

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа
рабочего поселка Сосновоборск Сосновоборского района Пензенской области

Приняты
на педагогическом совете школы
протокол № 8 от 10.01.2024 г.

Утверждены
директор школы
_____ Г.А.Абузярова
приказ № 6 от 10.01.2024 г.

**Изменения в рабочую программу
общего образования обучающихся с
умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)**

вариант 1

«Рисование»

(для 5 класса)

р.п. Сосновоборск, 2024

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	«Обучение композиционной деятельности»	22	-
2.	«Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»	17	-
3.	«Обучение восприятию произведений искусства»	12	-
4.	«Развитие у обучающихся восприятия цвета, предметов и формирование умений переливать его в живописи»	13	-
Итого:		64	-

I. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема предмета	Кол-во часов		Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
		С учителем	Самостоятельно		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1.	Здравствуй осень! Рисование веточки деревьев с листьями, семенами и плодами	1		Рассматривание картин А.Рылова «Зеленый шум». Изучение натуры образца листьев и веток. Рисование акварельными красками.	Рассматривают картину. Наблюдают красоту природы, осеннее состояние природы. Различают техники работы с акварельной и гуашевой красками. Работают под контролем учителя.	Отвечают на вопросы по картине. Замечают особенности красоты осенних листьев, их цвет и разнообразие форм. Самостоятельно подбирают цвета. Изображают характерные особенности осеннего леса с опорой на предложенный учителем образец.
2.	Здравствуй осень! Рисование веточки деревьев с листьями, семенами и плодами		1			
3.	Здравствуй осень! Рисование веточки деревьев с листьями, семенами и плодами	1				
4.	Художники пейзажисты. Рисование осеннего пейзажа		1			

5.	Художники пейзажисты. Рисование осеннего пейзажа	1		роща»). Усвоение понятий «далеко-близко», «даль», «меньше размер», «больше размер».	Усваивают понятия «далеко», «близко». Учатся строить рисунок с учетом планов (дальний, передний). Работают под контролем учителя.	поставленной целью. Повторяют, а затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. Развивают навыки работы карандашом и акварелью.
6.	Художники пейзажисты. Рисование осеннего пейзажа		1			
7.	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)	1		Повторение понятий «сосуд», «силуэт». Примеры сосудов - вазы, чаши, блюда, бокалы, тарелки и т. д. Украшение силуэтов разных предметов орнаментом (узором). Выбор предмета для украшения.	Усваивают понятия: сосуд, силуэт, узор орнамент. Различают сосуды по геометрическим формам. Работают по трафаретам, под контролем учителя. Подбирают узор под контролем учителя.	Различают: сосуд, силуэт, узор орнамент. Работают живописными навыками с акварелью. Овладевают навыками сравнения, учатся сравнивать свою работу с оригиналом (образцом). Работают самостоятельно.
8.	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)		1			
9.	Рисование постановочного натюрморта с драпировкой	1		Рассматривание постановочного натюрморта, поэтапное выполнение	Рассматривают натюрморт. Ориентируются в плоскости листа под	Рассматривают натюрморт, отвечают на вопросы. Правильно располагают

10	Рисование постановочного натюрморта с драпировкой		1	работы. Компоновка. Прорисовывание по точкам.	контролем учителя. Работают по шаблону. Подбирают цвета	натюрморт в плоскости листа. Самостоятельно подбирают цвета.
11	Рисование постановочного натюрморта с драпировкой	1		Форма предмета. Детали. Уточнение. Раскрашивание фона.	под контролем учителя. Работают в совместной	Работу выполняют самостоятельно.
12	Рисование постановочного натюрморта с драпировкой		1	Раскрашивание предметов.	деятельности с учителем.	
13	Что изображают художники? Как художник работает над портретом человека? Беседа о художниках и их картинах	1		Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Изучение жанра изобразительного искусства - портрет. Рассматривание картины знаменитых художников	Рассматривают картину. Понимают, что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами	Рассматривают и сравнивают картины разных художников, разных жанров, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное,

