 четверть

Достаточный уровень	Минимальный уровень
<ol style="list-style-type: none">1. Чтение оппозиционных слогов (с звонкими и глухими согласными) и слов с ними по слогам.2. Чтение слогов и слов с стечением согласных.3. Чтение текста из 2-3 предложений, ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой картинку.	<ol style="list-style-type: none">2. Чтение оппозиционных слогов (с звонкими и глухими согласными) и слов с ними по слогам.3. Чтение слогов и слов с стечением согласных.3. Чтение предложений из 2 слов, соотнесение их с картинкой.

4 четверть

Достаточный уровень	Минимальный уровень
<ol style="list-style-type: none">1. Чтение оппозиционных слогов (с мягкими и твердыми согласными) и	<ol style="list-style-type: none">1. Чтение оппозиционных слогов (с мягкими и твердыми согласными) и

<p>слов с ними.</p> <p>2. Чтение по слогам слов с ь и ъ.</p> <p>3. Чтение текста, на ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой картинку.</p>	<p>слов с ними.</p> <p>2. Чтение слогов с ь и ъ.</p> <p>3. Чтение предложений из 2-3 слов, на ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой картинку.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Минимальный уровень:

- различать звуки на слух и в собственном произношении, знать буквы;
- дифференцировать гласные и согласные с помощью учителя;
- анализировать слова из 3-4 букв по звуковому составу, с помощью учителя, составлять слова из букв и слогов разрезной азбуки;
- читать по слогам отдельные слова, предложения из двух слов, соотносить их с картинками;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, опираясь на иллюстрации к тексту с помощью учителя.

Достаточный уровень:

- анализировать слова по звуковому составу, составлять слова из букв и слогов разрезной азбуки;
- плавно читать по слогам слова, предложения, короткие тексты с переходом на чтение целым словом простых по семантике и структуре слов;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного и по иллюстрациям к тексту;
- слушать небольшую загадку, стихотворение, рассказ.

РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА. 1 КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Статус документа

Рабочая программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3).

Основания разработки рабочей программы:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (СанПиН 2.4.2.3286-15)

Срок реализации рабочей программы

Рабочая программа составляется на один учебный год, конкретизируется после проведения обследования (мониторинга) обучающихся с РАС. Продолжительность урока по предмету «Речевая практика» в 1 классе составляет 35 минут.

Структура документа

Рабочая программа включает разделы: пояснительная записка, планируемые личностные результаты, планируемые предметные результаты, планируемые базовые учебные действия, краткий учебный курс, календарно-тематическое планирование учебного курса, формы текущего контроля и промежуточной аттестации, контрольно-измерительные материалы, систему оценки предметных результатов, сформированности базовых учебных действий, учебно-методический комплекс.

Общая характеристика предмета

Учебный предмет «Речевая практика» включён в федеральный компонент образовательной области «Язык и речевая практика» учебного плана для учащихся с РАС и лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа направлена на коррекцию познавательной деятельности, на всестороннее развитие личности учащихся. Обучение учащихся с расстройством аутистического спектра представляет для педагогов значительную проблему, так как при поступлении в школу такие дети имеют специфические особенности речи, а часто речь – отсутствует. Ребёнок не выполняет простые речевые инструкции, хотя косвенными методами можно определить, что он понимает обращённую речь. У детей с расстройством аутистического спектра наблюдается недостаточное использование жестов и интонации в общении. В значительной степени это обусловлено несовершенством речевой практики данной категории детей, недостатком языковых средств общения, ограниченным словарным запасом. Для преодоления низкой коммуникативной и речевой активности обучающихся с РАС в структуру учебного плана введен предмет «Речевая практика», способствующий формированию коммуникативно-речевых навыков. Учитывая, что устная речь является основой для формирования письменной речи, в частности таких ее видов, как чтение и письмо, недельная учебная нагрузка, предусмотренная для этого предмета, больше, чем то количество часов, которое отводится на другие учебные предметы, входящие в состав предметной области «Язык и речевая практика».

Для учащихся данной категории на I этапе обучения (дополнительный первый класс – 1', 1 – 4 классы) вводится курс «Речевая практика».

Цель обучения речевой практики у обучающихся с РАС - формирование и развитие элементарных коммуникативных и речевых умений в различных социальных ситуациях, их подготовка к жизни в современном обществе.

Задачи обучения:

- совершенствование речевого опыта;
- коррекция и обогащение языковой базы устных высказываний;
- формирование выразительной стороны речи;
- формирование и развитие устной коммуникации;
- обучение построению элементарных устных связных высказываний;
- воспитание культуры речевого общения.

Решение поставленных задач позволяет совершенствовать у обучающихся с расстройством аутистического спектра навыки элементарной устной коммуникации, произносительной стороны речи, расширяет представления об окружающей действительности, обогащает их словарный запас, формирует начальные представления о культуре общения.

Содержание курса «Речевая практика» как учебного предмета на I этапе обучения (дополнительный первый класс – 1¹, 1 – 4 классы) представлено в АООП следующими разделами: аудирование и понимание речи, общение и его значение в жизни, дикция и выразительность речи, организация речевого общения. Учебный материал в предложенных разделах, имеет концентрическую структуру и, в достаточной степени, представляет основы речевой практики необходимые, как для успешного продолжения образования на следующих ступенях обучения, так и для подготовки обучающихся данной категории к самостоятельной жизни в современном обществе.

Место курса в учебном плане

В 1 классе отводится по 2 часа в неделю, курс рассчитан на 62 часов (31 учебные недели).

Планируемые результаты изучения курса

Предметные результаты АООП по речевой практике включают освоение обучающимися с расстройством аутистического спектра специфические умения, знания и навыки для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП по речевой практике определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень:

- выполнять простые инструкции учителя;
- выбирать картинку, соответствующую слову с помощью учителя;
- отвечать на простые вопросы с помощью учителя;
- применять элементарные правила речевого общения с помощью учителя (выражать свои просьбы, желания с использованием простых этикетных слов);
- использовать речевые алгоритмы при общении в различных ситуациях.

Достаточный уровень:

- выполнять простые инструкции учителя;
- выбирать картинку, соответствующую слову;
- отвечать на простые вопросы с помощью учителя;
- знать и применять элементарные правила речевого общения;
- уметь употреблять базовые формулы речевого общения (сообщить элементарные сведения о себе – имя, домашний адрес);
- участвовать в беседе на темы, близкие личному опыту ребёнка;
- выбирать правильные средства интонации, ориентируясь на образец речи или анализ речевой ситуации;
- понимать содержание небольших по объёму сказок, рассказов, детских теле- и радиопередач; отвечать на простые вопросы по их содержанию;
- использовать изученные речевые алгоритмы при общении;
- принимать участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;
- воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинный или картинно-символический план.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов:

- 1) развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, взаимодействие с ними;

- 2) развитие мотивации к обучению;
- 3) развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 5) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия; способность осуществлять элементарный речевой самоконтроль в процессе использования речи;
- 6) развитие положительных свойств и качеств личности;
- 7) готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

Метапредметными результатами овладения обучающимися с расстройством аутистического спектра по предмету «Речевая практика» являются:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- говорение и письмо;
- соблюдение заложенных программой правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность осуществлять элементарный речевой самоконтроль в процессе использования речи;
- умение выступать перед небольшой аудиторией.

**Характеристика базовых учебных действий,
формируемых в 1¹ - 1 классах**

Группа БУД	Учебные действия и умения	
	Минимальный уровень освоения	Достаточный уровень освоения
Личностные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> - осознание себя как ученика; - положительное отношение к окружающей действительности; - проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий; - проявление элементов личной ответственности при поведении в новом социальном окружении (классе, школе); - готовность к изучению основ безопасного и бережного поведения в природе 	<ul style="list-style-type: none"> - осознание себя как ученика, готового посещать школу в соответствии со специально организованными режимными моментами; - способность к принятию социального окружения, своего места в нем (класс, школа); - готовность к организации элементарного взаимодействия с окружающей действительностью.

	и обществе.	
Коммуникативные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> - вступать в контакт и работать в паре - учитель-ученик; - использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; - сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; - доброжелательно относиться к людям. 	<ul style="list-style-type: none"> - вступать в контакт и поддерживать его в коллективе (учитель-класс, ученик-ученик, учитель-ученик); - обращаться за помощью и принимать помощь; - изменять свое поведение в соответствии с объективными требованиями учебной среды; - конструктивно взаимодействовать с людьми из ближайшего окружения.
Регулятивные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> - адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать 	<ul style="list-style-type: none"> - принимать цели и произвольно включаться в деятельность,

	<p>руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);</p> <p>- активно участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной).</p>	<p>следовать предложенному плану и работать в общем темпе;</p> <p>- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности.</p>
<p>Познавательные учебные действия</p>	<p>- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;</p> <p>- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.</p>	<p>- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;</p> <p>- наблюдать самостоятельно за предметами и явлениями окружающей действительности.</p>

Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по учебному курсу «Речевая практика» определяется в конце учебного года в связи с неоднородностью состава обучающихся класса и сложностью структуры дефекта.

Необходимым условием реализации рабочей программы по учебному предмету «Речевая практика» является создание развивающей предметно-пространственной среды:

Направления коррекционно-развивающей работы	Развивающая предметно-пространственная среда
Коммуникация	Альтернативная коммуникация (графические изображения, символы, пиктограммы, схемы), слоговые таблицы, диски из музыкальной серии Е. Железновой
Мыслительные операции	Кубики «Сложи узор», цветные палочки Кюизенера, автодидактический материал Марии Монтессори
Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память	Зашумленные изображения, изображения наложенные друг на друга, недорисованные изображения, геометрические фигуры, разрезные картинки; музыкальные инструменты
Пространственные представления	Схемы, модели, предметные и сюжетные картины
Временные представления	Схемы, модели, календари, часы (механические и песочные); материал по альтернативной коммуникации
Конструктивный праксис	Различного рода конструкторы, природный материал, кубики Никитина, разрезные картинки, мозаика и др., сборно-разборные дидактические игрушки, конструирование - оригами
Развитие общей и ручной моторики	Массажные мячи разных размеров, природный материал, мозаика, шнуровки, застёжки, материалы Марии Монтессори, сборно-разборные дидактические игрушки

Развивающая предметно-пространственная среда учебного курса отражена в календарно-тематическом планировании.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№	Разделы курса	Кол-во часов	Темы
1.	Аудирование и понимание речи	На каждом уроке	Выполнение простых и составных устных инструкций. Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосители. Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению).
2.	Дикция и выразительность речи	На каждом уроке	Развитие артикуляционной моторики. Коррекция нарушений звукопроизношения. Формирование правильного речевого дыхания.
3.	Общение и его значение в жизни	На каждом уроке	Правила речевого общения. Условные знаки в общении людей. Влияние речи на мысли, чувства, поступки людей.
4.	Организация речевого общения	36	<p><u>Обращение, привлечение внимания.</u></p> <p>Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения.</p> <p><u>Приветствие и прощание.</u> Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «здравствуй», «здравствуйте», «до свидания». Развертывание формул с помощью обращения по имени и отчеству.</p>

			<p><u>Поздравление, пожелание.</u> Формулы «Поздравляю с ...», Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.</p> <p><u>Благодарность.</u> Формулы «спасибо», «большое спасибо», «пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо ... имя»).</p> <p><u>Замечание, извинение.</u> Формулы «извините пожалуйста» с обращением. Правильная реакция на замечания.</p> <p><u>Сочувствие, утешение.</u> Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Самостоятельно, используя мимику и жесты.</p> <p>Алгоритм работы над темой речевой ситуации</p> <p>Выявление и расширение представлений по теме речевой ситуации.</p> <p>Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса о теме ситуации.</p> <p>Составление предложений по теме ситуации, в т.ч. ответы на вопросы и формулирование вопросов учителю, одноклассникам.</p> <p>Конструирование диалогов, участие в диалогах по теме ситуации.</p>
--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО ПРЕДМЕТУ «РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА»
В 1 КЛАССЕ**

№ п/п	Тема	Количество часов		Виды учебной деятельности		Средства обучения
		С учителем	Самосто- ятельно			
I четверть						
1	Приветствие. Повторение материала, изученного в 1 / классе	1		Урок развивающего контроля	Повторение игровых действий	Мяч
2	Упражнение «Кто пришёл сегодня в школу?»		1	Урок общеметодологической направленности	Ответы на простые вопросы	Цветные таблички М. Монтессори
3	Динамическая игра «Урожай»	1		Урок общеметодологической направленности	Повторение игровых действий под музыку	Фонограмма музыкальной композиции «Животные», проигрыватель
4	Динамическая игра в парах		1	Урок общеметодологической направленности	Построение в пары, игра	Мяч
5	Упражнение «Я пришёл сегодня в школу»	1		Урок общеметодологической	Ответы на простые	Цветные таблички

				направленности	вопросы	М. Монтессори
6	Формирование правильного выдоха «Одуванчик»		1	Урок открытия новых знаний	Постановка диафрагмально-рёберного дыхания	Предметная картинка «Одуванчик», атрибут «Одуванчик»
7	Коммуникативная игра «Дружба»	1		Урок общеметодологической направленности	Игра в парах, повторение игровых действий	Цветные таблички М. Монтессори
8	Приветствие. Слова «здравствуй» и «здравствуйте»		1	Урок общеметодологической направленности	Составление простых предложений	Сюжетные картинки по теме
9	Части суток. Утро. Коммуникативное упражнение «Доброе утро»	1		Урок общеметодологической направленности	Разбор речевой ситуации и участие в ней	Цветные таблички М. Монтессори, пиктографические изображения «Режим дня»
10	Упражнение «Моё настроение»		1	Урок общеметодологической направленности	Ответы на простые вопросы	Фотографии обучающихся, Цветные таблички М. Монтессори

11	Дидактическое упражнение на приветствие в кругу	1		Урок общеметодологической направленности	Составление фразы по заданному алгоритму	Цветные таблички М. Монтессори
12	Комплекс артикуляционной гимнастики		1	Урок открытия новых знаний	Выполнение комплекса артикуляционной гимнастики	Зеркало, индивидуальные зеркала, салфетки, пиктографические изображения упражнений артикуляционной гимнастики
13	Наша школа. Кто пришёл сегодня в школу? Повторение имён одноклассников	1		Урок общеметодологической направленности	Ответы на простые вопросы	Цветные таблички М. Монтессори, фотографии обучающихся
14	Комплекс артикуляционной гимнастики		1	Комбинированный урок, урок рефлексии	Выполнение комплекса артикуляционной гимнастики	Зеркало, индивидуальные зеркала, салфетки, пиктографические изображения упражнений артикуляционной

						гимнастики
15	Динамическая игра в группе	1		Урок общеметодологической направленности	Динамическая игра по подражанию	Музыкальный проигрыватель, музыкальные мелодии различного ритма
16	Дидактическая игра «Задай вопрос другу»		1	Урок общеметодологической направленности	Беседа по вопросам, ответы простыми фразами	Мяч, предметы окружающей действительности
II четверть						
17	Волшебные песенки: «Ку-ку»	1		Урок общеметодологической направленности	Совместное пропевание, пропевание по подражанию и 11самостоятельно музыкальных	Таблички со слогами, музыкальный проигрыватель, диск Е. Железновой
18	Ролевая игра «Мы с мамой в парке»		1	Комбинированный урок, урок рефлексии	Беседа	Сюжетная картина «Парк»
19	Дидактическая игра «Мои поступки»	1		Комбинированный урок,	Игра по правилам	Дидактическая игра «Поступки»

				урок рефлексии		
20	Музыкально-коммуникативная игра		1	Урок общеметодологической направленности	Музыкальная игра по подражанию	Музыкальный проигрыватель, мелодии с различной темпо- ритмической окраской
21	Волшебные песенки: «Жа-жа»	1		Урок открытия новых знаний	Совместное пропевание, пропевание по подражанию и самостоятельно музыкальных чистоговорок	Таблички со слогами, музыкальный проигрыватель, диск Е. Железновой
22	Дидактическая игра «Составь словосочетание»		1	Урок общеметодологической направленности	Соблюдение правил игры, игровое взаимодействие	Речевой и музыкальный материал
23	Формирование речевого выдоха «Листопад»	1		Урок открытия нового знания	Постановка диафрагмально- рёберного дыхания	Атрибуты для игры – листья различных цветов

24	Коммуникативная игра «Мне нравится... А тебе?»		1	Урок общеметодологической направленности	Построение простой фразы	Предметы окружающей действительности
25	Комплекс артикуляционной гимнастики	1		Урок общеметодологической направленности	Выполнение комплекса артикуляционной гимнастики	Зеркало, индивидуальные зеркала, салфетки, пиктографические изображения упражнений артикуляционной гимнастики
26	Дидактическая игра «Что у мамы...»		1	Урок открытия новых знаний	Ответы на простые вопросы	Фотографии родителей (мамы)
27	«Зимние загадки»	1		Урок общеметодологической направленности	Отгадывание загадок	Картинный материал по теме «ЗИМА»
28	Волшебные песенки: «Ку-ку»		1	Урок открытия новых знаний	Правильное произнесение чистоговорок	Речевой материал, таблицы со слогами
29	Игра на координацию речи с движением «Зима за окном»	1		Урок открытия новых знаний	Сопряжённое и самостоятельное	Музыкальный проигрыватель,

					говoreние	атрибуты «снежинки»
30	Музыкально-коммуникативная игра		1	Урок общеметодологической направленности	Соблюдение правил игры, повторение речевого материала	Речевой и музыкальный материал
31	Коммуникативная игра «Дарю тебе снежинку»	1		Урок смешанного типа	Соблюдение правил игры, повторение речевого материала	Речевой и музыкальный материал
32	Правила поведения на празднике. «Пожелания»		1	Урок общеметодологической направленности	Беседа	Сюжетные картинки
33	Правила поведения на празднике. «Пожелания»	1		Урок общеметодологической направленности	Беседа	Сюжетные картинки по теме
III четверть						
34	Ролевая игра «День рождения»		1	Урок общеметодологической направленности	Беседа, участие в игре	Сюжетные картинки по теме

35	Слушание сказки « Волк и семеро козлят»	1		Комбинированный урок, урок рефлексии	Слушание сказки	Атрибуты к сказке
36	«Наша сказка. Волк и семеро козлят». Пальчиковый театр		1	Комбинированный урок	Активное слушание	Набор картинок для сказки «Волк и козлята»
37	Дидактическая игра «Покажи нос...»	1		Урок рефлексии	Выполнение инструкций	Набор картинок «Части тела»
38	Коммуникативная игра		1	Урок общеметодологической направленности	Выполнение заданий по инструкции	Предметные картинки: части тела
39	Комплекс артикуляционной гимнастики	1		Урок общеметодологической направленности	Выполнение комплекса артикуляционной гимнастики	Зеркало, индивидуальные зеркала, салфетки, пиктографические изображения упражнений артикуляционной гимнастики
40	Игра на координацию речи с движением. Стихи о зиме		1	Урок открытия нового знания	Игровое взаимодействие	Речевой материал, тканевые сугробы

41	Волшебные песенки: «Ли-ли»	1		Урок общеметодологической направленности	Правильное произнесение чистоговорок	Речевой материал, таблицы со слогами
42	Формирование плавного выдоха «Ветер»		1	Урок общеметодологической направленности	Упражнение на формирование плавного выдоха	
43	Игра на координацию речи с движением «Сугробы»	1		Урок открытия нового знания	Игровое взаимодействие по парам и в малых группах	Тканевые сугробы
44	Дидактическая игра «Возьми» (на примере натуральных предметов)		1	Урок общеметодологической направленности	Выполнение и повторение инструкций	Предметы окружающей действительности
45	Ролевая игра «Принеси мне»	1		Урок общеметодологической направленности	Выполнение простой инструкции, составление простой фразы	Игрушки, геометрические формы
46	Музыкально-коммуникативная игра		1	Комбинированный урок, урок рефлексии	Игровое взаимодействие	Атрибуты для игры. Игрушка

47	Комплекс артикуляционной гимнастики	1		Урок общеметодологической направленности	Выполнение комплекса артикуляционной гимнастики	Зеркало, индивидуальные зеркала, салфетки, пиктографические изображения упражнений артикуляционной гимнастики
48	Музыкально-коммуникативная игра по Е.Железновой «Идём-крадёмся»		1	Урок открытия нового знания	Выполнение двигательных 1упражнений различной темпо- ритмической	Речевой и музыкальный материал, диск Е. Железновой,
49	Волшебные песенки: «Са-са»	1		Урок общеметодологической направленности	Чёткое произнесение слов и чистоговорок	Речевой и музыкальный материал, диск Е. Железновой, таблицы со слогами
50	Коммуникативная игра		1	Урок общеметодологической направленности	Игровое взаимодействие в парах	Атрибуты: птичка

51	Слушание сказки «Курочка Ряба»	1		Урок открытия нового знания	Слушание сказки	Сюжетные картинки
52	Дидактическая игра «Дай мне» (на примере натуральных предметов)		1	Урок общеметодологической направленности	Соблюдение правил игры, повторение речевого материала	Речевой и музыкальный материал
IV четверть						
53	Слова при прощании: «пока», «до свидания»	1		Комбинированный урок	Составление простых фраз со словами	Сюжетные картинки по теме
54	Ролевая игра «Я в магазине»		1	Урок открытия нового знания	Выполнение простой инструкции, составление простой фразы	Игрушки и атрибуты для игры «Магазин»
55	Комплекс артикуляционной гимнастики	1		Урок открытия нового знания	Выполнение комплекса артикуляционной гимнастики	Зеркало, индивидуальные зеркала, салфетки, пиктографические изображения упражнений

						артикуляционной гимнастики
56	Коммуникативная игра		1	Комбинированный урок, урок рефлексии	Игровое взаимодействие	Атрибуты
57	Формирование речевого выдоха «Ветерок»	1		Урок открытия нового знания	Отработка плавного выдоха	Вата, музыкальный и речевой материал
58	Игра на координацию речи с движением «Весна идёт»		1	Урок открытия нового знания	Игры в парах и малых группах	Музыкальный и речевой материал для игры, музыкальный проигрыватель
59	«Наша сказка. «Курочка Ряба». Пальчиковый театр	1		Урок открытия нового знания	Активное слушание	Атрибуты к сказке
60	Игра на координацию речи с движением «Лучики»		1	Урок открытия нового знания	Соблюдение правил игры, повторение речевого материала	Речевой и музыкальный материал
61	Музыкально-коммуникативная игра по Е. Железновой «Играем с мячиком»	1		Комбинированный урок	Игровое взаимодействие	Атрибуты для игры, мяч

62	Утренний круг «Весна»		1	Урок развивающего контроля	Выполнение заданий, игр и упражнений по теме	Атрибуты для урока
		31	31			

Календарно-тематическое планирование составлено с опорой на следующие литературные источники:

1. С.Ю. Кондратьева, Н.В. Лебедева, Л.В. Федотова, А.В. Яценко «Утренний круг»
2. Л.Н. Демьянчук, Н.В. Лебедева, Т.Н. Мирзоева «Коммуникативная игра»
3. Т.Н. Новикова-Иванцова «От слова к фразе» Методическое пособие для работы логопедов по формированию фразы у детей с тяжёлой речевой патологией

Методика Е. Железновой и С. Железнова «Весёлая логоритмика», «Музыка с мамой»

Характерной особенностью этой методики является игровая форма подачи учебного материала, комплексный характер, доступность и практичность использования, что превращает уроки в весёлую обучающую игру.

