

**ПРИНЯТО**

на педсовете

Протокол №1 от 31.08.2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказ №163 от 05.09.2023 г.

Директор            Абузярова Г.А.

**Комплект рабочих программ по учебным предметам адаптированной основной  
общеобразовательной программы начального общего образования  
обучающихся 3 класса с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3)**

ВАРИАНТ 8.3.....	3
РУССКИЙ ЯЗЫК .....	4-34
ЧТЕНИЕ .....	35-92
РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА .....	93-153
МАТЕМАТИКА .....	153-197
МИР ПРИРОДЫ И ЧЕЛОВЕКА.....	198-213
МУЗЫКА.....	214-241
РИСОВАНИЕ.....	241-259
РУЧНОЙ ТРУД .....	261-277

## **ВАРИАНТ 8.3.**

### **РУССКИЙ ЯЗЫК**

**3 класс (вариант 8.3.) 3 часа в неделю; 102 часа в год**

#### **Статус документа.**

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» составлена для учащихся с расстройствами аутистического спектра и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3) и в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

#### **Структура документа.**

Рабочая программа включает разделы: пояснительная записка, планируемые предметные результаты, планируемые личностные, планируемые базовые учебные действия, краткий учебный курс, календарно-тематическое планирование учебного курса, формы текущего контроля и промежуточной аттестации, контрольно-измерительные материалы, методическое обеспечение образовательной деятельности.

#### **Общая характеристика предмета.**

Учебный предмет «Русский язык» включён в федеральный компонент образовательной области «Язык и речевая практика» учебного плана для учащихся с РАС и лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Учебный предмет «Русский язык» является базовым гуманитарным предметом в начальной школе, с помощью которого можно решать не только узкопредметные задачи, но и общие для всех предметов задачи гуманитарного развития младшего школьника с нарушениями аутистического спектра. Рабочая программа построена по концентрическому принципу, особенность которого состоит в расчленении сложных грамматических понятий и умений на их составляющие элементы. Данный принцип позволяет постепенно увеличивать количество связей, лежащих в основе понятия, расширять языковую и речевую базу для отработки умений и навыков, создаёт условия для постоянного повторения ранее усвоенного материала.

Овладение элементарными знаниями по грамматике прежде всего необходимо для приобретения практических навыков устной и письменной речи, формирования основных орфографических и пунктуационных навыков, в воспитании интереса к родному языку. Обучение грамматике будет действенным при установлении тесной связи между изучением ее элементов и речевой практикой учащихся. Умения анализировать, обобщать,

группировать, систематизировать даже элементарный языковой материал, давать простейшие объяснения должны способствовать коррекции мышления, развитию познавательной деятельности школьников.

### **Пояснительная записка**

**Цель** обучения основам русского языка подготовка к осознанному овладению грамматическим и орфографическим материалом в средней школе

Изучение предмета «Русский язык», призвано решить следующие **задачи**:

- развивать активный и пассивный словарь, точность в построении предложений, связность устного высказывания, с целью формирования умения пользоваться речью как средством общения;
- выработать элементарные навыки грамотного письма;
- повысить уровень общего и речевого развития учащихся;
- научить последовательно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме.

**Срок реализации рабочей программы и максимально допустимый объем образовательной нагрузки.**

Рабочая программа составляется на один учебный год, конкретизируется, уточняется после проведения обследования (мониторинга) обучающихся.

Продолжительность урока по русскому языку в 3 классе составляет 40 минут.

**Основные межпредметные связи** осуществляются с уроками окружающего мира, рисования и ручного труда.

### **Планируемые результаты изучения курса.**

Освоение обучающимися АООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных особенностей и психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объём обязательных умений. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

**Минимальный уровень:**

- различать на слух согласные звонкие и глухие, знать способы проверки парных согласных на конце слов;
- различать твердые и мягкие согласные на слух, в произношении, написании;
- различать гласные ударные и безударные, ставить ударение;
- определять количество слогов в слове по количеству гласных, делить слова на слоги, переносить части слова при письме;
- знать правила написания гласных после шипящих;
- знать правила записи предложения;
- восстанавливать нарушенный порядок слов в предложении;
- грамотно писать по памяти словарные слова;
- различать названия предметов, действий, признаков по вопросам;
- знать правописание собственных и нарицательных имен;
- знать правописание предлогов;
- списывать текст целыми словами;
- писать под диктовку текст (20 - 25 слов), включающий изученные орфограммы.