14	Что изображают художники? Как художник работает над портретом человека? Беседа о художниках и их картинах		1	О. Кипренский «Портрет А. Пушкина», В. Серова «Портрет балерины Т. Карсавиной», П. Заболотского «Портрет поэта М. Лермонтова».	и переживаниями. Усваивают понятия «рисовать с натуры», «рисовать по памяти»	грустное, таинственное, нежное и т. д.). Усваивают понятие «портрет».
1	Автопортрет. Рисование	1		Последовательность рисования лица человека. Овал лица.	Понимают, что такое автопортрет. Работают по шаблону.	Работают графическими материалами с помощью линий разной толщины.
16	Автопортрет. Рисование		1	Форма глаз, бровей. Цвет лица, бровей, ресниц, волос.	Размечают части лица под контролем учителя.	Выполняют творческое задание согласно условиям. Создают композицию рисунка самостоятельно.
17	Автопортрет. Рисование	1		Развитие художественных навыков при создании образа на основе знаний простых форм.	Изображают живописными средствами автопортрет под контролем учителя.	Подбирают необходимые цвета для выполнения работы.
18	Беседа. Народное искусство. Гжель		1	Беседа о Гжели. Знакомство с традиционной гжельской росписью.	Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов.	Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов. Учатся различать изделия,

19	Беседа. Народное искусство. Гжель	1		Ознакомление с разнообразием русских народных промыслов, с народным искусством	Учатся различать изделия, знать характерные особенности Гжели.	знать характерные особенности Гжели. Знакомятся с искусством гжельских мастеров.
20	Беседа. Народное искусство. Гжель		1	Гжель. Обучение узнавать изделия с гжельской росписью. Посещение виртуальной фабрики по изготовлению гжельских изделий.	Знакомятся с искусством гжельских мастеров. Различают цвета гжели.	Различают цвета гжели.
21	Роспись гжельской посуды	1		Продолжение знакомства детей с разнообразием русских народных промыслов, обучение узнаванию различных изделий, характерных для гжельского народного искусства.	Выбирают форму для росписи под контролем учителя.	Выбирают форму для росписи под контролем учителя.
22	Роспись гжельской посуды		1	Знакомство с искусством гжельских мастеров. Обучение расписыванию чашки, блюда.	Ориентируются на плоскости листа под контролем учителя. Подбирают цвета гжели.	Ориентируются на плоскости листа. Подбирают цвета гжели.
23	Роспись гжельской посуды	1		Выполнение узоров гжельской росписи	Составляют узор под контролем учителя.	Самостоятельно составляют узор.

24	Беседа. Народное искусство. Городец		1	Беседа о Городце. Знакомство с традиционной росписью. Ознакомление с разнообразием русских народных промыслов, с народным искусством Городец.	Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов. Учатся различать изделия, узнавать характерные особенности Городца.	Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов. Учатся различать изделия, узнавать характерные особенности Городца.
25	Роспись разделочной доски «Городец»	1		Обучение узнаванию изделия с городецкой росписью.	Знакомятся с городецкой росписью.	Учатся различать изделия, узнавать характерные особенности Городца. Уясняют, какие цвета используют в городецкой росписи. Понимают, что такое орнаменты.
26	Роспись разделочной доски «Городец»		1	Продолжение знакомства детей с разнообразием русских народных промыслов, обучение узнаванию различных изделий, характерных для того или иного народного искусства.	Наносят узор на доску по трафаретам. Называют свойства гуаши.	Самостоятельно наносят узор на доску. Владеют навыками работы с гуашью.
27	Роспись разделочной доски «Городец»	1		Использование художественных средств выразительности.	Подбирают цвета под контролем учителя	Самостоятельно подбирают цвета.
28	Роспись разделочной доски «Городец»		1	Обучение расписыванию разделочной доски в городецком стиле.	Работают под контролем учителя.	Работу выполняют самостоятельно.
29	Роспись разделочной доски «Городец»	1				