Занятия весёлой музыкально-ритмичной деятельностью:

- Полезны для всестороннего гармоничного развития личности обучающихся данной категорией;
- Развивают музыкальный слух, ритм и память, активную речь, эмоциональность, внимательность, творчество, навыки мелкой и крупной моторики, а также слуховые, зрительные, тактильные способности к восприятию информации и концентрации внимания.
- Улучшают общее физическое развитие, укрепляют мышечный корсет, формируют осанку.
- Укрепляют нервную систему и являются профилактикой детских неврозов.
- Выработывают навыки вербального и невербального общения.
- Воспитывают умения взаимодействовать в коллективе, добиваясь взаимопонимания и компромиссов.
- Ускоряют обмен информацией между левым и правым полушариями, в результате чего стимулируются процессы восприятия, распознавания, мышления.

Кроме этого, нужно отметить, что при построении уроков по предмету «Речевая практика» учитель опирается на результаты диагностики учителя-логопеда

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

В настоящее время для реализации данной программы в образовательной организации есть необходимая литература.

Учебники, учебные пособия	Комплект учебников, Диски С. Железнова и Е. Железновой «Музыка с мамой»
Методические пособия для педагога	<ol style="list-style-type: none">1. Методические рекомендации для учителя2. Практический материал к занятиям "Утренний круг" для обучающихся с расстройствами аутистического спектра [Текст] : методическое пособие / Кондратьева С. Ю., Лебедева Н. В., Федотова Л. В., Яценко А. В. - Санкт-Петербург.3. Коммуникативная игра как средство формирования положительных отношений между участниками образовательного процесса в системе психолого-педагогического сопровождения детей с расстройствами аутистического спектра / Л. Н. Демьянчук, Н. В. Лебедева, Т. Н. Мирзоева. - Санкт-Петербург: Изд-во РГПУ
Технические средства обучения	Классная доска с набором креплений для картинок, постеров, таблиц; телевизор; CD-проигрыватель с USB-выходом, компьютер с программным обеспечением; слайд-проектор; мультимедиапроектор; магнитная доска; экран.
Дополнительные средства	Наглядный материал (слоги, слова), предметные и сюжетные картинки, пальчиковый театр «Курочка Ряба», «Волк и козлята», плоскостные игрушки, настольные игры «Мои поступки», «Что такое хорошо и что такое плохо?»

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА»

В 1 (ПЕРВОМ) КЛАССЕ:

При переходе во 2 класс обучающийся может уметь:

- Называть своё имя, фамилию, возраст;
- Реагировать на обращение и отвечать простым словом, действием;
- Называть (по возможности) имена одноклассников, специалистов класса, других специалистов школы;
- Подражать движениям и речи взрослого человека;
- Выполнять составные инструкции (сядь и открой учебник, встань и возьми и т.д.);
- Задавать вопрос;
- Отвечать на простой вопрос;
- Составить по картинке простое предложение;
- Уметь дифференцировать элементарные эмоции (грусть, радость);
- Правильно выполнять речевой плавный выдох;
- Повторять по памяти чистоговорку, небольшое стихотворение;
- Слушать внимательно сказку, рассказ, стихотворение.

МАТЕМАТИКА. 1 КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по математике составлена для учащихся с расстройствами аутистического спектра и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра.

Основания разработки рабочей программы:

1. Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012г. № 273 - ФЗ);
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (СанПиН 2.4.2.3286-15)

Структура документа.

Рабочая программа включает разделы:

Пояснительную записку, которая включает в себя цель, задачи рабочей программы; психолого-педагогическую характеристику учащихся на момент поступления; срок реализации рабочей программы; требования к уровням освоения учащимися предметных результатов; краткий учебный курс, календарно-тематическое планирование учебного курса, формы текущего контроля, контрольно-измерительные материалы; методическое обеспечение образовательной деятельности.

Общая характеристика предмета.

Формирование жизненной компетенции является неотъемлемой и важнейшей частью общего образования ребенка с РАС. Математика - важный общеобразовательный предмет, который способствует овладению простыми логическими операциями, пространственными, временными и количественными представлениями, необходимыми вычислительными и измерительными навыками для познания окружающих предметов, процессов, явлений.

Обучение математике носит предметно-практический характер, тесно связанный как с жизнью и профессионально-трудовой подготовкой учащихся, так и с другими учебными

дисциплинами. Математика вносит существенный вклад в развитие и коррекцию мышления и речи, она значительно продвигает большую часть обучающихся на пути освоения ими элементов логического мышления.

Учебный материал, предложенный в программе имеет концентрическую структуру и, в достаточной степени, представляет основы математики необходимые, как для успешного продолжения образования на следующих ступенях обучения, так и для подготовки обучающихся данной категории к самостоятельной жизни в современном обществе.

Основные межпредметные связи осуществляются с уроками окружающего мира, рисования и технологии (ручного труда).

Цель обучения математике: подготовка обучающихся с РАС к жизни в современном обществе и к переходу на следующую ступень получения образования.

Задачи обучения математике:

- формировать доступные обучающимся с РАС математические знания и умения, необходимые для решения учебно-познавательных, учебно-практических, бытовых и профессиональных задач;
- развивать произвольность мыслительной деятельности и формировать ее основные компоненты;
- способствовать развитию у обучающихся с РАС заинтересованности в математической деятельности;
- расширять объем математического словаря и возможности понимания обучающимися с РАС математической речи;
- корректировать и развивать личностные качества обучающихся с РАС средствами математики с учетом их индивидуальных возможностей (в частности аккуратности, самостоятельности, терпеливости, умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль).

Срок реализации рабочей программы и максимально допустимый объем образовательной нагрузки.

Рабочая программа составляется на один учебный год, конкретизируется, уточняется после проведения обследования (мониторинга) обучающихся.

Продолжительность урока по математике в 1 классе составляет 35 минут.

Планируемые результаты изучения курса.

Освоение обучающимися АООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Предметные результаты АООП по математике включают освоение обучающимися с РАС специфических умений, знаний и навыков для данной предметной области и готовность их применения. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных особенностей и психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объём обязательных умений. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по учебному курсу «Математика» определяется в конце учебного года в связи с неоднородностью состава обучающихся 1 класса и сложностью структуры дефекта.

Достаточный уровень

- образовывать, читать и записывать числа от 6 до 20;
- считать в прямом и обратном порядке по единице по 2, по 3, по 5;
- сравнивать числа в пределах 20;
- пользоваться таблицей сложения и вычитания в пределах 10;
- решать примеры на сложение и вычитание в одно и два действия без перехода через десяток;
- знать разрядный состав чисел второго десятка, раскладывать числа на десятки единицы;
- решать простые текстовые задачи на нахождение суммы и остатка;
- решать простые текстовые задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц;
- заменять несколько монет по 1 р. одной монетой достоинством 2 р., 5 р., 10 р. и другими возможными способами;
- читать и записывать числа, выраженные одной единицей измерения;
- записывать и решать примеры с именованными числами;
- отображать точку на листе бумаги, классной доске;
- строить прямую линию с помощью линейки, чертить кривую линию;
- проводить прямую линию через одну и две точки.

Минимальный уровень:

- образовывать, читать и записывать числа от 6 до 20;

- считать в прямом и обратном порядке в пределах 20;
- сравнивать числа в пределах 20 на конкретном материале;
- пользоваться таблицей сложения и вычитания в пределах 10;
- решать примеры на сложение и вычитание в одно действия без перехода через десяток;
- решать простые текстовые задачи на нахождение суммы и остатка (по готовому краткому условию или с помощью педагога);
- решать простые текстовые задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц (по готовому краткому условию или с помощью педагога);
- читать и записывать числа, выраженные одной единицей измерения;
- отображать точку на листе бумаги, классной доске;
- строить прямую линию с помощью линейки, чертить кривую линию.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом жизненных компетенций, необходимых для овладения обучающимися с РАС социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения АООП включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями.

- владеет социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);
- владеет элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развивает положительные свойства и качества личности.

Базовые учебные действия

Группа БУД	Учебные действия и умения	
	Минимальный уровень освоения	Достаточный уровень освоения
Личностные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> - осознание себя как ученика; - положительное отношение к окружающей действительности; - проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий; - проявление элементов личной ответственности при поведении в новом социальном окружении (классе, школе); - готовность к изучению основ безопасного и бережного поведения в природе и обществе. 	<ul style="list-style-type: none"> - осознание себя как ученика, готового посещать школу в соответствии со специально организованными режимными моментами; - способность к принятию социального окружения, своего места в нем (класс, школа); - готовность к организации элементарного взаимодействия с окружающей действительностью.
Коммуникативные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> - вступать в контакт и работать в паре «учитель-ученик»; - использовать принятые ритуалы социального 	<ul style="list-style-type: none"> - вступать в контакт и поддерживать его в коллективе (учитель-класс, ученик-ученик, учитель-ученик); - обращаться за помощью и принимать помощь;

	<p>взаимодействия с одноклассниками и учителем;</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; - сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; - доброжелательно относиться к людям. 	<ul style="list-style-type: none"> - изменять свое поведение в соответствии с объективными требованиями учебной среды; - конструктивно взаимодействовать с людьми из ближайшего окружения.
Регулятивные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> - адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.); - активно участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной). 	<ul style="list-style-type: none"> - принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; - соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности.
Познавательные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> - делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале. - наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности. 	<ul style="list-style-type: none"> - выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; - наблюдать самостоятельно за предметами и явлениями окружающей действительности.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Краткое содержание курса
1.	Единицы измерения и их соотношения	4	<p>Единицы времени – сутки, неделя (дни недели), соотношение между ними.</p> <p>Единицы стоимости – рубль. Обозначение – 1 р. Знакомство с монетами 1 р., 2 р., 5 р., 10 р. Размен монет.</p> <p>Единицы длины – сантиметр. Обозначение – 1 см.</p>
2.	Нумерация	48	<p>Отрезок числового ряда 1 – 9. Число и цифра 0. Число 10. Образование, чтение и запись чисел 1 – 10. Соотношение количества, числительного и цифры. Состав чисел первого десятка.</p> <p>Отрезок числового ряда 11 – 20. Образование, чтение и запись чисел в пределах 20.</p> <p>Счет в прямой и обратной последовательности в пределах 20. Место числа в числовом ряду. Число предшествующее (предыдущее) и следующее (последующее). Счет от/до заданного числа. Счет равными числовыми группами в пределах 20. Сравнение чисел в пределах 20, установление соотношения больше, меньше, равно.</p>
3.	Арифметические действия	20	<p>Сложение и вычитание в пределах 10. Взаимосвязь сложения и вычитания. Переместительный закон сложения. Таблицы сложения и вычитания.</p> <p>Знакомство с названиями компонентов и результатов действий сложения и вычитания.</p>

			Решение примеров на сложение и вычитание в пределах 10, требующих выполнения двух действий (одинаковых, разных) без скобок.
4.	Арифметические задачи	19	Простые арифметические задачи на нахождение суммы, разности (остатка): запись краткого условия, решения, наименования при записи решения, ответа.
5.	Геометрический материал	8	Точка, построение точки. Вычерчивание геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник) по заданным вершинам (точкам). Прямая и кривая линия. Построение прямой линии с помощью линейки. Построение кривой линии. Отрезок, измерение длины отрезка. Построение отрезка заданной длины.

Необходимым условием реализации рабочей программы по учебному предмету «Математика» является создание развивающей предметно-пространственной среды:

Направления коррекционно-развивающей работы	Развивающая предметно-пространственная среда
Коммуникация	Альтернативная коммуникация (графические изображения, символы, пиктограммы, схемы), слоговые таблицы, диски из

	музыкальной серии Е. Железновой
Мыслительные операции	Кубики «Сложи узор», цветные палочки Кюизенера, автодидактический материал Марии Монтессори
Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память	Зашумленные изображения, изображения наложенные друг на друга, недорисованные изображения, геометрические фигуры, разрезные картинки; музыкальные инструменты
Пространственные представления	Схемы, модели, предметные и сюжетные картины
Временные представления	Схемы, модели, календари, часы (механические и песочные); материал по альтернативной коммуникации
Конструктивный праксис	Различного рода конструкторы, природный материал, кубики Никитина, разрезные картинки, мозаика и др., сборно-разборные дидактические игрушки, конструирование - оригами
Развитие общей и ручной моторики	Массажные мячи разных размеров, природный материал, мозаика, шнуровки, застежки, материалы Марии Монтессори, сборно-разборные дидактические игрушки

Развивающая предметно-пространственная среда учебного курса отражена в календарно-тематическом планировании.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Тип урока	Кол-во часов		Виды учебной деятельности	Средства обучения
			С учителем	Самостоятельно		
I четверть 24 ч.						
1	Счет и счетные операции в пределах 5.	повтор.	1		Выполнение действий сложения, вычитания; сравнение; решение простых арифметических задач	счетный материал
2	Счет и счетные операции в пределах 5.	повтор.	1		Выполнение действий сложения, вычитания; сравнение; решение простых арифметических задач	счетный материал
3	Счет и счетные операции в пределах 5.	повтор.		1	Выполнение действий сложения, вычитания; сравнение; решение простых арифметических задач	счетный материал
4	Точка.	ур. смешан. типа	1		Знакомство с точкой, умение рисовать точки в заданном ритме	индивидуальные карточки
5	Прямая линия.	ур. смешан. типа	1		Знакомство с прямой линией, умение находить	сюжетные картинки

					прямые линии в окружающем пространстве	
6	Кривая линия.	ур. смешан. типа		1	Знакомство с кривой линией, умение находить кривые линии в окружающем пространстве	сюжетные картинки, нитки, веревки
7	Построение прямых линий с помощью линейки.	ур. смешан. типа		1	Знакомство с линейкой; построение линий.	сюжетные и предметные картинки, игрушки
8	Построение прямой через две точки.	ур. смешан. типа	1		Различение прямой и кривой линии	индивидуальные карточки
9	Число и цифра 6. Образование числа 6.	ур. смешан. типа	1		Выделение нужного количества предметов, соотнесение с цифрой	счетные палочки, кубики «Сложи узор», декоративные камешки
10	Числовой ряд. Прямой и обратный счет.	ур. смешан. типа	1		Определение места числа в числовом ряду, предыдущего и последующего числа	демонстрационные карточки
11	Определение большего (меньшего)	ур. смешан. типа	1		Сравнение чисел	счетный материал,

	числа.					тетради
12	Состав числа 6.	ур. смешан. типа	1		Образование числа разными способами	счетный материал, палочки Кюизенера
13	Решение примеров на сложение.	ур. смешан. типа		1	Запись и решение примеров	счетный материал, палочки Кюизенера
14	Решение примеров на вычитание.	ур. смешан. типа		1	Запись и решение примеров	счетный материал, палочки Кюизенера
15	Решение простых арифметических задач.	ур. смешан. типа	1		Решение задач, запись краткого условия, решения и ответа задачи	индивидуальные карточки
16	Число и цифра 7. Образование числа 7.	ур. смешан. типа	1		Выделение нужного количества предметов, соотнесение с цифрой	счетные палочки, кубики «Сложи узор», декоративные камешки
17	Числовой ряд. Прямой и обратный счет.	ур. систематиз. зн-й		1	Определение места числа в числовом ряду, предыдущего и	демонстрационные карточки

					последующего числа	
18	Определение большего (меньшего) числа.	ур. смешан. типа	1		Сравнение чисел	счетный материал, тетради
19	Определение большего (меньшего) числа.	ур. смешан. типа	1		Сравнение чисел	счетный материал, тетради
20	Состав числа 7.	ур. смешан. типа		1	Образование числа разными способами	счетный материал, палочки Кюизенера
21	Решение примеров на сложение.	ур. смешан. типа	1		Запись и решение примеров	счетный материал, палочки Кюизенера
22	Решение примеров на вычитание.	ур. смешан. типа	1		Запись и решение примеров	счетный материал, палочки Кюизенера
23	Решение простых арифметических задач.	ур. смешан. типа	1		Решение задач, запись краткого условия, решения и ответа задачи	индивидуальные карточки
24	Счет и счетные операции в пределах 7.	ур. развив. контроля		1	Самостоятельное выполнение заданий	индивидуальные карточки
II четверть 24 ч.						