#### **Достаточный уровень:**

- различать на слух согласные звонкие и глухие, знать способы проверки парных согласных на конце слов и применять их на практике;
- различать твердые и мягкие согласные на слух, в произношении, написании;
- различать гласные ударные и безударные, ставить ударение;
- определять количество слогов в слове по количеству гласных, делить слова на слоги, переносить части слова при письме;
- знать правила написания гласных после шипящих, применять правила на практике;
- знать правила записи предложения; применять правила на практике;
- составлять предложения, выделять предложения из речи и текста, восстанавливать нарушенный порядок слов в предложении;
- составлять предложения по заданию, выделять предложения из речи и текста;
- грамотно писать по памяти словарные слова;
- знать алфавит;
- различать названия предметов, действий, признаков, уметь ставить к ним вопросы;
- знать правописание собственных и нарицательных имен;
- знать правописание предлогов;
- списывать текст целыми словами;
- писать под диктовку текст (20 - 25 слов), включающий изученные орфограммы.

**Личностные результаты** освоения рабочей программы включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями.

- формирование представления о себе;
- развитие элементарных представлений об окружающем мире;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развитие мотивации к обучению;
- формирование навыков сотрудничества со взрослыми, сверстниками;

### **ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ**

Дата	Контрольно-оценочная деятельность	
	Достаточный уровень	Минимальный уровень
<b>I четверть</b>		
	Диктант.	Списывание с печатного текста.
<b>II четверть</b>		
	Диктант.	Списывание с печатного текста.
<b>III четверть</b>		
	Диктант.	Диктант.
<b>IV четверть</b>		
	Диктант.	Диктант.

### **Критерии оценивания**

Основные виды контрольных работ в 3 классе — списывания и диктанты. Контрольные диктанты должны содержать по 2 - 3 орфограммы на каждое правило. Примерный объем текстов контрольных работ в 3 классе 20-25 слов. Учету подлежат все слова, в том числе предлоги, союзы, частицы.

При небрежном выполнении письменных работ, большом количестве исправлений, искажений в начертании букв и их соединений оценка снижается на один балл, если это не связано с нарушением моторики у детей.

#### Диктанты

«5» — работа выполнена без ошибок;

«4» — 1 -3 ошибки;

«3» — 4 - 5 ошибок;

«2» — 6 - 8 ошибок;

#### Контрольные списывания

«5» — нет ошибок и исправлений, работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями каллиграфии письма;

«4» — 1 ошибка и одно исправление;

«3» — 2 ошибки и одно исправление;

«2» — 3 ошибки и 1 - 2 исправления.

#### Грамматические задания

«5» — безошибочное выполнение всех заданий;

«4» — правильно выполнено не менее 3\4 задания;

«3» — правильно выполнено не менее 1\2 задания;

«2» — не выполнено большинство грамматических заданий.

## КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### 1 четверть

Достаточный уровень	Минимальный уровень
<p>Диктант</p> <p>В сосне дупло. В дупле живет белка. Она прыгает по веткам. Насушила белочка грибов. Принесла орехи и шишки. Это запасы на всю зиму.</p> <p>1. Поставь ударения в 4 предложениях.</p> <p>2. В 1 предложении обозначь гласные и согласные</p>	<p>Списывание с печатного текста.</p> <p>Мы учили буквы. Мы читали букварь. Мы стали читать другие книги. Мы очень рады.</p> <p>Подчеркни гласные в последнем предложении</p>