30	Беседа. Народное искусство. Хохлома		1	Беседа о Хохломе. Знакомство с традиционной росписью — элементами узоров «золотой хохломы».	Рассматривают изделия Хохлома. Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов.	Рассматривают изделия Хохлома, отвечают на вопросы. Уясняют, какие цвета используют в хохломской росписи.
31	Беседа. Народное искусство. Хохлома	1		Ознакомление с разнообразием русских народных промыслов, с народным искусством Хохлома. Обучение узнавать изделия с хохломской росписью	Различают изделия, зная характерные особенности Хохломы. Знакомятся с хохломской росписью.	Уясняют, какие цвета используют в хохломской росписи. Различают орнаменты, используемые в хохломской росписи.
32	Роспись посуды. Хохлома		1	Продолжение знакомства с разнообразием русских народных промыслов,	Выбирают форму для росписи под контролем учителя.	Выбирают форму для росписи под контролем учителя.
33	Роспись посуды. Хохлома	1		обучение узнаванию различных изделий, характерных для того или иного народного искусства.	Ориентируются на плоскости листа под контролем учителя. Подбирают цвета хохломы.	Ориентируются на плоскости листа. Подбирают цвета хохломы.
34	Роспись посуды. Хохлома		1	Использование художественных средств выразительности.	Составляют узор под контролем учителя.	Самостоятельно составляют узор.
35	Роспись посуды. Хохлома	1		Обучение расписыванию посуды хохломской росписью.		

36	Беседа. Народное искусство. Богородская игрушка		1	Беседа о Богородской игрушке. Знакомство с изготовлением богородских игрушек.	Рассматривают образцы игрушек. Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов.	Рассматривают образцы игрушек, отвечают на вопросы. Называют этапы изготовления игрушек.
37	Беседа. Народное искусство. Богородская игрушка	1		Изучение древесины для изготовления игрушек. Изучение техники резьбы по дереву	Различают изделия, различать характерные особенности Богородской игрушки с помощью учителя	Называют породы деревьев, для изготовления игрушек. Различают особенности Богородских игрушек
38	Роспись Богородской игрушки		1	Продолжение знакомства детей с разнообразием русских народных промыслов, обучение	Выбирают форму для росписи под контролем учителя. Ориентируются на плоскости листа под контролем учителя.	Выбирают форму для росписи под контролем учителя. Ориентируются на плоскости листа.
39	Роспись Богородской игрушки	1		узнаванию различных изделий, характерных для того или иного народного искусства.	Подбирают цвета для росписи Богородских игрушек.	Подбирают цвета для росписи Богородских игрушек.
40	Роспись Богородской игрушки		1	Использование художественных средств выразительности.	Составляют узор под контролем учителя	Самостоятельно оставляют узор
41	Роспись Богородской игрушки	1		Обучение расписыванию Богородских		

42	Беседа. Скульптура		1	Знакомство со скульптурой – статуя, памятник, статуэтка, бюст.	Рассматривают скульптуры	Рассматривают скульптуры, отвечают на вопросы.
43	Беседа. Скульптура	1		Изучение художественных материалов, используемых скульптором. Знакомство с работами скульпторов Мирон «Дискобол», И. Матрос «Памятник К. Минину и Д. Пожарскому», Е. Янсон-Манизер «Балерина», Ф. Шубин «Портрет князя А. Голицина»	Знакомятся со скульптурой. Учатся различать виды скульптур. Знакомятся с искусством скульпторов.	Знакомятся со скульптурой. Различают виды скульптур. Знакомятся с искусством скульпторов. Называют художественные материалы и инструменты скульпторов.
44	Животные в скульптуре. Лепка		1	Повторение свойств пластичных материалов и приемов работы с пластилином.	С помощью учителя повторяют свойства пластилина.	Называют свойства пластилина.
45	Животные в скульптуре. Лепка	1		Подготовка рабочего места для занятий лепкой.	Отщипывают, разминают и скатывают	Правильно организуют рабочее место.
46	Животные в скульптуре. Лепка		1	Повторение техники безопасности при работе с пластилином.	пластилин под контролем учителя, Работу выполняют под контролем	Рассказывают правила работы с пластилином. Выполняют задание самостоятельно, по инструкции.
47	Животные в скульптуре. Лепка	1			учителя.	