1	Число и цифра 8. Образование числа 8.	ур. систематиз. зн-й	1		Выделение нужного количества предметов, соотнесение с цифрой	счетные палочки, кубики «Сложи узор», декоративные камешки
2	Числовой ряд. Прямой и обратный счет.	ур. смешан. типа		1	Определение места числа в числовом ряду, предыдущего и последующего числа	демонстрационные карточки
3	Определение большего (меньшего) числа.	ур. смешан. типа	1		Сравнение чисел	счетный материал, тетради
4	Определение большего (меньшего) числа.	ур. смешан. типа	1		Сравнение чисел	счетный материал, тетради
5	Состав числа 8.	ур. смешан. типа		1	Образование числа разными способами	счетный материал, палочки Кюизенера
6	Решение примеров на сложение.	ур. систематиз. зн-й	1		Запись и решение примеров	счетный материал, палочки Кюизенера
7	Решение примеров на вычитание.	ур. смешан. типа	1		Запись и решение примеров	счетный материал, палочки

						Кюизенера
8	Решение простых арифметических задач.	ур. смешан. типа	1		Решение задач, запись краткого условия, решения и ответа задачи	индивидуальные карточки
9	Меры стоимости. Рубль, копейка.	ур. смешан. типа	1		Различение рубля и копейки; определение достоинства монет	Монеты разного достоинства
10	Меры стоимости. Размен монет.	ур. смешан. типа		1	Определение достоинства монет, размен крупных монет более мелкими.	Монеты разного достоинства
11	Линия. Отрезок.	ур. смешан. типа	1		Различение прямой линии и отрезка.	линейка, индивидуальные карточки
12	Меры длины: сантиметр.	ур. смешан. типа	1		Знакомство с понятием меры длины: сантиметр; измерение отрезков разной длины с помощью линейки	линейка, индивидуальные карточки
13	Построение отрезков заданной длины.	ур. смешан. типа	1		Построение отрезков разной длины с помощью линейки	линейка, индивидуальные карточки

14	Построение фигур по клеткам.	ур. смешан. типа		1	Рисование различных геометрических фигур заданного размера по клеткам тетради	тетрадь, индивидуальные карточки
15	Число и цифра 9. Образование числа 9.	ур. смешан. типа	1		Выделение нужного количества предметов, соотнесение с цифрой	счетные палочки, кубики «Сложи узор», декоративные камешки
16	Числовой ряд. Прямой и обратный счет.	ур. систематиз. зн-й		1	Определение места числа в числовом ряду, предыдущего и последующего числа	демонстрационные карточки
17	Определение большего (меньшего) числа.	ур. смешан. типа	1		Сравнение чисел	счетный материал, тетради
18	Определение большего (меньшего) числа.	ур. систематиз. зн-й	1		Сравнение чисел	счетный материал, тетради
19	Состав числа 9.	ур. систематиз. зн-й	1		Образование числа разными способами	счетный материал, палочки Кюизенера
20	Состав числа 9.	ур. смешан. типа		1	Образование числа разными	счетный материал,

					способами	палочки Кюизенера
21	Решение примеров на сложение.	ур. смешан. типа	1		Запись и решение примеров	счетный материал, палочки Кюизенера
22	Решение примеров на вычитание.	ур. систематиз. зн-й		1	Запись и решение примеров	счетный материал, палочки Кюизенера
23	Решение простых арифметических задач.	ур. смешан. типа	1		Решение задач, запись краткого условия, решения и ответа задачи	индивидуальные карточки
24	Счет и счетные операции в пределах 9.	ур. развив. контроля		1	Самостоятельное выполнение заданий	индивидуальные карточки
III четверть 27 ч.						
1	Число 10. Образование числа 10.	ур. смешан. типа	1		Выделение нужного количества предметов, соотнесение с цифрой	счетные палочки, кубики «Сложи узор», декоративные камешки
2						

3	Числовой ряд. Прямой и обратный счет.	ур. смешан. типа		1	Определение места числа в числовом ряду, предыдущего и последующего числа	демонстрационные карточки
4	Определение большего (меньшего) числа.	ур. смешан. типа	1		Сравнение чисел	счетный материал, тетради
5						
6	Счет равными числовыми группами.	ур. смешан. типа	1		Счет по 2, 3, 5 на наглядном материале и по числовому ряду	счетный материал, демонстрационные карточки
7						
8	Состав числа 10.	ур. смешан. типа		1	Образование числа разными способами	счетный материал, палочки Кюизенера
9	Решение примеров на сложение.	ур. смешан. типа	1		Запись и решение примеров	счетный материал, палочки Кюизенера
10	Нахождение неизвестного слагаемого.	ур. смешан. типа	1		Знакомство с компонентами сложения; нахождение неизвестного слагаемого на	демонстрационные карточки, палочки Кюизенера

					основе состава числа	
11	Нахождение неизвестного уменьшаемого.	ур. смешан. типа	1		Знакомство с компонентами вычитания; нахождение неизвестного уменьшаемого на основе состава числа	карточки, палочки Кюизенера
12	Нахождение неизвестного вычитаемого.	ур. смешан. типа	1		Знакомство с компонентами вычитания; нахождение неизвестного вычитаемого на основе состава числа	карточки, палочки Кюизенера
13	Решение простых арифметических задач.	ур. смешан. типа	1		Решение задач, запись краткого условия, решения и ответа задачи	индивидуальные карточки
14	Составление и решение примеров по рисунку.	ур. смешан. типа		1	Составление и решение примеров на основе графических изображений	индивидуальные карточки
15	Таблица сложения чисел в пределах 10.	ур. смешан. типа	1		Использование таблиц сложения и вычитания	таблицы сложения
16	Таблица вычитания чисел в пределах 10.	ур. смешан. типа		1	Использование таблиц сложения и вычитания	таблицы вычитания
17	Увеличение/уменьшение числа на	ур. смешан. типа	1		Знакомство с отношением больше на, меньше на;	счетный материал,

	несколько единиц.				увеличение (уменьшение)числа на конкретном материале	индивидуальные карточки
18	Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц.	ур. смешан. типа		1	Знакомство с отношением больше на, меньше на; увеличение (уменьшение)числа на конкретном материале	счетный материал, индивидуальные карточки
19	Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц.	ур. смешан. типа	1		Составление и решение примеров	индивидуальные карточки
20	Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц.	ур. смешан. типа		1	Составление и решение примеров	индивидуальные карточки
21	Число 10 или 1 десяток.	ур. смешан. типа	1		Получение десятка путем присчитывания единиц	счетные палочки
22	Второй десяток.	ур. смешан. типа	1		Счет десятками без называния чисел	счетные палочки
23	Число 11. Образование числа.	ур. смешан. типа	1		Знакомство с числом, запись числа, способ образования числа	демонстрационные карточки, счетные палочки
24	Число 11. Место числа в числовом	ур. смешан. типа		1	Прямой и обратный счет, определение места числа в	демонстрационные

	ряду.				числовом ряду, предыдущего и последующего числа	карточки,
25	Решение простых арифметических задач.	ур. смешан. типа	1		Решение задач, содержащих отношение больше на/меньше на	индивидуальные карточки
26	Счет и счетные операции в пределах 10.	ур. развив. контроля		1	Самостоятельное выполнение заданий	индивидуальные карточки
IV четверть 24 ч.						
1	Число 12. Образование числа.	ур. смешан. типа	1		Запись числа, образование числа двумя способами	демонстрационные карточки, счетные палочки
2	Число 12. Место числа в числовом ряду.	ур. смешан. типа		1	Прямой и обратный счет, определение места числа в числовом ряду, предыдущего и последующего числа	демонстрационные карточки,
3	Число 13. Образование числа.	ур. смешан. типа	1		Запись числа, образование числа двумя способами	демонстрационные карточки, счетные палочки

4	Число 13. Место числа в числовом ряду.	ур. смешан. типа		1	Прямой и обратный счет, определение места числа в числовом ряду, предыдущего и последующего числа	демонстрационные карточки
5	Число 14. Образование числа. Место числа в числовом ряду.	ур. смешан. типа	1		Запись числа, образование числа двумя способами, определение места числа в числовом ряду, предыдущего и последующего числа	демонстрационные карточки, счетные палочки
6	Числа 11 – 14. Решение примеров на разрядный состав чисел	ур. смешан. типа		1	Запись и решение примеров вида $10 + 3$, $13 - 3$, $13 - 10$	счетные палочки
7	Число 15. Образование числа.	ур. смешан. типа	1		Запись числа, образование числа двумя способами	демонстрационные карточки
8	Число 15. Место числа в числовом ряду.	ур. смешан. типа	1		Прямой и обратный счет, определение места числа в числовом ряду, предыдущего и последующего числа	демонстрационные карточки, счетные палочки
9	Разрядный состав чисел второго	ур. смешан. типа	1		Раскладывание чисел	демонстрационные

	десятка				второго десятка на разрядные единицы, разрядные слагаемые	карточки, счетные палочки
10	Разрядный состав чисел второго десятка	ур. смешан. типа		1	Решение примеров на знание разрядного состава чисел второго десятка	демонстрационные карточки, счетные палочки
11	Число 16. Образование числа.	ур. смешан. типа	1		Запись числа, образование числа двумя способами	демонстрационные карточки, счетные палочки
12	Число 16. Место числа в числовом ряду.	ур. смешан. типа	1		Прямой и обратный счет, определение места числа в числовом ряду, предыдущего и последующего числа	демонстрационные карточки,
13	Число 17. Образование числа. Место числа в числовом ряду.	ур. смешан. типа	1		Запись числа, образование числа двумя способами, определение места числа в числовом ряду, предыдущего и последующего числа	демонстрационные карточки, счетные палочки
14	Решение простых арифметических	ур. смешан. типа		1	Решение задач, содержащих	индивидуальные

	задач.				отношение больше на/меньше на	карточки
15	Число 18. Образование числа.	ур. смешан. типа	1		Запись числа, образование числа двумя способами	демонстрационные карточки, счетные палочки
16	Число 18. Место числа в числовом ряду.	ур. смешан. типа		1	Прямой и обратный счет, определение места числа в числовом ряду, предыдущего и последующего числа	демонстрационные карточки,
17	Число 19. Образование числа. Место числа в числовом ряду.	ур. смешан. типа	1		Запись числа, образование числа двумя способами, определение места числа в числовом ряду, предыдущего и последующего числа	демонстрационные карточки, счетные палочки
18	Решение простых арифметических задач.	ур. смешан. типа	1		Решение задач, содержащих отношение больше на/меньше на	индивидуальные карточки
19	Число 20. Образование числа.	ур. смешан. типа	1		Получение десятка путем присчитывания единиц; счет	счетные палочки

					десятками без называния чисел	
20	Число 20. Место числа в числовом ряду.	ур. систематиз. зн		1	Решение примеров на знание разрядного состава чисел второго десятка	демонстрационные карточки, счетные палочки
21	Нумерация чисел в пределах 20.	ур. развив. контроля	1		Самостоятельное выполнение заданий	индивидуальные карточки
22	Счет и счетные операции в пределах 20.	повтор.	1		Выполнение действий сложения, вычитания	счетный материал
			62	31		

Формы текущего контроля

Дата	Контрольно-оценочная деятельность	
	Достаточный уровень	Минимальный уровень
I четверть		
	Урок развивающего контроля. Счет и счетные операции в пределах 7.	Урок развивающего контроля. Счет и счетные операции в пределах 7.
II четверть		
	Урок развивающего контроля. Счет и счетные операции в пределах 9.	Урок развивающего контроля. Счет и счетные операции в пределах 9.
III четверть		
	Урок развивающего контроля Счет и счетные операции в пределах 10.	Урок развивающего контроля Счет и счетные операции в пределах 10.
IV четверть		
	Урок развивающего контроля Нумерация в пределах 20.	Урок развивающего контроля Нумерация в пределах 20.

<p>стало?</p> <p>5. Начерти отрезки длиной 7 см, 2 см, 5 см. Обведи самый длинный отрезок.</p> <p>6. Сосчитай, сколько монет в кошельке. Сколько рублей в кошельке?</p>	<p>стало?</p> <p>5. Измерь данные отрезки.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------

III четверть

Достаточный уровень	Минимальный уровень
<p>1. Запиши соседей числа</p> <p>2. Составь и реши примеры</p> <p>10 уменьшить на 7 5 увеличить на 4</p> <p>7 увеличить на 3 9 уменьшить на 3</p> <p>7 уменьшить на 7 4 увеличить на 2</p> <p>3. Вставь пропущенные числа</p> <p>9 - ... = 2 3 + ... = 8 ... - 5 = 1</p> <p>3 - ... = 2 4 + ... = 5 ... - 1 = 7</p> <p>4. Реши задачу</p> <p>Мама испекла 4 пирога с вишней, а с яблоками на 2 пирога больше. Сколько пирогов с яблоками испекла мама?</p>	<p>1. Вставь пропущенные числа.</p> <p>1, ..., 3, ..., 5, 6, ..., 8, ... 10 10, ..., 8, 7, ..., ..., 4 ..., 2, ...</p> <p>2. Составь и реши примеры</p> <p>10 уменьшить на 7 5 увеличить на 4</p> <p>7 увеличить на 3 9 уменьшить на 3</p> <p>7 уменьшить на 7 4 увеличить на 2</p> <p>3. Реши задачу (по готовому краткому условию)</p> <p>Мама испекла 4 пирога с вишней, а с яблоками на 2 пирога больше. Сколько пирогов с яблоками испекла мама?</p>

IV четверть

Достаточный уровень	Минимальный уровень
<p>1. Запиши числа от 5 до 14, от 20 до 9.</p> <p>2. Разложи числа на разрядные единицы.</p>	<p>1. Вставь пропущенные числа в числовой ряд.</p>

16 – 1 дес. 6 ед.

3. Собери числа из разрядных единиц

1 дес. 2 ед. – 12

4. Реши примеры

$$10 + 4 \quad 18 + 1$$

$$13 - 3 \quad 10 + 5$$

$$16 - 10 \quad 17 - 7$$

5. Реши задачу

На клумбе распустилось 18 цветов. Жёлтых было 8. Сколько красных цветов распустилось на клумбе?

2. Разложи числа на разрядные единицы.

16 – 1 дес. 6 ед.

3. Собери числа из разрядных единиц

1 дес. 2 ед. – 12

4. Сосчитай и запиши количество предметов.

5. Реши задачу (по готовому краткому условию)

На клумбе распустилось 18 цветов. Жёлтых было 8. Сколько красных цветов распустилось на клумбе?

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Перова М.Н. Методика преподавания математики в коррекционной школе. М.:

ВЛАДОС

Алышева Т. В., Математика. 1 класс.– В 2 частях. М.: Просвещение

Алышева Т. В., Математика. 1 класс. Рабочая тетрадь – В 2 частях. М.: Просвещение

Колесникова Е. В. Демонстрационный материал. Математика для детей 5 – 6 лет. М.:

Сфера

Колесникова Е. В. Демонстрационный материал. Математика для детей 6 – 7 лет. М.:

Сфера

Книжка с маркером. Прописи. Учим цифры. Аксакай: Проф-Пресс

Кубики «Сложи узор» (Световид)

Цветные счетные палочки Кюизенера (Корвет)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Достаточный уровень

- образовывать, читать и записывать числа от 6 до 20;
- считать в прямом и обратном порядке по единице по 2, по 3, по 5;
- сравнивать числа в пределах 20;
- пользоваться таблицей сложения и вычитания в пределах 10;
- решать примеры на сложение и вычитание в одно и два действия без перехода через десяток;
- знать разрядный состав чисел второго десятка, раскладывать числа на десятки единицы;
- решать простые текстовые задачи на нахождение суммы и остатка;
- решать простые текстовые задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц;
- заменять несколько монет по 1 р. одной монетой достоинством 2 р., 5 р., 10 р. и другими возможными способами;
- читать и записывать числа, выраженные одной единицей измерения;
- записывать и решать примеры с именованными числами;
- отображать точку на листе бумаги, классной доске;
- строить прямую линию с помощью линейки, чертить кривую линию;
- проводить прямую линию через одну и две точки.

Минимальный уровень:

- образовывать, читать и записывать числа от 6 до 20;
- считать в прямом и обратном порядке в пределах 20;
- сравнивать числа в пределах 20 на конкретном материале;
- пользоваться таблицей сложения и вычитания в пределах 10;
- решать примеры на сложение и вычитание в одно действия без перехода через десяток;
- решать простые текстовые задачи на нахождение суммы и остатка (по готовому краткому условию или с помощью педагога);
- решать простые текстовые задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц (по готовому краткому условию или с помощью педагога);
- читать и записывать числа, выраженные одной единицей измерения;
- отображать точку на листе бумаги, классной доске;
- строить прямую линию с помощью линейки, чертить кривую линию.

МИР ПРИРОДЫ И ЧЕЛОВЕКА. 1 КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Статус документа.

Рабочая программа по курсу «Мир природы и человека» составлена для учащихся с расстройствами аутистического спектра и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра.

Основания разработки рабочей программы:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (СанПиН 2.4.2.3286-15).

Срок реализации рабочей программы

Рабочая программа составляется на один учебный год, конкретизируется, уточняется после проведения обследования (мониторинга) обучающихся.

Структура документа.

Рабочая программа включает разделы: пояснительная записка, планируемые личностные результаты, планируемые предметные результаты, планируемые базовые учебные действия, краткий учебный курс, календарно-тематическое планирование учебного курса, формы текущего контроля и промежуточной аттестации, контрольно-измерительные материалы, систему оценки предметных результатов, сформированности базовых учебных действий, учебно-методический комплекс.

В программу можно включать характеристику обучающегося, его навыки и умения по предмету, уточнять значимые и сложные темы.

Работа может начинаться индивидуально, а затем продолжаться в классе.

Общая характеристика предмета.

Учебный предмет «Мир природы и человека» включен в образовательную область «Естествознание».

Программа является начальным звеном формирования естественноведческих знаний, пропедевтическим этапом развития у учащихся понятийного мышления на основе сведений о живой и неживой природе.

Цель: формирование у обучающихся с РАС первоначальных знаний о живой и неживой природе; понимание простейших взаимосвязей, существующих между миром природы и человека, их подготовка к жизни в современном обществе.

Задачи:

- развивать познавательные способности;
- выработать у детей правильное, осмысленное представление об изучаемых предметах и явлениях;
- учить познавать свойства и качества предметов;
- учить использовать знания о свойствах и качествах предмета в быту;
- воспитывать у детей бережное отношение к окружающему миру.

Содержание курса «Мир природы и человека» как учебного предмета на I этапе обучения (дополнительный первый класс – 1¹, 1 – 4 классы) представлено в АООП следующими разделами: сезонные изменения в природе, сезонные изменения в неживой природе, растения и животные в разное время года, одежда людей, игры детей, труд людей в разное время года, неживая природа, живая природа (в том числе растения, животные, человек), безопасное поведение. Учебный материал в предложенных разделах, имеет концентрическую структуру и, в достаточной степени, представляет основы курса «Мир природы и человека» необходимые, как для успешного продолжения образования на следующих ступенях обучения, так и для подготовки обучающихся данной категории к самостоятельной жизни в современном обществе.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных особенностей, психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объём обязательных умений. Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по учебному курсу «Мир природы и человека» определяется в конце учебного года в связи с неоднородностью состава обучающихся класса и сложностью структуры дефекта.

Место курса в учебном плане

На изучение курса «Мир природы и человека» в 1¹ (дополнительном первом классе) отводится по 2 часа в неделю, курс рассчитан на 66 часов (33 учебные недели).

Продолжительность урока по предмету «Мир природы и человека» в 1 доп. классе – 35 минут.

Планируемые результаты изучения курса

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных особенностей, психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объём обязательных умений. Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по учебному курсу «Мир природы и человека» определяется в конце учебного года в связи с неоднородностью состава обучающихся класса и сложностью структуры дефекта.

Личностные результаты

- 1) положительное отношение к школе;
- 2) развитие мотивации к обучению;
- 3) овладение элементарными социально-бытовыми навыками;
- 4) сформированность навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в учебных ситуациях;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося;
- 6) воспитание уважительного отношения к иному мнению;
- 7) развитие чувства доброжелательности к окружающим людям;
- 8) сформированность соответствующих возрасту навыков безопасного, здорового образа жизни;
- 9) развитие элементарных представлений об окружающем мире;

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- называть изученные объекты и явления живой и неживой природы, окружающего мира;
- различать 2-3 комнатных растений, их части, осуществлять уход;
- различать овощи и фрукты, домашних и диких животных, времена года;
- выполнять элементарные гигиенические требования, правила приёма пищи.

Достаточный уровень:

- правильно называть изученные объекты и явления;
- различать 3-4 комнатных растений, их части, осуществлять уход;
- различать овощи и фрукты, объяснять, где растут;
- различать домашних и диких животных, описывать их внешний вид, называть место обитания;
- выполнять элементарные гигиенические правила;
- различать признаки времён года.