### 2 четверть

<b>Достаточный уровень</b>	<b>Минимальный уровень</b>
<p>Диктант</p> <p>У Маши гости. Она угощает их чаем. Вот пирог. Я хочу чая. Брат Маши несёт широкий чайник. Маша наливает чай в большие чашки. Чудесная хозяйка!</p> <p>1. Подчеркни слова с сочетанием жи-ши, чу-щу, ча –ща.</p> <p>2. Во 2 предложении раздели слова на слоги.</p>	<p>Списывание с печатного текста.</p> <p>Я иду по тропке. Роща залита светом. В тени белели ландыши. Они украшали землю. Как красива роща!</p> <p>Подчеркни слова с сочетанием жи-ши, чу-щу, ча –ща.</p>

### 3 четверть

<b>Достаточный уровень</b>	<b>Минимальный уровень</b>
<p>Диктант</p> <p>Дед Иван подарил Илье ёжика. Весь день ёж сидел под шкафом. Ночью он выходил, ел хлеб и пил молоко. К Илье приходили товарищи смотреть на ежа.</p> <p>1. Выпиши и проверь слова с парными согласными на конце.</p> <p>2. Подчеркни названия предметов, которые отвечают на вопрос кто?</p>	<p>Диктант</p> <p>На крыльце котенок Пушок. Лена кормит его. Котенок играет с ниточкой.</p> <p>Подчеркни большую букву в именах собственных</p>

### 4 четверть

<b>Достаточный уровень</b>	<b>Минимальный уровень</b>
<p>Диктант</p> <p>Костя жил летом у Славы. У дома сад и огород. Друзья помогали по дому. Они носили воду из ручья. Вечером все сидели на крыльце. Мальчики любили слушать сказки бабушки Марии.</p> <p>1. В 3 предложении подчеркни название предмета и название действия.</p> <p>2. Подчеркни большую букву в именах собственных.</p>	<p>Диктант</p> <p>Весной лес оживает. Трава покрыта росой. Поют птицы. Скачут белки. Бегают зайцы. За кустом спряталась лисица.</p> <p>1. В 3 предложении подчеркни название предмета и название действия.</p> <p>2. Обведи предлоги</p>



3. Обвести предлоги	
---------------------	--

## БАЗОВЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Группа БУД	Учебные действия и умения	
	Минимальный уровень освоения	Достаточный уровень освоения
Личностные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание себя как ученика, готового посещать школу в соответствии со специально организованными режимными моментами;</li> <li>- положительное отношение к окружающей действительности;</li> <li>- проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий;</li> <li>- проявление элементов личной ответственности при поведении в социальном окружении (классе, школе);</li> <li>- готовность к изучению основ безопасного и бережного поведения в природе и обществе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание себя как ученика, готового посещать школу в соответствии со специально организованными режимными моментами;</li> <li>- осознание себя как члена семьи</li> <li>- способность к принятию социального окружения, своего места в нем (класс, школа, семья);</li> <li>- проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий;</li> <li>- проявление элементов личной ответственности при поведении в социальном окружении (классе, школе, семье);</li> <li>- готовность к изучению основ безопасного и бережного поведения в природе и обществе.</li> <li>- готовность к организации элементарного взаимодействия с окружающей действительностью.</li> </ul>
Коммуникативные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вступать в контакт и работать в паре – «учитель-ученик»;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вступать в контакт и поддерживать его в коллективе (учитель-класс, ученик-ученик, учитель-ученик);</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;</li> <li>- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;</li> <li>- доброжелательно относиться к людям.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;</li> <li>обращаться за помощью и принимать помощь;</li> <li>- изменять свое поведение в соответствии с объективными требованиями учебной среды;</li> <li>- конструктивно взаимодействовать с людьми из ближайшего окружения.</li> </ul>
Регулятивные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);</li> <li>- ориентироваться в пространстве класса;</li> <li>- работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем);</li> <li>- организованно передвигаться по школе;</li> <li>- активно участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);</li> <li>- ориентироваться в пространстве класса;</li> <li>- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;</li> <li>- работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место;</li> <li>- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности.</li> </ul>
Познавательные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;</li> <li>- читать;</li> <li>- писать;</li> <li>- работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;</li> <li>- читать;</li> <li>- писать;</li> <li>- работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое</li> </ul>

