

Принято на педагогическом совете
Протокол № 1 от 27.08.2018

«Утверждаю»
Директор школы _____
(С.В.Бикбулатова)
Приказ № 93 от 30.08.2018

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа рабочего поселка Сосновоборск
Сосновоборского района Пензенской области

Рабочая программа по литературе
8 класс

р.п.Сосновоборск, 2018 г.

Планируемые результаты достижения по литературе за курс 8 класса.

Предметные.

Ученик научится:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст;
- различать фольклорные и литературные произведения; обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приемам в различных ситуациях речевого общения; сопоставлять фольклорную сказку и ее интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;
- видеть необычное в обычном; устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивая произведения героического эпоса разных народов, определять черты национального характера;
- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

Ученик научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;
- интерпретировать прочитанное; устанавливать поле читательских ассоциаций; отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя свое к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями.

Ученик получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять ее результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Личностные.

Ученик научится:

- осознавать российскую гражданскую идентичность, свою этническую принадлежность, гуманистические, демократические и традиционные ценности многонационального российского общества; владеть языком, культурой своего народа; проявлять чувства ответственности и долга перед Родиной;
- ответственно относиться к учению; проявлять готовность и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- целостному восприятию мира, соответствующему современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающему социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;

- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом; осознанно, уважительно и доброжелательно относиться к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; проявлять готовность и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- владеть социальными нормами, правилами поведения, ролями и формами социальной жизни в группах и сообществах;
- проявлять нравственные чувства и нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- проявлять коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой деятельности;
- проявлять основы экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам семьи;
- проявлять эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Ученик получит возможность научиться:

- проявлять готовность и способности к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов;
- участвовать в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- осознавать эстетическую ценность русской литературы;
- оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики; проявлять моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора.

Метапредметные результаты:

Познавательные.

Ученик научится:

- осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации;
- применять, знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебной литературе, для решения учебных и познавательных задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме на лингвистическую тему;
- находить в содружестве с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;
- воспринимать смысл познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов (в том числе текстов) в соответствии с учебной задачей;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей.

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов;
- записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы по заданиям учителя;
- находить самостоятельно разные способы решения учебной задачи;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);
- строить логическое рассуждение как связь суждений об объекте (явлении).

Регулятивные.

Ученик научится:

- самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- осуществлять контроль;
- принимать решения в проблемных ситуациях;
- оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений (убедительно, ложно, истинно, существенно, не существенно).

Ученик получит возможность научиться:

- осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- владеть основами саморегуляции;
- осуществлять познавательную рефлексию.

Коммуникативные.

Ученик научится:

- организовывать деловое сотрудничество; работать индивидуально и в группе (находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение);
- оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета.

Ученик получит возможность научиться:

- вступать в диалог;
- в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действий⁵.

Содержание тем учебного курса

Введение (1 час)

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (2 часа)

Русские народные песни. *«В темном лесе», «Уж ты ночка, ноченька темная...», «Вдоль по улице метелица метет...», «Пугачев в темнице», «Пугачев казнен».* **Частушки.**

Предания. *«О Пугачеве», «О покорении Сибири Ермаком...».*

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (2 часа)

Из *«Жития Александра Невского».* *«Шемякин суд».*

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (3 часа)

Денис Иванович Фонвизин. *«Недоросль»* (сцены).

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (34 часа)

Иван Андреевич Крылов. *«Лягушки, просящие царя».*

Кондратий Федорович Рылеев. *«Смерть Ермака».*

Александр Сергеевич Пушкин. *«Туча», К*** («Я помню чудное мгновенье»). «19 октября».*

Александр Сергеевич Пушкин. *«История Пугачева»* (отрывки).
Александр Сергеевич Пушкин. Роман *«Капитанская дочка»*.
Михаил Юрьевич Лермонтов. *«Мицри»*.
Николай Васильевич Гоголь. "Ревизор".
Николай Васильевич Гоголь. *«Шинель»*.
Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. *«История одного города»* (отрывок).
Николай Семенович Лесков. *«Старый гений»*.
Лев Николаевич Толстой. *«После бала»*.
Антон Павлович Чехов. *«О любви»*

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (20 часов)

Иван Алексеевич Бунин. *«Кавказ»*.
Александр Иванович Куприн. *«Куст сирени»*.
Александр Александрович Блок. *«Россия»*.
Сергей Александрович Есенин. *«Пугачев»*.
Иван Сергеевич Шмелев. *«Как я стал писателем»*.
Михаил Андреевич Осоргин. *«Пенсне»*.
Журнал «Сатирикон». Тэффи, О.Дымов, А.Аверченко. *«Всеобщая история, обработанная «Сатириконом»* (отрывки).
М.Зощенко. *«История болезни»*.
Тэффи. *«Жизнь и воротник»*.
Михаил Андреевич Осоргин. *«Пенсне»*.
Александр Трифонович Твардовский. *«Василий Теркин»*.
Стихи и песни о Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.
Виктор Петрович Астафьев. *«Фотография, на которой меня нет»*.
Русские поэты о Родине, родной природе.