Результаты могут уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

**Характеристика базовых учебных действий,
формируемых в 1¹ - 1 классах**

Группа БУД	Учебные действия и умения	
	Минимальный уровень освоения	Достаточный уровень освоения
Личностные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> - осознание себя как ученика; - положительное отношение к окружающей действительности; - проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий; - проявление элементов личной ответственности при поведении в новом социальном окружении (классе, школе); - готовность к изучению основ безопасного и бережного поведения в природе и обществе. 	<ul style="list-style-type: none"> - осознание себя как ученика, готового посещать школу в соответствии со специально организованными режимными моментами; - способность к принятию социального окружения, своего места в нем (класс, школа); - готовность к организации элементарного взаимодействия с окружающей действительностью.
Коммуникативные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> - вступать в контакт и работать в паре «учитель-ученик»; - использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; 	<ul style="list-style-type: none"> - вступать в контакт и поддерживать его в коллективе (учитель-класс, ученик-ученик, учитель-ученик); - обращаться за помощью и принимать помощь; - изменять свое поведение в соответствии с объективными требованиями учебной среды; - конструктивно взаимодействовать с людьми из

	<ul style="list-style-type: none"> - сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; - доброжелательно относиться к людям. 	ближайшего окружения.
Регулятивные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> - адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.); - активно участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной). 	<ul style="list-style-type: none"> - принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; - соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности.
Познавательные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> - делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале. - наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности. 	<ul style="list-style-type: none"> - выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; - наблюдать самостоятельно за предметами и явлениями окружающей действительности.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Краткое содержание курса
1	Сезонные изменения	22	<p>Временные изменения. День, вечер, ночь, утро. Сутки, время суток. Дни недели.</p> <p>Времена года. Осень. Зима. Весна. Лето. Основные признаки каждого времени года (изменения в живой</p>

	природе		и неживой природе). Месяцы осенние, зимние, весенние, летние.
	Сезонные изменения в неживой природе.		Солнце и изменения в неживой и живой природе. Долгота дня зимой и летом.
	Растения и животные в разное время года.		Жизнь растений и животных (звери, птицы) в разные сезоны года. Сбор листьев, плодов и семян. Подкормка птиц. Сад, огород, лес в разное время года. Домашние и дикие животные в разное время года.
	Одежда людей, игры детей, труд людей в разное время года.		Одежда людей в разное время года. Одевание на прогулку с учетом времени года, погоды. Игры детей в разные сезоны года. Труд людей в разное время года. Предупреждение простудных заболеваний в связи с сезонными особенностями.
2	Неживая природа.	6	Солнце, облака, луна, вода. Узнавание и называние объектов неживой природы.
3	Живая природа	34	
	Растения.		Растения культурные. Овощи. Фрукты. Ягоды. Внешний вид, место произрастания, употребление в пищу. Растения комнатные. Название. Уход. Растения дикорастущие. Деревья. Кустарники. Травянистые растения. Грибы. Съедобные и не съедобные. Название. Место произрастания.
	Животные		Животные домашние. Звери. Птицы. Названия. Внешнее строение: части тела. Питание. Уход. Животные дикие. Звери. Птицы. Названия. Внешнее строение: части тела. Место обитания,

			<p>питание, образ жизни.</p> <p>Охрана природы. Наблюдения за жизнью живой природы, бережное отношение к растениям, животным.</p>
	Человек		<p>Человек. Мальчик и девочка. Строение тела человека. Гигиена кожи, ногтей, волос. Гигиена питания.</p> <p>Человек – член семьи, ученик. Профессии людей ближайшего окружения ребенка.</p> <p>Транспорт. Назначение. Называние отдельных видов транспорта (машины легковые и грузовые, метро, маршрутные такси, трамваи, троллейбусы, автобусы).</p> <p>Наш город. Праздники нашей страны.</p>
4	Безопасное поведение.	4	<p>Профилактика простуд: одевание по погоде. Элементарное описание своего состояния (что и где болит).</p> <p>Безопасное поведение в природе. Правила поведения человека с дикими животными. Правила поведения в лесу.</p> <p>Правила поведения на улице. Изучение ПДД: сигналы светофора, пешеходный переход. Правила безопасного поведения в общественном транспорте.</p>

Необходимым условием реализации рабочей программы по учебному предмету «Мир природы и человека» является создание развивающей предметно-пространственной среды:

Направления коррекционно-развивающей работы	Развивающая предметно-пространственная среда
----------------------------------------------------	-----------------------------------------------------

Коммуникация	Альтернативная коммуникация (графические изображения, символы, пиктограммы, схемы), слоговые таблицы, диски из музыкальной серии Е. Железновой
Мыслительные операции	Кубики «Сложи узор», цветные палочки Кюизенера, дидактический материал Марии Монтессори
Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память	Зашумленные изображения, изображения наложенные друг на друга, недорисованные изображения, геометрические фигуры, разрезные картинки; музыкальные инструменты
Пространственные представления	Схемы, модели, предметные и сюжетные картины
Временные представления	Схемы, модели, календари, часы (механические и песочные); материал по альтернативной коммуникации
Конструктивный праксис	Различного рода конструкторы, природный материал, кубики Никитина, разрезные картинки, мозаика и др., сборно-разборные дидактические игрушки, конструирование - оригами
Развитие общей и ручной моторики	Массажные мячи разных размеров, природный материал, мозаика, шнуровки, застежки, материалы Марии Монтессори, сборно-разборные дидактические игрушки

Развивающая предметно-пространственная среда учебного курса отражена в календарно-тематическом планировании.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Тип урока	Кол-во часов	Виды учебной деятельности	Средства обучения
---	------	-----------	--------------	---------------------------	-------------------

п/п			С учителем	Самостоятельно		
1	2	3	4		5	6
I четверть (16 часов)						
1	До свидания, лето!	открытия нового знания	1		Различение и называние времени года.	Календарь, сюжетные картинки, фотопрезентация.
2	Летние занятия людей.	открытия нового знания		1	Называние основных занятий людей, детских забав в летнее время	Иллюстрации, сюжетные картинки, презентация.
3	Школа: классная комната, режим.	общеметодологической направленности		1	Формирование знаний о школе, классе. Знакомство с визуальным расписанием, режимом дня.	Фотографии школы и класса, визуальное расписание режима дня, сюжетная картинка «Дети идут в школу»
4	Школьные принадлежности.	открытия нового знания		1	Формирование знаний о школьных принадлежностях и их использовании на уроке.	Иллюстрации, предметы и предметные картинки,
5	Сбор урожая. Огород.	общеметодологической направленности	1		Знакомство с огородом и овощами, которые растут в огороде. Формирование знаний о сборе урожая осенью. Дидактическая игра «Что растёт	Иллюстрации (огород, осень, овощи), картинки и муляжи для дидактической игры

					в огороде»	
6	Овощи.	Открытие нового знания		1	Закрепление знаний об овощах, их форме, цвете, вкусе, месте их произрастание. Формирование умения рассказывать об овоще по картинному плану.	Предметные картинки, предметы, муляжи.
7	Сбор урожая. Сад.	Общепедагогический направленности		1	Знакомство с садом, фруктами и ягодами, которые там растут. Дидактическая игра «Что растет в саду?»	Иллюстрации, картинки и муляжи для дидактической игры
8	Фрукты. Ягоды	Открытие нового знания		1	Закрепление знаний о фруктах и ягодах, которые растут в саду. Дифференциация овощей и фруктов. Формирование умения составлять рассказ по картинному плану. Дидактическая игра «Что где растет?»	Иллюстрации, картинный план пересказа, картинки и муляжи для дидактической игры
9	Живая природа осенью: деревья, растения.	Открытие нового знания	1		Формирование знаний об изменениях в природе осенью на примере деревьев.	Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация.

					Экскурсия в природу, сбор природных материалов.	
10	Осенние занятия людей	Общеметодологической направленности		1	Формирование представлений о деятельности людей осенью.	Иллюстрации, сюжетные картинки, презентация.
11	Дары леса. Грибы.	Открытия нового знания		1	Знакомство с лесом, его дарами-грибами. формирование знаний о грибе, его частях (ножка, шляпка), месте произрастания грибов.	Иллюстрации (гриб, части гриба, лес с грибами), разрезные картинки (гриб) для каждого учащегося.
12	Съедобные и несъедобные грибы.	Общеметодологической направленности		1	Формирование знаний и представлений о грибах, о съедобных и несъедобных грибах.	Картинки, сюжетные картинки, презентация
13	Неживая природа осенью: погодные условия, явления природы.	Общеметодологической направленности	1		Закрепление знаний о явлениях природы осенью. Дидактическая игра «Что бывает осенью»	Видеопрезентация, иллюстрации, картинки для дидактической игры. Календарь природы.
14	Осенний календарь	Общеметод		1	Закрепление знаний о явлениях	Календарь, видеопрезентация,

	природы.	ологическо й направленн ости			природы осенью. Дидактическая игра «Что бывает осенью»	иллюстрации, картинки для дидактической игры
15	Домашние животные: внешний вид, повадки, питание.	Открытия нового знания		1	Расширение знаний о домашних животных, узнавание голосов домашних животных с показом на картинку. формирование умения составлять рассказ по картинному плану.	Иллюстрации, картинки, аудиозапись.
16	Домашние животные: польза для человека	Общеметод ологическо й направленн ости		1	Формирование знаний о пользе животных для человека, дидактическая игра «Кто где живет»	Иллюстрации, сюжетные картинки, презентация.
II четверть (16 часов)						
17	Домашние птицы: внешний вид, повадки, питание.	Открытия нового знания	1		Расширение знаний о домашних птицах, узнавание голосов домашних птиц с показом на картинку. Формирование умения составлять рассказ по картинному плану.	Иллюстрации, картинки, аудиозапись.
18	Домашние птицы: польза	Общеметод		1	Формирование знаний о пользе	Иллюстрации, сюжетные

	для человека	ологическо й направленн ости			птиц для человека. Дидактическая игра «Кто где живет»	картинки, презентация. Картинки для дидактической игры
19	Дикие животные: внешний вид, питание.	Открытия нового знания		1	Расширение знаний о диких животных, узнавание голосов диких животных с показом на картинку. Формирование умения составлять рассказ по картинному плану.	Иллюстрации, картинки, аудиозапись.
20	Дикие животные: образ жизни.	Общеметод ологическо й направленн ости	1		Формирование понятия об образе жизни, возможной опасности для человека. Дидактическая игра «Кто где живет» Видеоэкскурсия в лес.	Иллюстрации, сюжетные картинки, презентация. Картинки для дидактической игры. Видеозапись.
21	Перелетные птицы: внешний вид, образ жизни.	Открытия нового знания		1	Расширение знаний о перелетных птицах, формирование умения составлять рассказ по картинному плану.	Иллюстрации, сюжетные картинки, презентация
22	Зимующие птицы: внешний вид, образ жизни	Открытия нового		1	Расширение знаний о зимующих птицах,	Иллюстрации, картинки для дидактической игры,

		знания			<p>формирование умения составлять рассказ по картинному плану.</p> <p>Дидактическая игра «Перелетные и зимующие птицы»</p> <p>Установление кормушки на прилежащей территории школы.</p>	<p>натуральные предметы (кормушки, корм для птиц)</p>
23	Живая природа зимой: деревья, растения	Общеметодологический направленности	1		Формирование знаний об изменениях в природе зимой на примере деревьев.	Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация
24	Живая природа зимой: подготовка животных и птиц к зимовке.	Общеметодологический направленности		1	Расширение знаний о подготовке животных и птиц к зимовке: запас корма, утепление жилищ.	Иллюстрации, картинный материал, видеопрезентация
25	Неживая природа зимой: погодные условия, явления природы.	Общеметодологический направленности		1	Закрепление знаний о явлениях природы зимой. Экскурсия в природу, знакомство со свойствами снега (в тепле,	Видеопрезентация, иллюстрации. Календарь природы.

		ости			теплом помещении снег тает)	
26	Зимний календарь природы.	Общеметодологический направленности		1	Закрепление знаний о явлениях природы зимой. Дидактическая игра «Что бывает зимой»	Видеопрезентация, иллюстрации, картинки для дидактической игры. Календарь природы.
27	Мой дом.	Общеметодологический направленности		1	Формирование начальных представлений о своем доме, комнате, кухне, ванной комнате. Дидактическая игра «Моя квартира»	Видеопрезентация, иллюстрации, картинки для дидактической игры.
28	Мебель в доме.	Открытия нового знания		1	Расширение знаний о мебели: узнавание, называние.	Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация.
29	Моя семья.	Общеметодологический направленности		1	Расширение знаний о своем ближайшем окружении: мама, папа, бабушка, дедушка, братья, сестры.	Иллюстрации, картинный материал, видеопрезентация, фотографии членов семьи.
30	Праздники в моей семье.	Общеметодологический		1	Знакомство с семейными праздниками: Новый Год, День Рождения.	Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация.

		направленности				
31	Зимние занятия людей.	Общепедологический направленности		1	Называние основных занятий людей, детских забав в зимнее время.	Иллюстрации, картинный материал, видеопрезентация.
32	Зимние забавы детей.	Общепедологический направленности	1		Называние основных занятий людей, детских забав в зимнее время.	Иллюстрации, картинный материал, видеопрезентация.
III четверть (18 часов)						
33	Человек: части тела.	Открытия нового знания	1		Называние основных частей тела человека, показ на себе, на картинке.	Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация.
34	Я и мое тело.	Общепедологический направленности		1	Называние основных частей тела человека, показ на себе, на картинке. Дидактическая игра «Мое тело»	Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, картинки для дидактической игры.
35	Гигиенический режим: гигиенические процедуры	Общепедологический		1	Формирование навыков утреннего и вечернего туалета.	Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация,

	утром, вечером.	й направленн ости			Дидактическая игра «Умывание»	муляжи или натуральные предметы для дидактической игры.
36	Предметы личной гигиены.	Открытия нового знания		1	Формирование навыков утреннего и вечернего туалета. Дидактическая игра «Умывание»	Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, муляжи или натуральные предметы для дидактической игры.
37	Забота о здоровье. Симптомы простуды.	Открытия нового знания		1	Профилактика простуд: одевание по погоде. Элементарное описание своего состояния (что и где болит).	Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация.
38	Профилактика простуды: полезные продукты в период простуд.	Открытия нового знания	1		Знакомство с продуктами, которые обеспечивают профилактику простуд.	Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, муляжи.
39	Продукты питания.	Открытия нового знания		1	Узнавание и называние продуктов питания на картинке. Собираение разрезной картинки.	Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, разрезные картинки.
40	Гигиена питания.	Общеметод ологическо		1	Знакомство с необходимостью мытья продуктов перед	Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация.

		й направленн ости			употреблением в пищу.	
41	Одежда: мужская, женская. Сезонная одежда.	Открытия нового знания		1	Знакомство с видами одежды. Дидактическая игра «Одевание бумажной куклы»	Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, набор одежды для дидактической игры.
42	Уход за одеждой.	Общеметод ологическо й направленн ости		1	Знакомство с предметами для чистки одежды. Практическая игра «Чистим одежду»	Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, набор натуральных предметов для практической игры.
43	Обувь. Сезонная обувь.	Открытия нового знания		1	Знакомство с видами обуви. Собирание разрезной картинки.	Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, разрезные картинки.
44	Уход за обувью.	Общеметод ологическо й направленн ости		1	Знакомство с предметами для чистки обуви. Практическая игра «Чистим обувь».	Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, набор натуральных предметов для практической игры.
45	Посуда.	Открытия нового		1	Узнавание и называние предметов посуды на	Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация,

		знания			картинке. Собрание разрезной картинке.	разрезные картинки.
46	Столовые приборы.	Общеметодологический направленности		1	Узнавание и называние столовых предметов на картинке. Дидактическая игра «Праздничное чаепитие»	Иллюстрации, картинный материал, набор натуральных предметов для дидактической игры.
47	Профессии.	Открытия нового знания	1		Знакомство с профессиями членов семьи, основными характерными атрибутами . Дидактическая игра «Волшебный мешок»	Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, атрибуты для игры.
48	Профессии членов семьи.	Общеметодологический направленности		1	Знакомство с профессиями, основными характерными атрибутами . Дидактическая игра «Волшебный мешок»	Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, фотографии членов семей, атрибуты для игры.
49	Транспорт.	Открытия нового знания	1		Расширение знаний о видах транспорта.	Иллюстрации, картинный материал
50	Виды транспорта.	Общеметодологический		1	Расширение знаний о видах транспорта.	Иллюстрации, картинный материал

		направленности				
IV четверть (16 часов)						
51	Комнатные растения.	Открытия нового знания	1		Узнавание и название растений на картинке. Собираение разрезной картинки.	Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, разрезные картинки.
52	Уход за растениями.	Общепедagogический направленности		1	Знакомство с уходом за цветами: полив.	Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация. Инструменты для ухода за цветами: лейка.
53	Приметы весны.	Общепедagogический направленности		1	Различение и название времени года. Узнавание времени года по основным приметам.	Календарь, сюжетные картинки, видеопрезентация.
54	Живая природа весной: деревья, растения, животные, птицы.	Общепедagogический направленности		1	Формирование знаний об изменениях в природе весной на примере деревьев, птиц, растений. Дидактическая игра «Что бывает весной»	Календарь, сюжетные картинки, видеопрезентация, картинки для дидактической игры.

55	Неживая природа весной: погодные условия, природные явления.	Общеметодологической направленности	1		Закрепление знаний о явлениях природы весной. Дидактическая игра «Что бывает весной»	Видеопрезентация, иллюстрации, картинки для дидактической игры. Календарь природы.
56	Весенний календарь природы.	Общеметодологической направленности		1	Закрепление знаний о явлениях природы весной. Дидактическая игра «Что бывает весной»	Видеопрезентация, иллюстрации, картинки для дидактической игры. Календарь природы.
57	Весенние занятия людей.	Общеметодологической направленности		1	Называние основных занятий людей, детских забав в весеннее время.	Иллюстрации, картинный материал, видеопрезентация.
58	Труд людей весной.	Общеметодологической направленности		1	Знакомство с трудом людей в весеннее время: работа на огороде. Видеоэкскурсия на дачный участок.	Иллюстрации, картинный материал, видеозапись.
59	Весенние забавы детей.	Общеметодологической		1	Называние детских забав в весеннее время.	Иллюстрации, картинный материал, видеопрезентация.

		направленности				
60	Безопасное поведение в игре.	Открытия нового знания		1	Как правильно себя вести во время игры, чтобы не получить травму. Что недопустимо, а что можно. Выработка свода правил.	Иллюстрации, картинный материал.
61	Правила безопасного поведения на дороге.	Открытия нового знания	1		Знакомство со светофором, пешеходным переходом.	Иллюстрации, картинный материал, видеопрезентация.
62	Правила безопасного поведения в общественном транспорте.	Открытия нового знания		1	Как правильно себя вести в транспорте, чтобы не получить травму. Что недопустимо, а что можно. Выработка свода правил.	Иллюстрации, картинный материал.
			15,5	46,5		

Формы текущего контроля

Дата	Контрольно-оценочная деятельность	
	Достаточный уровень	Минимальный уровень
1 четверть		
	Ответы на вопросы по теме	Показ соответствующих картинок.
2 четверть		
	Ответы на вопросы по теме	Показ соответствующих картинок.
3 четверть		
	Ответы на вопросы по теме	Показ соответствующих картинок.
4 четверть		
	Ответы на вопросы по теме	Показ соответствующих картинок.

Контрольно-измерительные материалы.

1 четверть
<ol style="list-style-type: none">1. Назвать времена года, месяцы.2. Назвать признаки осени.3. Что происходит осенью с неживой природой?4. Какие изменения происходят в живой природе?5. Какое значение имеет солнце для человека?
2 четверть
<ol style="list-style-type: none">1. Назови деревья, части дерева.2. Назови признаки зимы.3. Назови зимующих птиц, Роль человека в жизни птиц зимой.4. Расскажи о жизни животных зимой.5. Расскажи о труде людей зимой.
3 четверть
<ol style="list-style-type: none">1. Назови и покажи части тела человека.2. Назови профессии.3. Растения, уход за комнатными растениями.

4. Полезные продукты в период простуд.

4 четверть

1. Назови признаки весны.

2. Назови первые весенние цветы.

3. Расскажи о труде людей весной.

4. Каково влияние солнца на смену времён года.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Матвеева Н.Б. «Живой мир». Москва, Просвещение

Почитаем и узнаем. 1 класс. Учебное пособие для общеобразовательных учебных заведений.

Природа и мы С.Г. Шевченко Смоленск

Н.Новосёлова и А. Шлыкова. Окружающий мир, часть 1. Екатеринбург: «Центр, Учебная книга»

С.А.Козлова, С.Е.Шукшина. Я и моё тело. Тематический словарь в картинках. М.: «Школьная пресса»

Дидактический материал по темам : «Одежда», «Растения», «Грибы», «Животные», «Времена года», «Овощи», «Дикие и домашние животные», «Мебель», «Птицы».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Минимальный уровень:

- называть изученные объекты и явления живой и неживой природы, окружающего мира;
- различать 2-3 комнатных растений, их части, осуществлять уход;
- различать овощи и фрукты, домашних и диких животных, времена года;
- выполнять элементарные гигиенические требования, правила приёма пищи.

Достаточный уровень:

- правильно называть изученные объекты и явления;
- различать 3-4 комнатных растений, их части, осуществлять уход;
- различать овощи и фрукты, объяснять, где растут;

- различать домашних и диких животных, описывать их внешний вид, называть место обитания;
- выполнять элементарные гигиенические правила;
- различать признаки времён года.

РИСОВАНИЕ. 1 КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основания разработки рабочей программы:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (СанПиН 2.4.2.3286-15)

Структура документа.

Рабочая программа включает разделы: пояснительная записка, планируемые личностные результаты, планируемые предметные результаты, планируемые базовые учебные действия, краткий учебный курс, календарно-тематическое планирование учебного курса, формы текущего контроля и промежуточной аттестации, контрольно-измерительные материалы, систему оценки предметных результатов, сформированности базовых учебных действий, учебно-методический комплекс.

В программу можно включать характеристику обучающегося, его навыки и умения по предмету, уточнять значимые и сложные темы.

Работа может начинаться индивидуально, а затем продолжаться в классе.

Общая характеристика предмета.

Учебный предмет рисование включён в обязательную часть образовательной области «Искусство» учебного плана для учащихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Обучение математике носит предметно практический характер, тесно связанный как с жизнью и профессионально - трудовой подготовки учащихся, так и с другими учебными дисциплинами.

Цель: проектирование коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для коррекционно-развивающей работы по подготовке обучающихся с РАС к жизни в современном обществе и к переходу на следующую ступень получения образования .

Задачи:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира;
- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений;
- совершенствования учащихся правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок; контролировать свои действия;
- развитие ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной и моторной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования;
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных особенностей, психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объём обязательных умений.

Основные требования к уровням овладения предметными результатами

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);

- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разных способов лепки;
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов:

- положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности;
- понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- адекватные представления о собственных возможностях;

- осознание своих достижений в области изобразительной деятельности; способность к самооценке;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»
- проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- стремление к творческому досугу на основе предметно-практической и изобразительной деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам изобразительной и творческой предметно-практической деятельности.
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- элементарные представления о социальном окружении, своего места в нем;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развитие эстетических потребностей и чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.