48	Фигура человека. Лепка		1	Повторение свойств пластичных материалов и приемов работы с пластилином.	С помощью учителя повторяют свойства пластилина.	Называют свойства пластилина.
49	Фигура человека. Лепка	1		Подготовка рабочего места для занятий лепкой. Повторение техники безопасности при работе с пластилином.	Отщипывают, разминают и скатывают пластилин под контролем учителя. Работу выполняют под контролем учителя.	Правильно организуют рабочее место. Рассказывают правила работы с пластилином. Выполняют задание самостоятельно, по инструкции.
50	Музеи России.		1	Изучение музеев России.	Рассказывают о музеях по наводящим вопросам учителя.	Рассказывают о музеях.
51	Рисование репродукции картин Музеев России по выбору	1		Виртуальные экскурсии в государственную Третьяковскую галерею, музей им. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей.	Выбирают картину для рисования.	Выбирают картину для рисования.
52	Рисование репродукции картин Музеев России по выбору		1	Рисование репродукции картины по выбору	С помощью учителя определяют жанр картины. Выполняют репродукцию картины под контролем учителя.	Самостоятельно определяют жанр картины. Выполняют репродукцию картины.

53	Музеи мира. Рисование репродукции картин музеев мира по выбору	1		Изучение музеев мира, Виртуальные экскурсии в Национальный музей живописи и скульптуры Прадо, Британского музея, Дрезденской картинной галереи. Рисование репродукции картин по выбору в любом жанре.	Рассказывают о музеях по наводящим вопросам учителя. Выбирают картину для рисования. С помощью учителя определяют жанр картины. Выполняют репродукцию картины под контролем учителя.	Рассказывают о музеях. Выбирают картину для рисования. Самостоятельно определяют жанр картины. Выполняют репродукцию картины.
54	Музеи мира. Рисование репродукции картин музеев мира по выбору		1			
55	Музеи мира. Рисование репродукции картин музеев мира по выбору	1				
56	Книга. Как построена книга.		1	Знакомство со структурой книги, с понятием художник иллюстратор. Знакомство с различными видами книг. Изучение частей книги – обложка, титульный лист.	Рассматривают книги. Различают виды книг. Знакомятся с иллюстраторами книг.	Называют части книги. Различают и называют виды книг, авторов иллюстрация. Изучают биографию художников – иллюстраторов.
57	Книга. Как построена книга	1				

58	Книга. Как построена книга		1	Знакомство с иллюстрациями произведений. Изучение биографии художников – иллюстраторов. Размеры иллюстрация.	Изучают биографию художников – иллюстраторов с помощью наглядности.	
59	Иллюстрации к книгам	1		Практическое выполнение иллюстраций к книгам	Выбирают подходящую к книге иллюстрацию под контролем учителя. Определяют необходимые цвета. Соотносят размер иллюстрации под контролем учителя Работают по трафаретам, под контролем учителя.	Самостоятельно выбирают подходящую к книге иллюстрацию. Определяют необходимые цвета. Соотносят размер иллюстрации Работают в различных художественных техниках.
60	Иллюстрации к книгам	1				
61	Иллюстрации к книгам	1				
62	Иллюстрации к книгам	1				
63	Рисование плакатов	1		Изучение плакатов. Тексты - призывы.	Изучают плакаты, отвечают на вопросы учителя.	Изучают плакаты, отвечают на вопросы учителя.
64	Рисование плакатов		1	Контрастный подбор цвета и букв.	Выбирают рисунок	Самостоятельно выбирают

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА РАБОЧЕГО
ПОСЕЛКА СОСНОВОБОРСК СОСНОВОБОРСКОГО РАЙОНА ПЕНЗЕНСКОЙ
ОБЛАСТИ**, Абузярова Галия Алиевна, Директор

17.01.24 09:48
(MSK)

Сертификат 1944A67DA098E5DE2E4D1F73CB2FD0CC