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (5 часов)

Уильям Шекспир. *«Ромео и Джульетта»*.
Ж.-Б. Мольер. "Мещанин во дворянстве".
Вальтер Скотт. "Айвенго".

Тематическое планирование.

№ п/п	Количество часов	Название урока
1	1	Русская литература и история
2	1	В мире русской народной песни. «В темном лесе...», «Уж ты ночка, ноченька темная...», «Вдоль по улице метелица метет...», «Пугачев в темнице», «Пугачев казнен». Частушки
3	1	Предания. «О Пугачеве», «О покорении Сибири Ермаком».
4	1	"Житие Александра Невского" (фрагменты).
5	1	«Шемякин суд»
6-7	2	Д.И. Фонвизин. «Недоросль».
8	1	Р.Р. Подготовка к сочинению по комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»
9	1	И.А. Крылов. "Лягушки, просящие царя"
10	1	И.А. Крылов. «Обоз»
11	1	К.Ф. Рылеев. «Смерть Ермака»
12	1	А.С.Пушкин. «Туча»
13	1	А.С. Пушкин. «К***», «19 октября»
14	1	А.С. Пушкин. «История Пугачева».
15-19	5	А.С. Пушкин. «Капитанская дочка».
20-21	2	Р.Р. Подготовка к сочинению по повести А.С. Пушкина "Капитанская дочка". Анализ работ.
22-24	3	« М.Ю. Лермонтов. «Мцыри».
25	1	Контрольная работа по поэме М.Ю.Лермонтова "Мцыри".
26-30	5	Н.В.Гоголь. «Ревизор».
31	1	Р.Р . Написание сочинения по комедии Н.В. Гоголя "Ревизор".
32	1	Вн.чт. Н.В.Гоголь «Шинель».
33	1	Вн. чт. И.С.Тургенев. «Певцы».
34-35	2	М.Е. Салтыков-Щедрин. «История одного города».
36	1	Н.С. Лесков. «Старый гений».
37-39	3	Л.Н. Толстой. «После бала».
40	1	Вн. чт. А.С. Пушкин «Цветы последние милей...», М.Ю. Лермонтов «Осень», Ф.И. Тютчев «Осенний вечер».
41	1	А.А. Фет «Первый ландыш», А.Н. Майков «Поле зыблется цветами...» .
42-43	2	А.П. Чехов. «О любви».
44	1	И.А. Бунин. «Кавказ».
45	1	А.И. Куприн. «Куст сирени».
46	1	А.А. Блок «На поле Куликовом».
47	1	С.Есенин. «Пугачёв»..
48	1	Р.Р. Образ Пугачева в фольклоре, произведениях А.Пушкина и С.Есенина.
49	1	И.С. Шмелев. «Как я стал писателем».
50	1	Журнал «Сатирикон». Тэффи, О. Дымов, А.Т. Аверченко. «Всеобщая история, обработанная «Сатириконом» (отрывки).
51	1	Тэффи. «Жизнь и воротник».
52	1	М.М. Зощенко. «История болезни».
53	1	М.А. Осоргин. «Пенсне».
54-55	2	А.Т.Твардовский. «Василий Теркин».

56-57	2	А.П.Платонов. "Возвращение".
58	1	М.В. Исаковский «Катюша», «Враги сожгли родную хату»; Б.Ш. Окуджава «Песенка о пехоте», «Здесь птицы не поют»
59	1	А.И. Фатьянов «Соловьи»; Л.И. Ошанин «Дороги».Лирические и героические песни о Великой Отечественной войне
60-61	2	В.П. Астафьев. «Фотография, на которой меня нет».
62	1	Р.Р. Написание сочинения -рассуждения по произведениям о Великой Отечественной войне.
63	1	И.Ф. Анненский «Снег»; Д.С. Мережковский «Родное», «Не надо звуков»; Н.А. Заболоцкий «Вечер на Оке»,«Уступи мне, скворец, уголок...»; Н.М. Рубцов «По вечерам»,«Встреча»,«Привет, Россия...».
64	1	Поэты русского зарубежья об оставленной ими Родине. Н.А. Оцуп «Мне трудно без России...»;З.Н Гиппиус «Знайте!»,«Так и есть»; Дон-Аминадо «Бабье лето»;И.А. Бунин«У птицы есть гнездо...».
65-66	2	У. Шекспир. Сонеты. «Ромео и Джульетта».
67-68	2	Ж.-Б. Мольер. «Мещанин во дворянстве» .
69	1	<i>Вн. чт.</i> Вальтер Скотт. Исторический роман «Айвенго».
70	1	Итоговый урок.