Психолого-педагогическая характеристика учащихся на момент поступления

Модель учащегося, поступившего в 1 класс, может складываться из основных потенциалов развития личности ребенка.

- Физический потенциал предполагает, что учащийся имеет удовлетворительный уровень физического развития, может выполнять элементарный комплекс утренней гимнастики по показу, владеет основными гигиеническими навыками.
- Коммуникативный потенциал предполагает, что учащийся понимает и выполняет простые инструкции педагога, положительно реагирует на различные просьбы взрослого.
- Познавательный потенциал предполагает, что учащийся может воссоздавать целостное изображение предмета по его частям, группировать предметы по образцу и речевой инструкции, называть свое имя, правильно удерживать в руке карандаш.

- Художественно-деятельностный потенциал предполагает, что учащийся включается в совместные игры организованные педагогом, может выполнять элементарные поделки (постройки) по показу, принимать участие в общих праздниках, спортивных мероприятиях под контролем взрослого.

Необходимым условием реализации рабочей программы по учебному предмету «Рисование» является создание развивающей предметно-пространственной среды:

Направления коррекционно-развивающей работы	Развивающая предметно-пространственная среда
Коммуникация	Альтернативная коммуникация (графические изображения, символы, пиктограммы, схемы последовательности действий, визуальное расписание), диски из музыкальной серии «Пальчиковая гимнастика»,
Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память	Недорисованные изображения, геометрические фигуры, разрезные картинки, натуральные и иллюстративные наглядности; музыкальные инструменты, Монтессори цветочные таблички
Пространственные представления	Схемы, модели, предметные и сюжетные картины
Развитие общей и ручной моторики	Массажные мячи разных размеров, прищепки, природный материал, пластилин, сборно-разборные дидактические игрушки, цветная бумага, клей, ножницы, кисть, краски, карандаши, фломастеры

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№	Раздел	Кол-	Краткое содержание курса
----------	---------------	-------------	---------------------------------

п/п		во часов	
1	Организация рабочего места	на каждом уроке	Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.
2	Различение формы предметов и геометрических фигур	на каждом уроке	Различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и цветов.
3	Развитие мелкой моторики руки	на каждом уроке	Формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.
<p>Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):</p> <p>(33 часа)</p>			
4	<ul style="list-style-type: none"> • Приемы лепки: 		<ul style="list-style-type: none"> • разминание куска пластилина; • отщипывание кусков от целого куска пластилина; • размазывание по картону; • скатывание, раскатывание, сплющивание, размазывание, оттягивание; • примазывание частей при составлении целого объемного изображения.
	<ul style="list-style-type: none"> • Приемы работы с 		<ul style="list-style-type: none"> • складывание целого изображения из его

	<p>«подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:</p>		<p>деталей без фиксации на плоскости листа;</p> <ul style="list-style-type: none"> • совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа; • расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующем пространственном положении; • составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.
	<ul style="list-style-type: none"> • Приемы выполнения аппликации из бумаги: 		<ul style="list-style-type: none"> • приемы работы ножницами (резать кончиками ножниц, резать по прямой и кривой линиям); • раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине, с учётом композиции; • приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея; • приёмы отрывания при выполнении отрывной аппликации.
	<ul style="list-style-type: none"> • Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой): 		<ul style="list-style-type: none"> • рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу; обведение контура по точкам (пунктирам); • рисование прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии;

			<p>линий замкнутого контура (круг, овал);</p> <ul style="list-style-type: none"> • удерживание карандаша, фломастера в руке под определённым наклоном к плоскости поверхности листа; • осваивание техники правильного положения карандаша, фломастера в руке при рисовании; • рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш; • завершение изображения, дорисовывание предметов несложных форм (по образцу);
	<ul style="list-style-type: none"> • Приемы работы красками: 		<ul style="list-style-type: none"> • примакивание кистью; • наращивание массы;
	<ul style="list-style-type: none"> • Обучение действиям с шаблонами и трафаретами: 		<ul style="list-style-type: none"> • правила обведения шаблонов; • обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм.
5	Развитие речи	на каждом уроке	Введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества; изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д.). Обозначение словом признаков предметов («карандаш красный и длинный», «мяч круглый, зеленый» и т.п.).
6	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке	на каждом уроке	Понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь», и т.д. Цвета солнечного спектра (основные). Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима).

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/ п	Раздел, тема	Тип урока	Кол-во часов		Виды учебной деятельности	БУД	Средства обучения
			С учителем	Самосто ятельно			
1 четверть							
В мире волшебных линий (9 ч)							
1	Диагностика	комб.	1		Выполнение диагностических заданий по инструкции учителя	К. -слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности Л-осознание себя как ученика Формирование навыков работы	Краски, карандаши, Кисти, диагностические листы с заданиями, стаканчики с водой
2	Осенний листопад. Аппликация	комб.		1	Аппликация из оборванных цветных кусочков бумаги, рисунок, лепка.	с красками, умение использовать цвет для достижения замысла	Бумага (обычная и цветная), кисть, клей,

						Р-принимать цели и включаться в деятельность	пластилин, образцы изображений
3	Солнце на небе. Травка на земле. Забор.	комб.	1		Рисование летней полянки, стоящего на ней забора. На голубом небе светит яркое солнце.		Бумага, гуашь, кисти, образец
4	Натюрморт. Фрукты и овощи.	комб.		1	Рисование натюрморта из фруктов и овощей мелкими	П.- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов. развитие наблюдательности и аналитических способностей	Цветные мелки, бумага, трафареты, образец
5	Простые формы предметов. Сложные формы. «Дом»	комб.	1		Знакомство с понятиями «форма», «простая форма». Простые и сложные формы. Анализ формы предмета. Рисование предмета самостоятельно из двух или трех простых форм: вагон, дом или другие предметы.		Цветная бумага, картон, трафареты, цветные карандаши. Образцы форм

6	Линия. Точка. Пятно.	комб.		1	Работа по образцу. Дорисовывание волос у человечков. Волны на море. Забор.	К. -слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности	Опорные листы, цветные карандаши, фломастеры, образец
7	Лист сирени. Рисование	комб.	1		Изучение формы листа сирени. Жилки листа рисование листа сирени. Сравнение своей работы с работой окружающих.	Л, сравнить работы, давать оценку	бумага, акварельные краски, кисть
8	Лист сирени. Лепка	комб.		1	Знакомство с понятием «форма» Сравнение по форме различных листьев и выявление ее геометрической основы. Изучение формы листа сирени. Лепка листа сирени Сравнение выполненной работы с работой одноклассников.	Р-принимать цели и включаться в деятельность	трафарет листа, пластилин, стека

9	Матрешка. Лепка	комб.		1	Анализ формы. Объем, образ в трехмерном пространстве. Лепка		матрешка, лист плотного картона, пластилин, стека, образец
2-я четверть От линии к рисунку, бумажной пластике и лепке (7 ч)						П.- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов.	
10	Деревянный дом в деревне. Лепка	комб.	1		Первичное знакомство с архитектурой. Понятия «внутри», «снаружи». Анализ формы, пропорции, конструкции изображение деревянного дома из бревен из пластилина.	Развитие наблюдательности, фантазии при восприятии объемной формы	картон, пластилин, стека, иллюстрация с изображением деревянного дома – образец
11	Деревянный дом из бревен.	комб.		1	Рассматривание и		картон, набор цветной бумаги,

	Аппликация				сравнение реальные зданий разных фор изображение деревянного дома в технике аппликации.		ножницы, иллюстрация с изображением деревянного дома
12	Аппликация «Рыбки в аквариуме»	комб.		1	Изучение формы. Форма и создание композиции внутри заданной формы, с учетом ее. Изображение аквариума в технике аппликации. Сравнение своей работы с работами одноклассников и ее оценка.	Развитие художественных навыков при создании рисунка и аппликации на основе знаний простых форм.	бумага (обычная и цветная), цветные карандаши. Фломастеры, шаблоны
13	Зима. Снеговик. Праздник Новый год. Аппликация. Лепка	комб.		1	Рассматривание красоты зимнего пейзажа и радости зимних развлечений в картине В. Сурикова. конструирование и рисование снеговика с разными пропорциями		бумага белая и цветная, ножницы, клей, цветные карандаши

					<p>(нижний, средний и верхний круги, составляющие конструкцию «снеговика»), или новогодней елки (нижний, средний и верхний ярус).</p> <p>Сравнение своей работы с работами одноклассников и ее оценка.</p>	
14	<p>Новогодняя елка. Флажки на веревке для елки. Рисование. Аппликация</p>	комб.	1		<p>Просмотр слайдов, фотографий и картин (В. Суриков. «Взятие снежного городка») с выразительными деталями зимней природы, (ветки, покрытые инеем, снежинки, сосульки на крышах, пушистые лапы елок, припорошенные снегом).</p> <p>Конструирование и рисование новогодней елки,</p>	<p>бумага белая и цветная, ножницы, клей, цветные карандаши</p>

					флажков на веревке		
15	Человек из пластилина. Лепка	комб.	1		<p>Знакомство с материалами, которыми работает скульптор.</p> <p>Лепка частей тела человечка из пластилина, соединение их так, как показано на образце</p> <p>Сравнение своей работы с работами одноклассников и ее оценка</p>		картон, пластилин, стека, образец
16	Лепка и рисунок. Зима. Белый зайка.	комб.		1	<p>Просмотр слайдов, фотографий и картин с выразительными деталями зимней природы (ветки, покрытые инеем, снежинки, сосульки на крышах, пушистые лапы елок, припорошенные снегом).</p>	К. -слушать и понимать инструкцию к учебному	картон, пластилин, стека, образец, бумага, цветные карандаши, фломастеры

					<p>Анализ образа</p> <p>Лепка частей тела зайчика из пластилина, соединение их так, как показано на образце, рисование зайчика.</p>	<p>заданию в разных видах деятельности</p>	
<p>3-я четверть (9 ч) От замысла к воплощению</p>						<p>Л- эмоционально оценивать, отвечать картины</p>	
17	Рассматривание картин художников	комб.	1		<p>Различные жанры изобразительного искусства. Рассматривание картин знаменитых художников (Б. Кустодиев, И. Шишкин, А. Герасимов и др.).</p> <p>Составление рассказа по картине известного художника. Рассказать о</p>	<p>Р-принимать цели и включаться в деятельность</p> <p>П.- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов.</p> <p>развитие наблюдательности и аналитических способностей</p>	<p>иллюстрация картины известного художника</p>

					характере, настроении в картине. Что хотел рассказать художник?		
18	Пирамидка. Рыбка. Аппликация	комб.		1	Изучение формы. Композиция рисунка. Форма и создание композиции внутри заданной формы, с учетом ее. Изображение рыбки, пирамидки в технике аппликации.	К. -слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности Л-осознание себя как ученика Формирование навыков работы с красками, умение использовать цвет для достижения замысла Р-принимать цели и включаться в деятельность П.- выделять существенные, общие и отличительные	шаблон, цветная бумага, кисть, клей, цветные карандаши, фломастеры
19	Ваза с цветами. Аппликация	комб.		1	Раскрытие в композиции сущности произведения. Пропорции. Цветовые решения. Колорит. Линия, штрих, цветовое пятно и художественный образ. Изображение вазы с цветами в технике аппликации Оценка своей деятельности.		шаблон, цветная бумага, кисть, клей, цветные карандаши, фломастеры
20	Колобок.	комб.	1		Пересказ сказки. Цветовые решения. Колорит. Передача		цветная бумага, гуашь, цветные

					<p>ощущения сказки художественными средствами. Персонажи-животные в сказках — это человеческие характеры.</p> <p>рисование Колобка на полянке</p>	<p>свойства предметов.</p> <p>развитие наблюдательности и аналитических способностей</p>	<p>карандаши, цветные мелки</p>
21	<p>Дома в городе. Аппликация</p>	комб.		1	<p>рассматривание реальных зданий (иллюстрации) разных форм, разной этажности. Город. Здания различного назначения.</p> <p>Конструкция здания. Приемы работы в технике бумагопластики.</p> <p>создание из простых геометрических форм (заранее вырезанных прямоугольников, кругов,</p>		<p>цветная бумага, ножницы, клей</p>

					овалов, треугольников) изображений зданий (домов), города в технике аппликации.	
22	Одноэтажный дом. Трехэтажный дом. Лепка	комб.	1		. Знакомство с понятием «форма». Сравнение по форме и размеру одноэтажного и трехэтажного дома. Использование этого опыта в изображении дома в технике лепки.	пластилин, стека, цветная бумага, ножницы, клей
23	Многоэтажный дом. Аппликация	комб.		1	Деление цветов на теплые и холодные. Изображение многоэтажного дома в технике аппликации	цветная бумага, ножницы, клей
24	Весна пришла. Яркое солнце.	комб.		1	Рассматривание картин знаменитых художников (И. Левитан А. Саврасов и др.). Составление рассказа по	иллюстрация картины художника

					картине художника. Рассказать о характере, настроении в картине. Что хотел рассказать художник? Какое время года изображено на картине?	
25	Весна. Почки на деревьях.	комб.	1		Рассматривание картин знаменитых художников (И. Левитан и др.). Усваивание понятия «справа», «слева», «над», «под». Выполнение работы по образцу предложенном учителем	(тонкая и толстая), иллюстрация картины художника
4-я четверть Замысел плюс опыт равно творчество (8 ч)						
26	Весна пришла. Светит солнце. Бежит ручей.	комб.	1		Рассматривание картин знаменитых художников (И.	бумага, акварель, кисти (тонкая и

	Плывет кораблик.				<p>Левитан и др.).</p> <p>Выбор необходимой палитры красок. Цвет. Колорит.</p> <p>Оценка своей деятельности.</p> <p>Рисование картинки по описанию (ручей, кораблик, солнце, птички).</p> <p>Сравнение выполненной работы с работой одноклассников.</p>		толстая), иллюстрация картины художника
27	Цветок. Ветка акации с листьями.	комб.	1		<p>Наблюдение живой природы.</p> <p>Рисование цветка, ветки акации с листьями.</p>		бумага, гуашь, кисти, ветка акации
28	Аппликация. Коврик для куклы. Узор в полосе.	комб.		1	<p>Понятие - орнамент — узор,</p> <p>Построение узора</p> <p>Выполнение работы</p>		цветная бумага, ножницы, клей, кисти, цветные карандаши, образец

					самостоятельно. Аппликация. Коврик для куклы. Узор в полосе.	
29	Весна. Праздник. Хоровод.	комб.		1	Времена года. Весна. Прослушивание Хоровод Выполнение практической работы	бумага белая и цветная, ножницы, клей, кисти, цветные карандаши
30	Дом в деревне. Деревья рядом с домом	комб.	1		рисунок красками и кистью. Домик в деревне. Деревья рядом с домом. Сравнение выполненной работы с работой одноклассников.	бумага, гуашь, кисти, цветные мелки, образец рисунка
31	Придумай свой рисунок	комб.	1		. Рисование карандашами тематического рисунка. (Предложение: «Наверху облака. Внизу цветы».)	бумага цветная, ножницы, клей, карандаши, фломастеры, иллюстрации с

							изображением грибов бумага, цветные карандаши, фломастеры, цветные мелки
			15.5	15.5			

Контроль осуществляется в виде – диагностики на начало (сентябрь) и итоговое тестирование (май), (проверка уровней ЗУН).

**РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ
И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО КУРСУ**

- Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение адаптированной образовательной программы образования умственно отсталых обучающихся (интеллектуальными нарушениями) должно отвечать их особым образовательным потребностям.
- АООП может быть реализована в разных формах: как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных классах, группах или в отдельных организациях. В таких организациях создаются специальные условия для получения образования указанными обучающимися.
- Учет особых образовательных потребностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обуславливает необходимость использования специальных учебников по предмету «Изобразительное искусство», адресованных данной категории обучающихся.
- Особые образовательные потребности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обуславливают необходимость специального подбора учебного и дидактического материала (на I-ом этапе обучения преимущественное использование натуральной и иллюстративной наглядности).
- Образовательная организация должна быть обеспечена учебниками и (или) учебниками с электронными приложениями, являющимися их составной частью, учебно-методической литературой и учебными материалами по всем основным учебным предметам адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования, в том числе по предмету «Изобразительное искусство».
- Технические средства обучения (включая специализированные компьютерные инструменты обучения, мультимедийные средства) дают возможность удовлетворить особые образовательные потребности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), способствуют мотивации учебной деятельности, развивают познавательную активность обучающихся.

- Систематическое изучение содержания курса на I-ом этапе обучения по предмету «Изобразительное искусство» обеспечивается на основе использования одноименных учебников «Изобразительное искусство» для 1–4 классов (авторы М. Ю. Рау, М. А. Зыкова), выпускаемых издательством «Просвещение».
- Содержание учебников направлено на формирование жизненных компетенций обучающихся, а именно на практическое усвоение приемов работы с разными художественными материалами и в разных видах изобразительной деятельности, на воспитание эстетического отношения к окружающей действительности с актуализацией жизненного опыта ребенка, на развитие его коммуникативных навыков и др. Материал учебников способствует усвоению учащимися доступных академических знаний о цвете, форме, композиции, материалах и инструментах, а также соответствующего словаря, знакомит с произведениями известных художников и предметами народного творчества.
- Обучение рисованию, лепке, работе над аппликацией детей с нарушением интеллекта выстроено с учетом особенностей их развития. Материал учебников направлен на формирование у детей способов познания предметов и явлений для образования у них полных и ярких представлений об окружающем мире, развивает восприятие, зрительно-двигательную память, наглядно-образное мышление и воображение.
- В учебниках учтены психофизические особенности, трудности обучающихся с нарушением интеллекта и возможности развития их познавательной, эмоционально-волевой и двигательной сфер деятельности, а также разный уровень развития обучающихся в составе одного класса.
- Иллюстративный ряд в учебниках многофункционален: являясь частью методического аппарата, иллюстрации не только дают представление о технических приемах изображения в рисунке, аппликации, лепке, но и становятся наглядной опорой развития мышления, эмоциональной сферы, эстетического восприятия обучающихся, руководством к организации их учебной деятельности.
- В структуру учебников, в том числе для 1 класса, включены страницы для организации специальных упражнений, в процессе которых дети с нарушением интеллекта будут преодолевать трудности в овладении отдельными техническими приемами (запоминание формы посредством обведения пальчиком, проведение карандашом линий различной конфигурации, удержание кисти в разных положениях и многое другое). По образцам, рекомендуемым на страницах учебников, учитель сможет подготовить индивидуальный раздаточный материал для учеников класса с учетом возможностей каждого из них.

Необходимый для выполнения ряда заданий дидактический материал для каждого класса (образцы графических изображений для обведения по контуру и раскрашивания, заготовки для использования их в качестве основы творческой деятельности обучающихся и др.) размещен на сайте издательства с возможностью свободного доступа, копирования и распечатывания учителем при подготовке раздаточного материала к урокам.

- Методические странички в конце учебников служат опорой для педагога в организации деятельности обучающихся на уроках изобразительного искусства по определенным учебной программой направлениям работы и с учетом специфики методов и приемов обучения школьников с умственной отсталостью.
- В методических рекомендациях, сопровождающих учебники для 1–4 классов, подробно рассматриваются вопросы развития у детей эстетического восприятия окружающей действительности и формирования интереса к изобразительному искусству, восприятия формы, цвета предметов и явлений природы, способов изображения и приемов работы с разными художественными материалами, формирования технических умений в изобразительной деятельности, навыков работы с художественными материалами и принадлежностями, обучения восприятию произведений искусства, композиционной деятельности и развития воображения.
- К учебнику предлагается электронная версия. Использование электронной формы учебника (ЭФУ) дает дополнительную возможность активизации учебной деятельности школьников, расширения их представлений в связи с изучаемым предметом, формирования их жизненной компетенции и социальной адаптации. Данная форма учебника может быть использована как на уроке в классе (при изучении новой темы или в процессе повторения материала, при выполнении как самостоятельной, так и парной или групповой работы), так и во время индивидуальной работы после урока, а также для проведения внеурочных мероприятий. В целях обеспечения наибольшей эффективности привлечения материалов ЭФУ педагогу требуется организовывать учебную деятельность школьников с учетом их индивидуальных возможностей и специфики обучения. При необходимости педагогу следует давать дополнительные пошаговые инструкции, демонстрировать способы действия при выполнении тестовых заданий, предлагаемых в качестве тренажера и контроля.
- Освоение практики изобразительной деятельности, художественного ремесла и художественного творчества требует специальных и специфических инструментов

(ножниц, кисточек и др.), позволяющих ребенку овладевать отдельными операциями в процессе совместных со взрослым действий. Кроме того, для занятий по ИЗО необходим большой объем расходных материалов (бумага, краски, пластилин, глина, клей и др.).

Для развития изобразительной деятельности в доступные виды художественного ремесла (батик, керамика, ткачество, полиграфия и др.) необходимо безопасное оборудование для соответствующих мастерских.

- **Список литературы**

- 1.Выготский Л.С. Собрание сочинений в 6 т. Т. 5. «Основы дефектологии» (под ред. Власовой Т.А.)
- 2.«Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе» (пособие для учителей и студентов дефектолог. ф-тов пед.институтов, под ред. В.В.Воронковой)
- 3.Грошенок И.А. «Изобразительная деятельность во вспомогательной школе».
- 4.«Обучение детей с нарушениями интеллектуального развития» (Олигофренопедагогика. Учебное пособие для студентов высш. и средн. учебных заведений, под ред. Б.П.Пузанова)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- развитие интереса к изобразительному искусству и изобразительной деятельности, потребности в художественном творчестве;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, лепке, художественном конструировании);
- овладение понятиями и представлениями по изучаемым темам, тематической и терминологической лексикой, используемой при изобразительной деятельности и обсуждении предметов искусства и народного творчества.

Требования к умениям и навыкам к концу обучения в 1 классе

Общие организационные умения: правильно сидеть за рабочим столом; правильно держать инструменты (карандашами, кистью, красками, трафаретом) и пользоваться ими; правильно располагать изобразительную поверхность на столе (парте).

Технические навыки изобразительной деятельности:

- овладение приемами лепки: уметь размять целый кусок пластилина, отщипывать кусок от целого куска пластилина; скатывать, раскатывать, сплющивать, размазывать, оттягивать пластический материал во время работы с ним; примазывать части пластилина при составлении целого объемного изображения.
- овладение приемами работы с «подвижной аппликацией»: уметь складывать целое изображение из его деталей без фиксации на плоскости листа; совмещать аппликационное изображение объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа; составлять по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.
- овладение приемами выполнения аппликации из бумаги: уметь работать с ножницами (резать кончиками ножниц, резать по прямой и кривой линиям), раскладывать детали аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями, наклеивать детали аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея, выполнять аппликацию, применяя технику обрывания.
- овладение приемами рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой): рисовать по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу, проводить разнохарактерные линии (прямая, волнистая, ломаная, спираль, замкнутая), рисовать предметы несложной формы с использованием этих линий; удерживать карандаш, фломастер, в руке под определённым наклоном к плоскости поверхности листа, освоить технику правильного положения карандаша, фломастера в руке при рисовании, уметь рисовать без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш, дорисовывать предметы несложных форм (по образцу)
- овладение приемами работы красками: примакивание кистью; наращивание массы.
- овладение действиям с шаблонами и трафаретами

Композиционная деятельность: знать и применять элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве; соотносить изображаемый предмет с параметрами листа;

устанавливать на изобразительной поверхности пространственные отношения; применять выразительные средства композиции: величинный контраст (низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое); применять приемы и правила композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.

Восприятие и изображение формы предметов, пропорций, конструкции: усвоить понятия «предмет», «форма», «часть», «узор»; иметь представление о существовании разнообразных форм предметного мира, о сходстве и различии форм; знать геометрические фигуры; с помощью учителя и самостоятельно проводить обследование предметов, выделять их внешние признаки и свойства; соотносить формы предметов с геометрическими фигурами; передавать пропорции предметов; уметь практически применять приемы и способы передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке, узоре.

Восприятие цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи: узнавать и различать цвета спектра; уметь работать кистью и красками; проявлять эмоции при восприятии цвета; передавать с помощью цвета эмоциональное состояние (радость, грусть); на практике применять различные цвета для передачи графических образов в рисовании, аппликации.

Восприятие произведений искусства: уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя по теме; знать имена 3-4 известных художников; знать о материалах, которые используют художники при создании своих произведений; иметь элементарные представления о том, как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства; участвовать в обсуждении содержания художественных произведений (репродукции с картины художника, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства).

РУЧНОЙ ТРУД. 1 КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Статус документа.

Рабочая программа по курсу «Ручной труд» составлена для учащихся с расстройствами аутистического спектра и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3) и в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Структура документа.

Рабочая программа включает разделы: пояснительная записка, планируемые личностные результаты, планируемые предметные результаты, планируемые базовые учебные действия, краткий учебный курс, календарно-тематическое планирование учебного курса, формы текущего контроля и промежуточной аттестации, контрольно-измерительные материалы, систему оценки предметных результатов, сформированности базовых учебных действий, учебно-методический комплекс.

Общая характеристика предмета.

Учебный предмет «Ручной труд» включён в федеральный компонент образовательной области «Язык и речевая практика» учебного плана для учащихся с РАС и лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Учебный предмет «Ручной труд» является базовым гуманитарным предметом в начальной школе, с помощью которого можно решать не только узкопредметные задачи, но и общие для всех предметов задачи гуманитарного развития младшего школьника с нарушениями аутистического спектра. Это прежде всего воспитание сознания, воспринимающего мир (не только произведения литературы и художественной культуры, но и весь окружающий мир – мир людей и природы).

Обучение чтению детей с расстройствами аутистического спектра (РАС), осложненными легкой умственной отсталостью, представляет большую проблему в следствие специфических особенностей развития:

- выраженная недостаточность или полное отсутствие потребности в контактах с окружающими, трудности во взаимодействии со сверстниками, отгороженность от внешнего мира;

- особенности эмоционально-волевой сферы: слабость или искаженность эмоционального реагирования, бедность эмоций, их однообразие, неадекватность, проявления негативизма при попытках вовлечь ребенка в произвольную деятельность;
- боязнь всего нового, приверженность к сохранению неизменности окружающей обстановки;
- ограниченность визуального контакта, фрагментарность зрительного внимания;
- специфические особенности речевого развития: понимание обращенной речи на бытовом уровне, собственная речь представлена от вокализаций до автономной речи (разговоры с самим собой с использованием сложных оборотов, штампов с недостаточным осмыслением их). Часто отмечаются непосредственные или отставленные по времени эхолалии; грубое нарушение коммуникативной функции речи, низкая речевая активность;
- низкая сформированность высших корковых функций, прежде всего пространственной ориентации.

Специфические особенности нарушения психического развития детей вызывают трудности при организации процесса обучения. Усвоение учебного материала и освоение социальных навыков носит неравномерный и избирательный характер. Приобретаемые знания, умения и навыки с большим трудом переносятся и используются в реальной жизни.

В программу можно включать характеристику обучающегося, его навыки и умения по предмету, уточнять значимые и сложные темы.

Работа может начинаться индивидуально, а затем продолжаться в классе.

Цель: изучения данного предмета на I этапе обучения (дополнительный первый класс – 1¹, 1 – 4 классы) заключается во всестороннем развитии личности учащегося в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

Содержание курса «Ручной труд» как учебного предмета на I этапе обучения (дополнительный первый класс – 1¹, 1 – 4 классы) представлено в АООП следующими разделами: работа с пластилином/глиной, работа с природными материалами, работа с бумагой, работа с текстильными материалами, работа с древесными материалами, работа с металлом, комбинированные работы. Учебный материал, в предложенных разделах, располагается «от простого к сложному» и, в достаточной степени, представляет основы ручного труда

необходимые, как для успешного продолжения образования на следующих ступенях обучения, так и для подготовки обучающихся данной категории к самостоятельной жизни в современном обществе.

В 1 классе изучение предмета «Ручной труд», призвано решить **следующие задачи:**

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нем человека;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;
- формирование интереса к разнообразным видам труда;
- развитие познавательных психических процессов;
- развитие умственной деятельности;
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью;
- формирование информационной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности;
- духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Решение поставленных задач позволяет корректировать интеллектуальные и физические недостатки у обучающихся с РАС с учетом их возрастных особенностей, путем систематического и целенаправленного совершенствования восприятия, формирования аналитико-синтетической деятельности, улучшения зрительно-двигательной и моторной координации, ручной моторики.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных, психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объем обязательных умений. Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по учебному курсу «Ручной труд» определяется в конце учебного года в связи с неоднородностью состава обучающихся класса и сложностью структуры дефекта.

Личностные результаты

- развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, сотрудничество с учителем и одноклассниками в разнообразных видах деятельности;
- развитие мотивации к обучению;
- развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развитие положительных свойств и качеств личности;
- готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- выполнение простых инструкций учителя;
- знание правил организации рабочего места;
- знание основных цветов указанных материалов, названия материалов, используемых для выполнения поделок (пластилин, бумага, природный материал, картон);
- умение дифференцировать операции при работе с материалами (пластилин – лепят, бумага – сгибают);
- Достаточный уровень:

- выполнение инструкций учителя;
- знание правил рациональной организации труда;
- умение соблюдать правила безопасной работы режущими инструментами;
- знание названий материалов и объектов работ;
- умение осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий; оценивать свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);
- выполнять поручения по уборке класса после уроков трудового обучения.

Базовые учебные действия

Личностные учебные действия:

- осознание себя как ученика;
- положительное отношение к
- окружающей действительности;
- проявление самостоятельности в
- выполнении простых учебных заданий;
- проявление элементов личной ответственности при поведении в новом социальном окружении (классе, школе);
- готовность к изучению основ безопасного и бережного поведения в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в паре - учитель-ученик;
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться к людям.

Регулятивные учебные действия:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);

- активно участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной).

Познавательные учебные действия:

- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.

Результаты могут уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Краткое содержание курса
1	Работа с пластилином	14	Элементарные знания о пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Лепка из пластилина. Приемы работ. Организация рабочего места
2	Работа с природными материалами	10	Элементарные понятия о природных материалах. Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые при работе с природными материалами. Организация рабочего места
3	Картонажно-переплетные работы	3	Элементарные сведения о картоне (применение картона). Свойства картона
4	Работа с бумагой	38	Элементарные сведения о бумаге. Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. <u>Виды работы с бумагой и картоном:</u> разметка бумаги, экономная разметка бумаги.

			<u>Приемы разметки:</u> - понятие «шаблон»; - правила обращения с ножницами; - обрывание бумаги; - складывание фигурок из бумаги (оригами); - сминание и скатывание бумаги в ладонях; - конструирование из бумаги и картона; - соединение деталей изделия.
5	Работа с металлом	1	Работа с алюминиевой фольгой.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	Тип урока	Кол-во часов		Виды учебной деятельности	Средства обучения
1	2	3	4		5	6
I четверть (16 часов)						
1	Здравствуй, Школа!	открытия нового знания	1		Беседа о школе. Беседа о труде и профессии. Вводная часть «Предметы природного и рукотворного мира».	Предметы и предметные картинки.
2	Коллекция образцов бумаги «Что нужно знать о бумаге»	открытия нового знания		1	Вводный урок в раздел «Путешествие в бумажную страну». Знакомство с некоторыми сортами бумаги и их физическими свойствами и их назначением.	Различные виды бумаги, иллюстрации, опорные картинки.
3	Аппликация из обрывных кусочков. «Осеннее дерево».	открытия нового знания		1	Работа с бумагой. Овладение приему «аппликация». Обучение приему наклеивание обрывных кусочков на основу.	Иллюстрации, опорные картинки, клей, кисточка, цветная бумага.

4	Аппликация из пластилина «Яблоко».	открытия нового знания		1	Вводный урок в раздел «Пластилиновая сказка»: «Что надо знать о глине и пластилине». Обучение приему размазывание пластилина по поверхности.	Пластилин, дидактический материал или картинки.
5	Экскурсия. «Коллекция из листьев».	общеметодической направленности	1		Вводный урок в раздел «Экскурсия в природу». Сбор природного материала.	Природный материал или картинки.
6	Аппликация «Птица» или «Бабочка».	общеметодической направленности		1	Работа с природными материалом. Обучение приемам приклеивания природного материала на поверхность.	Природный материал, клей, картон (бумага), картинки.
7	Аппликация «Птица» или «Бабочка».	открытия нового знания		1	Работа с природными материалом. Обучение приемам приклеивания природного материала на поверхность.	Природный материал, клей, картон (бумага), картинки, схемы.

8	Работа с пластилином. «Домик», «Елочка», «Орнамент в круге».	общеметодической направленности		1	Лепка предметов из отдельных частей (конструктивный способ). Обучение приему «скатывания пластилина столбиком (палочкой)»; обучение планированию хода работы по изобразительно-графическому плану.	
9	Работа с пластилином. «Домик», «Елочка», «Орнамент в круге».	открытия нового знания	1		Лепка предметов из отдельных частей (конструктивный способ). Обучение приему «скатывания пластилина столбиком (палочкой)»; обучение планированию хода работы по изобразительно-графическому плану.	Предметные картинки, пластилин, иллюстрации.

10	Работа с пластилином. «Барашек Бяша».	открытия нового знания		1	Лепка предмета из отдельных шаровидных частей (конструктивный способ). Обучение приему «скатывание пластилина кругообразными движениями (в шар)»; обучение планированию хода работы по изобразительно-графическому плану.	Предметные картинки, пластилин, иллюстрации, схемы.
11	Работа с бумагой. «Ветка рябины».	общеметодологической направленности		1	Полуобъемная аппликация из смятой бумаги. Закрепление приемов разрывания бумаги по линии сгиба; обучение приему сминания бумаги (скатывание шариков); закрепление понятия «аппликация» и технологии ее изготовления. Формирование представлений о разных видах деревьев.	Бумага, предметные картинки, графические изображения.

12	<p>Аппликация из гороха и пластилина. «Рыбка».</p>	<p>общеметодологической направленности</p>		1	<p>Работа с природным материалом и пластилином. Закрепление знаний о пластилине. Расширение представлений о разнообразных семенах (горох, семечки ит.д.) как природных материалах, знакомство с их свойствами (форма, цвет. Величина ит.д.). Раскрытие области их применения (продукты питания, использование в художественном труде). Обучение планированию с ориентировкой на изобразительно- графический план.</p>	<p>Пластилин, горох, предметные картинки, графические изображения.</p>
----	--------------------------------------------------------	--------------------------------------------	--	---	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------

13	Работа с бумагой. «Елочка»	общеметодологической направленности		1	<p>Складывание из бумаги.</p> <p>Закрепление знаний о бумаге: назначение, сорта, свойства (рвется, мнется, клеится). Дать сведения об основных признаках формы треугольника (три стороны, три угла, середина). Обучение навыку устанавливать сходство треугольника с предметами природного и рукотворного мира, имеющие треугольную форму. Обучение приему сгибания треугольника пополам.</p>	Бумага, предметные картинки, иллюстрации, графические изображения.
----	-------------------------------	-------------------------------------	--	---	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------

14	Работа с бумагой. Складывание из бумаги. «Открытка со складным цветком».	общеметодической направленности		1	Обучение навыку устанавливать сходство квадрата с предметами природного и рукотворного мира, имеющие квадратную форму. Обучение приемам сгибания квадрата «пополам» и «с угла на угол (по диагонали)». Обучение навыку совмещать стороны с опорными точками.	Иллюстрации. Различные виды бумаг. Графические изображения, цветы.
15	Работа с бумагой. Складывание бумаги. «Открытка со складной фигуркой кошечки»	общеметодической направленности		1	Обучение навыку устанавливать сходство квадрата с предметами природного и рукотворного мира, имеющие квадратную форму. Обучение приемам сгибания квадрата «пополам» и «с угла на угол (по диагонали)». Обучение навыку совмещать стороны с опорными точками.	Иллюстрации животных (кошка), цветная бумага, схема.

16	Работа с бумагой. «Учимся работать с ножницами».	общеметодической направленности	1		Знакомство со строением кисти руки (ладонь, пальцы). Выявление наличия работ с ножницами.	Иллюстрации, дидактические картинки, цветная бумага, схемы.
II четверть (16 часов)						
1	Работа с бумагой. «Геометрический орнамент из квадратов»	общеметодической направленности	1		Вырезание квадратов по короткой вертикальной линии. Повторение правил обращения с ножницами. Обучение рисованию по разметочным линиям снизу в верх. Обучение имитирующим движениям с ножницами на весу-без бумаги. Обучение приемов «разрез по короткой вертикальной линии со смыканием лезвий ножниц до конца».	Иллюстрации, дидактические картинки, ножницы, цветная бумага.

2	<p>Работа с бумагой. «Парусник из треугольников», «Орнамент из треугольников».</p>	открытия нового знания		1	<p>Вырезание треугольников по короткой наклонной линии. Обучение разметке по шаблону. Обучение рисованию по разметочным наклонным линиям снизу вверх. Обучение имитирующим движениям с ножницами на весу –без бумаги. Обучение умению работать с предметно-операционными планами.</p>	Иллюстрации, дидактические картинки, ножницы, цветная бумага.
3	<p>Работа с бумагой. Складывание из бумаги. «Конвертик», «Наборная линейка», «Пакетик для сыпучих продуктов».</p>	открытия нового знания		1	<p>Обучение навыку соотносить форму «прямоугольник» с предметами окружающей действительности. Обучение приемам «совмещения углов с опорными точками», «сгибание прямоугольника пополам» в разных пространственных направлениях (сверху вниз, снизу вверх).</p>	Иллюстрации, дидактические картинки, ножницы, цветная бумага, крупа.

4	Работа с бумагой. Игрушка «Бумажный фонарик»	открытия нового знания		1	Вырезание и конструирование. Обучение рисованию по разметочным линиям снизу вверх. Обучение приему «надрез по короткой вертикальной линии без смыкания лезвий ножниц».	Иллюстрации, дидактические картинки, ножницы, цветная бумага.
5	Работа с бумагой. «Бумажный цветок»	общеметодологической направленности		1	Вырезание по длинной линии и конструирование. Обучение рисованию по опорным точкам снизу вверх. Обучение приему «разрез по длинной линии без смыкания лезвий ножниц». Обучение синхронной работе обеих рук. Обучение сборке конструкции с опорой на предметно-операционный план.	Иллюстрации, дидактические картинки, ножницы, цветная бумага, цветы.

6	Работа с пластилином. «Помидор», «Огурец».	общеметодологической направленности	1	Лепка предметов шаровидной и овальной формы пластическим способом. Знакомство с пластическим способом лепки однодетальных предметов шаровидной или овальной формы из одного куска пластилина. Обучение приемам «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями» (помидор); «Раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (огурец); «вдавливание пальцем пластилина на поверхности шара или овала». Обучение работе с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя.	Пластилин, графические изображения, иллюстрации муляж.
---	--------------------------------------------------	-------------------------------------	---	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------

7	<p>Работа с пластилином.</p> <p>«Морковка», «Свекла», «Репка».</p>	<p>открытия нового знания</p>		1	<p>Лепка предметов конической формы пластическим способом. Обучение пластическому способу лепки однодетальных предметов конической формы из одного куска пластилина. Обучение приему «вытягивание шара и овала до конической формы». Обучение работе с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя (морковка, свекла) и самостоятельно (репка).</p>	<p>Пластилин, графические изображения, иллюстрации муляж.</p>
---	----------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------	--	---	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------

8	Работа с природным материалом. «Ежик».	открытия нового знания		1	<p>Конструирование из шишки и пластилина. Обучение использованию шишек в конструктивной деятельности и развитие воображения у детей. Обучение последовательности конструирования с опорой на изобразительно-графический пооперационный план в коллективной беседе.</p> <p>Обучение приему «сплющивание пластилина ладонью».</p>	Природный материал, пластилин, иллюстрации, графические изображения.
9	Работа с бумагой. «Радуга».	открытия нового знания		1	<p>Криволинейное вырезание. Обучение приему криволинейного вырезания «разрез по незначительно изогнутой (дугообразной) линии». Обучение планированию ближайшей операции с помощью изобразительно-графического пооперационного плана.</p>	Бумага, иллюстрации, ножницы, графические изображения.

10	Работа с бумагой. «Цветы в корзине».	общеметодологической направленности	1		Криволинейное вырезание. Обучение приему криволинейного вырезания «скругление углов прямоугольной формы». Обучение планированию ближайшей операции с помощью предметно-операционного плана.	Иллюстрации, картинки, цветная бумага, ножницы, клей, кисточка.
11	Работа с бумагой. «Фрукты на тарелке»	открытия нового знания		1	Вырезание предметов округлой формы. Обучение приемам разреза ножницами по кривой линии.	Дидактический материал, иллюстрации, картинки, цветная бумага, ножницы, клей, кисточка.
12	Работа с бумагой. Игрушка «Бумажный шар». (из 4-5 кругов)	общеметодологической направленности		1	Вырезание по кривой линии (круг). Объемное конструированию. Обучение сгибанию круга пополам и склеиванию заготовок в единую конструкцию.	Дидактический материал, муляж, клей, кисточка готовые детали из цветной бумаги.

13	Работа с бумагой. Игрушка «Цыпленок в скорлупе» (из 4 овалов)	общеметодологической направленности		1	Вырезание по кривой линии (овал). Плоскостное конструирование. Обучение вырезанию по кривой линии.	Дидактический материал, муляж, клей, картон, готовые детали из цветной бумаги.
14	Работа с бумагой. «Пароходик», «Пилотка».	общеметодологической направленности	1		Складывание фигурок. Обучение навыку делить сторону на 4 равные части посредством сгибания ее несколько раз. Обучение приему «сгибания сторон к середине».	Бумага, иллюстрации, образец, схема.
15	Работа с бумагой. «Пароходик», «Пилотка».	общеметодологической направленности		1	Складывание фигурок. Обучение навыку делить сторону на 4 равные части посредством сгибания ее несколько раз. Обучение приему «сгибания сторон к середине».	Бумага, иллюстрации, образец, схема.

16	Работа с бумагой. «Стрела»	общеметодической направленности		1	Складывание фигурок. Обучение приему «сгибания сторон к середине».	Бумага, иллюстрации, образец, схема.
III четверть (18 часов)						
1	Работа с бумагой. «Декоративная веточка».	открытия нового знания		1	Симметричное линейное вырезание из бумаги, сложенной пополам. Обучение способу симметричного вырезания по короткими линиями «на глаз».	Бумага цветная, иллюстрации.
2	Работа с природным материалом и пластилином. «Ежик».	открытия нового знания	1		Конструирование из пушистой травы и пластилина. Обучение умению планировать ближайшую операцию с опорой на предметно-операционный план.	Природный материал, схема, картинка, игрушка.
3	Работа с фольгой. «Игрушки»	общеметодической направленности		1	Складывание фигурок из фольги. Обучение приему «сгибания сторон к середине».	Фольга, иллюстрации, сюжетные картинки.

4	Работа с пластилином. «Колобок»	общеметодической направленности		1	Коллективная работа на тему русские народные сказки. Обучение планированию ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план.	Пластилин, иллюстрации, графические изображения, пальчиковый театр.
5	Работа с пластилином. «Колобок»	открытие нового знания		1	Коллективная работа на тему русские народные сказки. Обучение планированию ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план.	Пластилин, иллюстрации, графические изображения, пальчиковый театр.
6	Работа с бумагой. Аппликация «Снеговик»	общеметодической направленности	1		Склеивание многодетальных элементов. Обучение планированию ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план.	Цветная бумага, ножницы, иллюстрации, графические изображения, шаблон, сюжетные картинки.

7	Работа с бумагой. «Флажки»	общеметодологической направленности		1	Симметричное вырезание орнамента из бумаги, сложенной пополам. Обучение приему разметки.	Цветная бумага, ножницы, иллюстрации, графические изображения.
8	Работа с бумагой. «Закладка для книг с геометрическим орнаментом»	общеметодологической направленности		1	Симметричное вырезание орнамента из бумаги, сложенной пополам. Обучение приему разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник).	Цветная бумага, ножницы, иллюстрации, графические изображения, клей, кисточка.
9	Работа с бумагой. «Закладка для книг с геометрическим орнаментом»	общеметодологической направленности		1	Симметричное вырезание орнамента из бумаги, сложенной пополам. Обучение приему разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник).	Цветная бумага, иллюстрации, графические изображения, клей, кисточка.

10	Работа с бумагой. «Гирлянда»	общеметодической направленности		1	Склеивание многодетальных элементов. Обучение навыкам «скреплять» элементы.	Цветная бумага, ножницы, клей, кисточка, сюжетные картинки.
11	Работа с пластилином. «Снеговик»	общеметодической направленности	1		Лепка многодетальных изделий конструктивным способом. Обучение планированию ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план.	Пластилин, стека, сюжетные картинки, иллюстрации.
12	Работа с природным материалом (горох) и пластилином. Вазочка «Радуга».	общеметодической направленности		1	Обучение планированию хода работы по изобразительно-графическому плану с помощью учителя.	Природный материал, стека, пластилин, иллюстрации.

13	Работа с бумагой. «Самолет в облаках».	общеметодологической направленности		1	Предметное симметричное вырезание бумаги, сложенной пополам. Аппликация. Обучение анализу аппликации с помощью учителя (определять тематику, выделять детали, цветовые отношения, пространственное расположение деталей, узнавать приемы обработки бумаги (разметка по шаблону, вырезание, обрывание, наклеивание). Обучение симметричному вырезанию изображений сложного контура.	Бумага, иллюстрации, сюжетные картинки, клей, кисточка.
14	Работа с бумагой. «Птичка».	общеметодологической направленности		1	Складывание фигурки. Обучение навыкам находить центр в квадрате и выполнять прием «сгибание углов к центру». Обучение приему «вогнуть внутрь» (клюв).	Бумага, иллюстрации, сюжетные картинки, клей, кисточка.

15	Работа с бумагой. «Ежик».	общеметодической направленности		1	Складывание фигурки. Полуобъемная аппликация. Обучение сгибанию бумаги по типу «гармошки». Обучение планированию по инструкции учителя с опорой на изобразительно-графический пооперационный план.	Бумага, схема, иллюстрации, графическое изображение.
16	Работа с бумагой. «Птички».	общеметодической направленности		1	Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам. Объемное конструирование. Обучение самостоятельной сборке конструкции с опорой на образец и с частичной помощью учителя.	Бумага, ножницы, иллюстрации, графическое изображения.
17	Работа с бумагой. «Курочка», «Зайчик».	общеметодической направленности		1	Складывание фигурок. Обучение приему сгибания бумаги «выгнуть наружу».	Бумага, иллюстрации, графическое изображения, схема, игрушки.

18	Работа с бумагой. «Курочка», «Зайчик».		1		Складывание фигурок. Обучение приему сгибания бумаги «выгнуть наружу».	Бумага, иллюстрации, графическое изображения,схем а, игрушки.
IV четверть (16 часов)						
1	Работа с пластилином. «Котик-полосатый хвостик», «Быстроногая лошадка».	общемето дологичес кой направлен ности	1		Лепка многодетальных изделий конструктивным способом. Обучение планированию ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план. Обучение умению соблюдать пропорции при лепке объемной фигуры.	Иллюстрации. Пластилин,стека, схема, игрушки.

2	Работа с пластилином. «Котик-полосатый хвостик», «Быстроногая лошадка».	общеметодологической направленности		1	Лепка многодетальных изделий конструктивным способом. Обучение планированию ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план. Обучение умению соблюдать пропорции при лепке объемной фигуры.	Иллюстрации. Пластилин, стека, схема, игрушки.
3	Работа с бумагой. «Букет цветов».	открытия нового знания		1	Симметричное предметное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз. Коллективная аппликация. Обучение навыку вырезать четырехлепестковые цветы. Обучение выполнять практические действия с опорой на предметно-операционный пан.	Бумага, сюжетные картинки, иллюстрации, клей, кисточка, цветы.

4	Работа с бумагой. «Букет цветов».	общеметодологической направленности		1	Симметричное предметное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз. Коллективная аппликация. Обучение навыку вырезать четырехлепестковые цветы. Обучение выполнять практические действия с опорой на предметно-операционный пан.	Бумага, сюжетные картинки, иллюстрации, клей, кисточка, цветы.
5	Работа с бумагой. «Орнаменты».	общеметодологической направленности	1		Симметричное вырезание орнаментов из бумаги, сложенной несколько раз. Обучение навыку выполнять практические действия с опорой на предметно-операционный план.	Картон, цветная бумага, ножницы, клей, кисточка, иллюстрации.

6	Работа с бумагой. «Орнаменты».	открытия нового знания		1	Симметричное вырезание орнаментов из бумаги, сложенной несколько раз. Обучение навыку выполнять практические действия с опорой на предметно-операционный план.	Картон, цветная бумага, клей, кисточка, ножницы, иллюстрации.
7	Работа с бумагой. «Подсолнух».	общеметодологической направленности		1	Тиражирование деталей. Полуобъемная аппликация. Обучение способу «тиражирования деталей» (сгибание бумаги по типу «гармошки»; разметка детали по шаблону; вырезание деталей рл размеченной линии).	Бумага, клей, кисточка. Иллюстрации, аудиозаписи.

8	Работа с бумагой. «Подсолнух».	открытия нового знания		1	Тиражирование деталей. Полуобъемная аппликация. Обучение способу «тиражирования деталей» (сгибание бумаги по типу «гармошки»; разметка детали по шаблону; вырезание деталей рл размеченной линии).	Бумага, клей, кисточка. Иллюстрации, аудиозаписи.
9	Работа с природными материалами. «Пингвин». «Петушок».	общемето дологичес кой направлен ности	1		Конструирование из разных материалов (еловая шишка, крылатки клена, пластилин). Обучение навыкам выполнять детали и их соединение с планированием ближайшей операции по предметно- операционному плану.	Природный материал, пластилин, графические изображения. Иллюстрации.

10	Работа с природными материалами. «Пингвин». «Петушок».	общеметодической направленности		1	Конструирование из разных материалов (еловая шишка, крылатки клена, пластилин). Обучение навыкам выполнять детали и их соединение с планированием ближайшей операции по предметно-операционному плану.	Природный материал, пластилин, графические изображения. Иллюстрации
11	Работа с пластилином. «Клоун Федя», «Стилизованная фигурка девочки».	общеметодической направленности		1	Лепка многодетальных предметов конструктивным способом. Обучение умениям соблюдать пропорции в изделии и соединять детали в единую конструкцию.	Пластилин, стека, сюжетные картинки, иллюстрации, аудиозаписи.
12	Работа с пластилином. «Клоун Федя», «Стилизованная фигурка девочки».	открытия нового знания		1	Лепка многодетальных предметов конструктивным способом. Обучение умениям соблюдать пропорции в изделии и соединять детали в единую конструкцию.	Пластилин, стека, сюжетные картинки, иллюстрации, аудиозаписи.
			15.5	46.5		

Контрольно-измерительные материалы

1 четверть

Достаточный уровень	Минимальный уровень
<ul style="list-style-type: none">• умение организовать свое рабочее место;• название основных цветов и их оттенков, указанных материалов;• название операций, необходимых для обработки материалов (пластилин-лепят, бумагу-сгибают);• называть предметы, изготовленные из бумаги.• знать название материалов, объектов работы;	<ul style="list-style-type: none">• выполнять простые инструкции учителя;• знания материалов, используемых для выполнения поделок (пластилин, бумага,);• знать название основных цветов, указанных материалов;• умение организовать свое рабочее места;

2 четверть

Достаточный уровень	Минимальный уровень
---------------------	---------------------

<ul style="list-style-type: none"> • знание об материалах и инструмента при работе с бумагой и пластилином; • использование пространственных характеристик при работе с листом бумаги; • умение работать с ножницами; • умение обращаться со стеклой; 	<ul style="list-style-type: none"> • выполнять простые инструкции учителя; • выбирать нужный цвет бумаги и пластилина; • знать какие предметы делают из бумаги и картона; • умение работать с «шаблоном».
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3 четверть

Достаточный уровень	Минимальный уровень
<ul style="list-style-type: none"> • иметь представление о самостоятельной сборке конструкции с опорой на образец и с частичной помощью учителя; • самостоятельно организовать работу с ножницами. • симметричное вырезание бумаги; • лепка многодетальных изделий конструктивным способом. 	<ul style="list-style-type: none"> • знать, где используют природный материал; • использовать прием «сминание» бумаги; • работать с «шаблоном»; • использовать прием «разрывание» бумаги. • определение места приклеивания аппликации,

4 четверть

Достаточный уровень	Минимальный уровень
<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельная организация своего рабочего места; • умение сопоставлять свою поделку с образцом и натуральным предметом. • пользование предметной инструкционной картой; • определение места приклеивания аппликации присоединяя дополнительных деталей с опорой на образец. • умение анализировать образец с подсчетом его деталей и определением их формы; • умение охарактеризовать основные свойства материалов; • пользование предметной инструкционной картой; 	<ul style="list-style-type: none"> • организация своего рабочего места с минимальной помощью.; • умение сопоставить свою поделку, образец и натуральный предмет; • умение сопоставлять свою поделку с образцом; • определение места приклеивания аппликации;

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Обеспечение учебного предмета «Ручной труд» включает:

учебно-методические комплексы: комплекты учебников и рабочих тетрадей;

учебно-практическое оборудование:

материалы:

- краски акварельные, гуашевые;
- фломастеры разного цвета;
- цветные карандаши;
- бумага рисовальная А3, А4 (плотная);
- бумага цветная разной плотности;
- картон цветной, серый, белый;
- бумага наждачная (крупнозернистая, мелкозернистая);
- бумага в крупную клетку;
- набор разноцветного пластилина;
- нитки (разные виды);
- ткани разных сортов;
- природные материалы (засушенные листья, шишки, желуди, скорлупа грецкого ореха, тростниковая трава и т.д.);

- древесные опилки;
- алюминиевая фольга;
- проволока цветная;
- клей ПВА, крахмальный клей, клеящий карандаш;
- шнурки для обуви (короткие, длинные);

инструменты:

- кисти беличьи № 5, 10, 20;
- кисти из щетины № 3, 10, 20;
- стеки;
- ножницы;
- циркуль;
- линейки;
- угольники;
- иглы швейные с удлиненным (широким) ушком;

- булавки швейные;
- шило с коротким стержнем;
- напильник;
- карандашная точилка;
- гладилка для бумаги;

вспомогательные приспособления:

- подкладные доски;
- подкладной лист или клеенка;
- коробка для хранения природных материалов;
- подставка для кисточки;
- баночка для клея;
- листы бумаги для работы с клеем (макулатура);
- коробочка для мусора;
- тряпочки или бумажные салфетки (влажные) для вытирания рук;

печатные пособия: таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству; дидактический раздаточный материал: карточки-задания по технологии изготовления изделия;

информационно-коммуникативные средства: мультимедийные обучающие программы по ручному труду;

технические средства обучения;

экранны-звуковые пособия;

модели и натуральный ряд: муляжи фруктов и овощей; изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; модели геометрических фигур и тел; модель фигуры человека, животных; керамические изделия; предметы быта; различные виды раздаточных коллекций; конструкторы.

В настоящее время для реализации данной программы в образовательной организации используются:

Учебники, учебные пособия	Комплект учебников и рабочих тетрадей Кузнецова Л.А. «Технология. Ручной труд». 1 класс. – С.-Петербург: Просвещение
Методические пособия для педагога	<p>Т.М. Геронимус «150 уроков труда в 1-4 классах»</p> <p>Т.М. Геронимус Серебряная паутинка. Уроки труда</p> <p>Т.М. Геронимус Бумажкино царство. Уроки труда</p> <p>Т.М. Геронимус Учимся мастерить.1-4кл.</p> <p>Т.М. Геронимус Правила безопасности на уроке труда.1-4кл.</p> <p>С. Афонькин, Е Афонькина. Игрушки из бумаги. 1-4кл.</p> <p>Б. Г. Гагарин. Конструирование из бумаги. 1-4 кл.</p> <p>В. Кард. Сказки из пластилина.1-4кл</p> <p>А. В. Просужий Лепка в начальных классах. 1-4 кл.</p> <p>Н. А. Цирулик Умные руки.1кл.</p> <p>И. Ю. Карельская Вязаная игрушка.1-4кл.</p> <p>И. Ю. Карельская Мягкая игрушка.1-4кл.</p> <p>Л. В. Базулина. 100 поделок из природных материалов. 1-4кл.</p> <p>Н. Докучаева Чудеса из ткани своими руками. 1-4кл.</p> <p>Н. Докучаева Мастерим бумажный мир. 1-4кл.</p>
Технические средства обучения	Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, магнитная доска, телевизор; CD-проигрыватель с USB-выходом, компьютер с программным обеспечением; слайд -проектор; мультимедиапроектор; экран.
Дополнительные средства	Наглядный материал , предметные и сюжетные картинки, таблицы, пиктограммы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Минимальный уровень:

- выполнение простых инструкций учителя;
- знание правил организации рабочего места;
- знание основных цветов указанных материалов, названия материалов, используемых для выполнения поделок (пластилин, бумага, природный материал, картон);
- умение дифференцировать операции при работе с материалами (пластилин – лепят, бумага – сгибают);

Достаточный уровень:

- выполнение инструкций учителя;
- знание правил рациональной организации труда;
- умение соблюдать правила безопасной работы режущими инструментами;
- знание названий материалов и объектов работ;
- умение осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий; оценивать свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);
- выполнять поручения по уборке класса после уроков трудового обучения.

МУЗЫКА. 1 КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Статус документа.

Рабочая программа по курсу «Музыка» составлена для учащихся с расстройствами аутистического спектра и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3) и в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы):

4. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (СанПиН 2.4.2.3286-15).

Структура документа.

Рабочая программа включает разделы: пояснительную записку, характеристику учащихся по уровням овладения предметными результатами на момент поступления, требования к уровням освоения учащимися предметными результатами, краткий учебный курс, календарно-тематическое планирование учебного курса, формы текущего контроля, методическое обеспечение образовательной деятельности.

Общая характеристика предмета.

Учебный предмет музыка включён в обязательную часть образовательной области «Музыка» учебного плана для учащихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Специфические особенности нарушения психического развития детей вызывают трудности при организации процесса обучения. Усвоение учебного материала и освоение социальных навыков носит неравномерный и избирательный характер. Приобретаемые знания, умения и

навыки с большим трудом переносятся и используются в реальной жизни. Очень важно в коррекционной работе использовать характерные, образные, по возможности, яркие распевки, песенки, отрывки музыкальных произведения, которые могли бы, воздействуя на аффективную сферу ребенка, развивать высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля, мотивация. Необходимо учитывать наличие образного содержания, что соответствует соблюдению принципа художественности. Обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) близки и доступны образы, связанные с их интересами и бытом: ситуации взаимодействия со сверстниками и родными, игры и игрушки, образы животных, сказочно-героические персонажи, школьная жизнь, общественные и природные явления, трудовая, профессиональная деятельность. Музыка для слушания отличается: четкой, ясной структурностью, формой; простотой музыкального языка; классической гармонией; выразительными мелодическими оборотами; использованием изобразительных, танцевальных, звукоподражательных элементов.

Важно также сохранить привычную для детей с РАС последовательность смены деятельности в структуре урока. Повторяемость музыкальных произведений отвечает принципу концентризма построения учебного материала. Повторение обучающимися с РАС ранее изученных музыкальных произведений способствует лучшему пониманию, осознанию средств музыкальной выразительности, возникновению новых переживаний, закреплению уже полученных представлений, знаний, исполнительских умений и навыков, совершенствованию собственного музыкального опыта.

Представленные в рабочей программе песни и распевки могут быть при необходимости дополнены нотными примерами аналогичного уровня сложности. Существенной частью уроков музыки являются музыкально – ритмические движения, музыкальные игры и простые танцевальные движения, корректирующие отклонения в развитии общей моторики детей с РАС. Все получаемые детьми с различными синдромами аутизма на уроках музыки знания, умения и навыки дают им собственный нравственный и эстетический опыт, являющийся практически значимым для их социальной адаптации и реабилитации.

Музыка в образовательном учреждении является неотъемлемой частью предметов эстетического цикла, таких как литературное чтение, изобразительное искусство, ритмика. Специфика начального курса предмета музыка заключается в его тесной взаимосвязи с некоторыми учебными и коррекционными предметами. А именно: разучивание текста песен способствует приобретению навыков устной речи, правильная артикуляция звуков и слогов, техника развития певческого дыхания способствует развитию дикции ребёнка. Для детей с различными синдромами аутизма, нарушением интеллекта, нарушениями поведения и всех сторон речи очень важно участие в художественной деятельности своего образовательного

учреждения. Итогом творческой активности учащихся и педагогов могут стать праздничные утренники.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных, психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объем обязательных умений. Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по учебному курсу «Музыка» определяется в конце учебного года в связи с неоднородностью состава обучающихся класса и сложностью структуры дефекта.

Цель: обучения музыке детей с РАС является приобщение их к основам музыкальной культуры, как неотъемлемой части духовной культуры в целом, для их социальной реабилитации и адаптации в современном обществе.

Основы музыкальной культуры обучающихся с РАС – интегративное понятие, предполагающее овладение элементарными компонентами качеств, необходимых для занятий музыкальной деятельностью, доступное всем обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с незначительными музыкальными способностями, не предусматривающее их целенаправленную подготовку к профессиональным занятиям музыкой (устойчивый интерес, положительная мотивация; основы музыкальных знаний, немusicalные представления; адекватность переживаний эмоциям, выраженным в музыке; проявление усилий в овладении музыкальной деятельностью; верное голосоведение мелодии, чистота интонирования; понимание содержания песен; точное воспроизведение ритмического рисунка, правильное звукоизвлечение при игре на простейших музыкальных инструментах).

Задачи:

- формирование доступных музыкальных знаний и умений
- формирование стремления и привычки к слушанию музыки
- развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);
- обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к

Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;

- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся неадекватных форм поведения, снятия эмоционального напряжения
- коррекция недостатков развития познавательной деятельности и эмоционально – волевой сферы с учётом индивидуальных возможностей для профилактики социальной дезадаптации.

Срок реализации рабочей программы

Рабочая программа составляется на один учебный год, конкретизируется, уточняется после проведения обследования (мониторинга) обучающихся.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки.

Продолжительность урока музыки в 1 классе - 35мин.

Психолого-педагогическая характеристика учащихся на момент поступления.

Модель учащегося, поступившего в 1 дополнительный класс, может складываться из основных потенциалов развития личности ребенка.

Физический потенциал предполагает, что учащийся имеет удовлетворительный уровень физического развития, может выполнять элементарный комплекс утренней гимнастики по показу, владеет основными гигиеническими навыками.

Коммуникативный потенциал предполагает, что учащийся понимает и выполняет простые инструкции педагога, положительно реагирует на различные просьбы взрослого.

Познавательный потенциал предполагает, что учащийся может воссоздавать целостное изображение предмета по его частям, группировать предметы по образцу и речевой инструкции, называть свое имя, правильно удерживать в руке карандаш.

Художественно-деятельностный потенциал предполагает, что учащийся включается в совместные игры, организованные педагогом, может выполнять элементарные поделки (постройки) по показу, принимать участие в общих праздниках, спортивных мероприятиях под контролем взрослого.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Освоение обучающимися рабочей программы, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Предметные результаты рабочей программы по музыке включают освоение обучающимися с РАС специфических умений, знаний и навыков для данной предметной области и готовность их применения. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Предметные результаты в 1 классе

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- передача мелодии песни в диапазоне ре¹-си¹;
- различение песни, танца, марша;

Достаточный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога)
- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре¹-си¹;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом)

- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные).

Личностные результаты в 1 классе

- 1) наличие интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарных эстетических суждений;
- 2) наличие эмоциональной отзывчивости на прослушанную музыку; элементарный опыт музыкальной деятельности
- 3) положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- 4) готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 5) готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми(с помощью педагога);
- 6) наличие доброжелательности, сопереживания чувствам других людей;

БАЗОВЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Группа БУД	Учебные действия и умения
Личностные учебные действия	<ul style="list-style-type: none">- осознание себя как ученика;- положительное отношение к окружающей действительности;- проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий;- проявление элементов личной ответственности при поведении в новом социальном окружении (классе, школе);- готовность к изучению основ безопасного и бережного поведения в природе и обществе.
Коммуникативные учебные действия	<ul style="list-style-type: none">- вступать в контакт и работать в паре – «учитель-ученик»;- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;- доброжелательно относиться к людям.
Регулятивные учебные действия	<ul style="list-style-type: none">- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);- активно участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной).

Познавательные учебные действия	<p>- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.</p> <p>- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.</p>
---------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Результаты могут уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В 1 КЛАССЕ

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Краткое содержание курса
1.	Хоровое пение	На каждом уроке 18 ч	<p>Использование ритуала «музыкальное приветствие», «музыкальное прощание»</p> <p>Пение гласных звуков с логопедическими жестами</p> <p>Формирование навыков пения кантилены с помощью работы над элементарными дыхательными упражнениями</p> <p>работа над певческим дыханием (развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни;</p> <p>формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах;</p> <p>развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами;</p>

		<p>развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);</p> <p>пение коротких попевок на одном дыхании;</p> <p>Закрепление навыка пения гласных «а-о-у-и-э» при помощи «логопедических жестов»</p> <p>развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни;</p> <p>развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог;</p> <p>Разучивание попевок и небольших песен с голоса учителя</p> <p>обучение певческой установке (непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки);</p> <p>формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой – способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);</p> <p>активизация внимания к единой правильной интонации</p> <p>дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте);</p> <p>развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх);</p> <p>формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);</p> <p>развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников (развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах mezzo piano (умеренно тихо) и mezzo forte (умеренно громко); укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми¹</p>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			– ля ¹ , ре ¹ – си ¹ , до ¹ – до ² ;
2.	Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты)	На каждом уроке 16 ч	<p>Развитие навыка умения слушать музыку,</p> <p>развитие адекватной реакции на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях;</p> <p>развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;</p> <p>развитие эмоциональной отзывчивостью и эмоциональным реагированием на произведения различных музыкальных жанров, разных по своему характеру;</p> <p>развитие умения передавать словами примерное содержание музыкального произведения;</p> <p>развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);</p> <p>развитие умения самостоятельно узнавать и называть музыкальные произведения по вступлению;</p> <p>формирование знаний о музыкальных профессиях, специальностях (композитор, дирижер, музыкант, певец);</p> <p>развитие умения выделять мелодию и аккомпанемент в песне и в инструментальном произведении;</p> <p>развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);</p> <p>формирование представлений о сольном и хоровом пении; о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);</p>
3.	Игра на инструментах детского шумового оркестра	На каждом уроке 14 ч	<p>Формирование представлений о музыкальных инструментах и их звучании</p> <p>Обучение игре на музыкальных инструментах детского оркестра: металлофон, ксилофон, триола, детские саксофон и кларнет, треугольник, бубен, маракасы, румба, кастаньеты, трещотки, ложки, детский баян и аккордеон и др.</p> <p>Обучение игре на металлофоне, учитывая правильные приемы звукоизвлечения. (Ударный молоточек, лежащий на указательном пальце, слегка прижимается сверху большим пальцем. Кисть в момент удара</p>

		<p>нужно расслабить. При этом очень важно соблюдать меру, поскольку, если молоточек держится слишком слабо, он выпадет из руки, а если она будет зажатой и скованной, звук становится глухим, жестким. Удар наносится ровно посередине металлической пластинки, не задевая соседних пластинок. В таком случае звук получается чистый, звонкий.) обучение игре на маракасах, румбе, треугольнике, трещотках, кастаньетах</p> <p>формирование умения слушать музыкальное сопровождение на фортепиано, формирование умения передавать ритмический рисунок произведения.</p> <p>(На маракасах, румбе играют кистевым движением, а по треугольнику наносят спокойные удары палочкой посередине горизонтальной перекладки. Для приглушения звука к инструменту прикасаются пальцем.)</p> <p>Формирование навыка игры на трещотке, состоящей из деревянных пластин, (ритмично встряхивать ими, чтобы пластинки, касаясь друг друга, извлекали четкий звук).</p> <p>Обучение игре на кастаньетах (обращается внимание на излишнюю громкость звучания. Для предотвращения этого обучающиеся учатся брать инструмент в одну руку и правильно ударять «лепестками» кастаньет о ладонь другой. Звук от такого игрового приема становится более приглушенным, но и более четким, ритмичным)</p> <p>Обучение игре на бубне (кончиками пальцев или основанием кисти по центру натянутой мембраны или по краям обруча)</p> <p>Обучение игре на триоле, детском саксофоне, блок - флейте или кларнете (обучение правильному расходованию дыхания, координируя взаимосвязь между силой звучания и интенсивностью выдоха. Кроме этого, синхронизируется умеренный, равномерный выдох с одновременным нажатием на нужную дырку, кнопку или клавишу. Перед игрой у каждого духового инструмента мундштук обязательно протирается влажной салфеткой)</p>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			Развитие навыка хорошо помнить мелодию, уметь пропеть звуки мелодии голосом
4.	Музыкально – ритмические движения	На каждом уроке 18 ч	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве</p> <p>Правильное исходное положение.</p> <p>Ходьба и бег по ориентирам</p> <p>Построение и перестроение</p> <p>Ориентировка в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения</p> <p>Общеразвивающие упражнения</p> <p>Упражнения на координацию движений</p> <p>Упражнения на расслабление мышц</p> <p>Ритмические движения в соответствии с различным характером музыки</p> <p>Имитационные упражнения и игры (игры на подражание конкретным образам)</p> <p>Музыкальные игры с предметами.</p> <p>Игры с пением или речевым сопровождением</p> <p>Танцевальные упражнения</p> <p>Знакомство с танцевальными движениями</p>

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Тема	Тип урока	Кол-во часов	Виды учебной деятельности	Средства обучения
----------	------	-----------	-----------------	---------------------------	----------------------

			С учителем	Самосто ятельно		
1	2	3	4		5	6
I четверть (16 часов)						
1	Вводный урок Ритуал «Музыкальное приветствие»	рефлексии	1		<p>Знакомство обучающихся с музыкальным кабинетом, правилами поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности. Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся.</p> <p>Хоровое пение: исполнение известных и любимых детьми песен.</p> <p>Слушание музыки: детские песни из популярных отечественных мультфильмов</p> <p>Пропевание в ответ на приветствие учителя слова «здравствуйте» по ступеням мажорного трезвучия</p>	Стульчики, расставленные полукругом
2	Хоровое пение Ритуал «Музыкальное	открытия нового	1	3		

					<p>Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной</p> <p>Во поле береза стояла. Русская народная песня</p> <p>Савка и Гришка. Белорусская народная песня</p> <p>Обобщение по теме: «Урожай собирай», «Домашние животные»</p>	
3	Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты)		1	3	<p>Три поросенка. Музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой</p> <p>Бабушкин козлик. Русская народная песня. Обработка Ю. Слонова</p> <p>Инсценирование пройденных произведений</p> <p>Знакомство с музыкальными произведениями об осени:</p> <p>На горе-то калина. Русская народная песня.</p> <p>Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой.</p> <p>Инсценирование.</p> <p>Упражнения для развития звуковысотного слуха:</p>	

					«Весёлые цыплята», «По тропинке» сл. и муз. Н. Фоменковой и Г. Анисимовой	
4	Игра на инструментах детского шумового оркестра	открытия нового знания		2	Маленькая кадрили музыка М. Раухвергера Гопачок, укр. Нар. мел. В обработке М. Раухвергера В лесу музыка Е. Тиличевой	
5	Музыкально – ритмические движения	открытия нового знания	1	3	Т. Буренина «Коммуникативные танцы»: Поиграем веселей, Весёлые дети, Озорные козлики, Ай – да Сапожники!	

II четверть (16 часов)

1	Хоровое пение Ритуал «Музыкальное приветствие», «музыкальное прощание» Музыкальная разминка Дыхательное упражнение Пение гласных «А» , «О»,	общеметодологической направленности	1	3		
----------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------	---	---	--	--

<p>«У», «И», «Э» с логопедическими жестами «открытая ладонь», «колечко», собранные пальчики, кулачок, неплотно сжатая ладонь (Логопедическая «голосилка») Логопедические распевки Песенный репертуар по теме «К нам гости пришли», «Новогодний хоровод»</p>				<p>Сборники Т. Овчниковой, Г. Анисимовой</p> <p>К нам гости пришли. Музыка Ан. Александрова, слова М. Ивенсен</p> <p>Частушки-топотушки. Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

					<p>Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой</p> <p>Елочка. Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука)</p>	
2	Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты)	открытия нового знания	1	3	<p>Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.</p> <p>Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.</p> <p>Инсценирование.</p> <p>Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен)</p> <p>Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева</p> <p>Инсценирование пройденных произведений</p> <p>Упражнения для развития звуковысотного слуха:</p>	

					«Слонёнок», «Петушок заболел». Сл. и муз. Г. Анисимовой	
3	Игра на инструментах детского шумового оркестра	открытия нового знания	1	3	Марши: музыка Р. Шумана, Э. Парлова, С. Прокофьева, Н. Мясковского, «Гуляем и пляшем» музыка М. Раухвергера	
4	Музыкально – ритмические движения	открытия нового знания	1	3	Т. Буренина «Коммуникативные танцы»: Танец – игра тс игрушками, Светит месяц, Приглашение, Танец – игра с игрушками	

III четверть (18 часов)

1	Хоровое пение Ритуал «Музыкальное приветствие», «музыкальное прощание» Музыкальная разминка Дыхательное упражнение Пение гласных «А», «О», «У», «И», «Э» с логопедическими жестами	открытия нового знания	1	5		
----------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------	----------	----------	--	--

	<p>«открытая ладонь», «колечко», собранные пальчики, кулачок, неплотно сжатая ладонь</p> <p>(Логопедическая «голосилка»)</p> <p>Логопедические распевки</p> <p>Песенный репертуар по теме «Защитники Отечества»</p> <p>«Мама»</p> <p>«Девочек наших мы поздравляем»</p> <p>«Дружба крепкая»</p>				<p>Ракеты. Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина</p> <p>Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой</p> <p>Маме в день 8 марта. Музыка Е. Тиличевой, слова М. Ивенсен</p> <p>Песня друзей. Из Мультфильма «Бременские</p>	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

					<p>музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина</p> <p>Все мы делим пополам. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.</p>	
2	Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты)	открытия нового знания	1	4	<p>П. Чайковский. Танец маленьких лебедей. Из балета «Лебединое озеро»</p> <p>Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина</p> <p>закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам</p> <p>На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.</p> <p>А. Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка»</p> <p>Инсценирование.</p> <p>Упражнения для развития звуковысотного слуха: «Жёлтые комочки», «Прятки» сл. и муз. Г. Анисимовой</p>	

3	Игра на инструментах детского шумового оркестра	открытия нового знания	1	2	«Наперегонки» муз. Н. Мясковского «Колыбельная» муз. М. Раухвергера «Прогулка» муз. М. Раухвергера «Солнечный зайчик» муз. В. Волкова	
4	Музыкально – ритмические движения	открытия нового знания	1	5	Т. Буренина «Коммуникативные танцы»: Ручеёк, Ножка, Паш-паш, Вальс друзей, Весёлые пары	.

IV четверть (16 часов)

1	Хоровое пение Ритуал «Музыкальное приветствие», «музыкальное прощание» Музыкальная разминка Дыхательное упражнение Логопедическая «голосилка» Логопедические распевки Песенный репертуар по теме		1	3	Закрепление изученного песенного репертуара по теме Песенка Львенка и Черепахи. Из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню». Музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова	
----------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------	----------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	«Трудимся с охотой» «Вот оно какое наше лето»					
2	Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты)	открытия нового знания	1	2	<p>К. Вебер. Хор охотников. Из оперы «Волшебный стрелок»</p> <p>Д. Кабалевский. Клоуны</p> <p>Е. Крылатов – Ю. Энтин. Песенка о лете. Из мультфильма «Дед Мороз и лето»</p> <p>М. Мусоргский. Гопак. Из оперы «Сорочинская ярмарка»</p> <p>И. Бах. Шутка. Из сюиты 2, 1067</p> <p>Инсценирование,</p> <p>закрепление изученного музыкального материала для слушания за учебный год</p> <p>Упражнения для развития звуковысотного слуха: «Ручей», «Весёлый колокольчик», сл. В. Татаринова, Г. Анисимовой, муз. Г. Анисимовой</p>	

3	Игра на инструментах детского шумового оркестра	открытия нового знания	1	3	Бабочки, Поливки муз. Е. Тиличеевой Гром, Дождик муз. М. Раухвергера	
			15	46		

**Формы текущего контроля
в 1 классе**

Дата	Контрольно-оценочная деятельность	
	Достаточный уровень	Минимальный уровень
I четверть		
	Правильное формирование гласных звуков при пении	Овладение некоторыми логопедическими жестами при показе гласных звуков
II четверть		
	Различение на слух музыкальных инструментов	Показ некоторых музыкальных инструментов на дидактическом материале

III четверть		
	Формирование основных общеразвивающих движений под музыку	Возможность находиться в кругу во время музыкально – ритмических упражнений
IV четверть		
	Самостоятельное пение знакомой песни	Прислушивание и подпевание учителю и одноклассникам

Контрольно-измерительные материалы для 1 класса

1 четверть

Достаточный уровень	Минимальный уровень
различать по характеру звучания колыбельную, марш, танец	различать вступление, окончание песни;

2 четверть

Достаточный уровень	Минимальный уровень
иметь представления о некоторых народных музыкальных инструментах и их звучании, опираясь на наглядные примеры	иметь представления о некоторых основных музыкальных инструментах и их звучании

3 четверть

Достаточный уровень	Минимальный уровень
правильно формировать при пении гласные звуки	знать логопедические жесты, обозначающие гласные звуки

4 четверть

Достаточный уровень	Минимальный уровень
самостоятельно петь знакомую песенку, используя плавное голосоведение	петь (подпевать) фразы знакомых песен с помощью педагога с инструментальным сопровождением

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

1. Е.А. Медведева. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика. Изд. центр «Академия»
2. С.В. Исханова. Система диагностико – коррекционной работы с аутичными дошкольниками. Спб. Детство-пресс
3. Е. Д. Макшанцева Детские забавы. Москва «Просвещение»
4. Е. Черенкова Оригинальные пальчиковые игры. Москва «Рипол классик»
5. Т. С. Овчинникова Логопедические распевки. Санкт – Петербург «Каро».
6. Г. И. Анисимова Новые песенки для занятий в логопедическом саду. Санкт – Петербург «Каро»
7. И. Бодраченко Музыкальные игры в детском саду. Москва «Айрис пресс»
8. Э Финкельштейн Музыка от а до я. Издательство «Композитор - Санкт – Петербург»
9. Ж Металлиди, А. Перцовская Сольфеджио Учебное пособие для 1-го класса ДМШ. Издательство «Композитор – Санкт-Петербург»
10. А. И. Буренина Ритмическая пластика для дошкольников (учебно – методическое пособие) Санкт – Петербург
11. И. Каплунова, И. Новоскольцева Серия сборников «Ладушки» Издательство «Композитор – Санкт-Петербург»
12. А. Н. Зимица Мы играем, сочиняем. Музыкальное воспитание детей 5-7 лет. Изд. «Ювента» Москва
13. Т. Бабаджан Мы любим музыку песни и фортепианные пьесы для самых маленьких. Изд. «Музыка» Москва
14. «Буратино за фортепиано» Популярные детские песни. Изд. «Композитор-Санкт – Петербург»
15. О. В. Савинкова, Т. А. Полякова Раннее музыкально – ритмическое развитие детей (методическое пособие). ООО «Престо»
16. Г. Ф. Вихарева Споём, попляшем, поиграем. Логоритмические игры для малышей. РЖ «Музыкальная палитра»
17. «Воспитание и обучение детей с нарушениями развития» методический и практический журнал. Ооо Изд. «Школьная пресса»

18. Волкова Т.Г., Евтушенко И.В. Особенности эстетической воспитанности умственно отсталых старших школьников // Современные наукоемкие технологии. №10 (часть 1). С. 119-122.
19. Евтушенко И.В. Использование регулятивной функции музыки в воспитании детей с легкой умственной отсталостью//Современные проблемы науки и образования. № 6; URL: <http://www.science-education.ru/113-10919>.
20. Евтушенко И.В. Методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых школьников//Фундаментальные исследования. № 10 (часть 13) С. 2963-2966.
21. Евтушенко И.В. Модель музыкального воспитания умственно отсталых школьников в системе специального образования//Межотраслевые подходы в организации обучения и воспитания лиц с ограниченными возможностями здоровья. М.: Спутник+
22. Евтушенко И.В. Музыкальное воспитание умственно отсталых детей-сирот: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия»
23. Евтушенко И.В. Теоретико-методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых детей: Монография. М.: РИЦ МГОПУ им. М.А. Шолохова
24. Евтушенко И.В. Хрестоматия по музыке и пению: Учеб. пособие для специальной, коррекционной образовательной школы VIII вида. Изд. 2-е, доп. и испр. М., РИЦ МГОПУ им. М.А. Шолохова
25. Евтушенко И.В., Казючиц М.И., Чернышкова Е.В. Музыкальное сочинительство как профилактика профессиональной деформации личности педагога-дефектолога // Современные наукоемкие технологии. №8 (часть 1), С. 111-115.
26. Казючиц М.И., Евтушенко И.В. Использование современной авторской песни в музыкальном воспитании умственно отсталых обучающихся // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. №5-5. С. 790-794.
27. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика / Под ред. Е.А. Медведевой. М.

Материально-техническое обеспечение:

- фортепьяно, клавишный синтезатор (электромusзыкальный инструмент);
детские музыкальные инструменты (бубен, барабан, треугольник, маракасы, румба, металлофон, ксилофон, блок-флейта, колокольчики);
- народные инструменты (деревянные ложки, свистульки, трещотки);
звукозаписывающее, звукоусиливающее и звуковоспроизводящее оборудование;

- оборудование для видеозаписи и видеовоспроизведения, проекционное оборудование с экраном;
- персональный компьютер (с необходимыми текстовыми, в том числе музыкальными, редакторами, программным обеспечением для подготовки презентаций, видеоматериалами, аудиозаписями);
- нотный материал, учебно-методическая литература, научно-популярная литература по музыкальному искусству;
- дирижерская палочка;
- дидактический материал (репродукции картин, портреты композиторов и исполнителей, плакаты с изображением музыкальных инструментов различных составов оркестров, хоров, ансамблей; комплект знаков нотного письма на магнитной основе, пособие «музыкальная лесенка», демонстрационные материалы, подготовленные учителем: таблицы с признаками средств музыкальной выразительности, картинки, рисунки, фигурки, макеты; элементы театрального реквизита: маски, шапочки, костюмы сказочных персонажей).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

в 1 классе

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- передача мелодии песни в диапазоне ре¹-си¹;
- различение песни, танца, марша;

Достаточный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога)
- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре¹-си¹;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом)
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА РАБОЧЕГО
ПОСЕЛКА СОСНОВОБОРСК СОСНОВОБОРСКОГО РАЙОНА ПЕНЗЕНСКОЙ
ОБЛАСТИ**, Абузярова Галия Алиевна, Директор

17.01.24 09:48
(MSK)

Сертификат 1944A67DA098E5DE2E4D1F73CB2FD0CC