	<p>- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.</p>	<p>изображение, предъявленные на бумажных и электронных носителях);</p> <p>- наблюдать за предметами и явлениями окружающей действительности.</p>
--	--	---

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

	Тема	Количество часов			Краткое содержание курса
			С учит.	Сам- но	
1.	Предложение (повторение)	6	4	2	Употребление простого предложения. Большая буква в начале предложения, точка в конце. Составление предложений по вопросу, картинке, на тему из слов, данных в нужной форме вразбивку. Выделение предложений из речи и текста.
2.	Звуки и буквы.	60	40	20	Звуки и буквы. Алфавит. Звуки гласные и согласные. Ударение. Согласные твердые и мягкие. Обозначение мягкости согласных в конце и в середине слова буквой <b>ь</b> знак. Разделительный <b>ь</b> перед гласными е, ё, ю, я, и. Шипящие согласные. Гласные после шипящих Парные звонкие и глухие согласные. Разделительный <b>ь</b> знак.
3.	Слово.	30	20	10	Слова, обозначающие названия предметов. Имена собственные. Слова, обозначающие действия. Слова, обозначающие признаки предметов.

					Предлог.
4.	Предложение	6	4	2	<p>Построение простых предложений. Составление предложений с употреблением косвенных падежей.</p> <p>Составление предложений на заданную учителем тему.</p> <p>Дополнение предложений по 1-2 вопросам.</p> <p>Составление предложений из слов, данных в начальной форме.</p>

**Форма организации учебных занятий – урок.**

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	Тип урока	Кол-во часов		Виды учебной деятельности	Средства обучения
			С учи т	Са м- но		
<b>I четверть (24 часа)</b>						
1	Употребление простого предложения.	общеметодологической направленности	1		Чистописание. Чтение и запись предложений с соблюдением правил, составление схемы предложения.	Демонстрационный набор для составления схемы предложения (магнитный), предметные и сюжетные картинки
2	Правила записи простого предложения.	общеметодологической направленности	1		Чистописание. Чтение и запись предложений с соблюдением правил, составление схемы предложения.	Демонстрационный набор для составления схемы предложения (магнитный), предметные и сюжетные картинки
3	Дописывание предложений, используя опорные слова и предметные картинки.	общеметодологической направленности		1	Чистописание. Дописывание предложений с опорой на картинки и слова.	Демонстрационный набор для составления схемы предложения (магнитный), предметные и сюжетные картинки
4	Составление предложений из слов данных вразбивку.	общеметодологической	1		Восстановление нарушенного порядка слов в предложении	Демонстрационный набор для составления схемы предложения

		направленно сти				(магнитный), предметные и сюжетные картинки
5	Составление предложений по вопросам.	общеметодологической направленности	1		Запись предложений, составленных с опорой на вопросы.	Демонстрационный набор для составления схемы предложения (магнитный), предметные и сюжетные картинки
6	Составление предложений по иллюстрациям.	общеметодологической направленности		1	Запись предложений, составленных с опорой на иллюстрации.	Демонстрационный набор для составления схемы предложения (магнитный), предметные и сюжетные картинки
7	Звуки и буквы. Определение количества звуков и букв в слове.	общеметодологической направленности	1		Словарная работа. Понятие «звук», «буква». Звуко-буквенный анализ слов.	Буквы разрезной азбуки, предметные картинки, демонстрационный материал: гласные буквы, согласные буквы
8	Омонимы, квазиомонимы и анаграммы	общеметодологической направленности	1		Чистописание. Соотнесение слов, сходных по звучанию с изображением. Выделение признака, по которому различаются слова. Выделение букв, которыми различаются слова	Предметные картинки, сюжетные картинки, образец написания букв.
9	Порядок букв в русской азбуке. Алфавит.	общеметодологической направленности		1	Правильное название букв русского алфавита. Определение количества гласных, согласных в алфавите.	Алфавит, индивидуальные карточки



		сти			Нахождение слов в словаре	
10	Расположение слов в алфавитном порядке.	общеметодической направленности	1	1	Чистописание. Нахождение слов в словаре. Запись слов в алфавитном порядке	Алфавит, индивидуальные карточки
11	Гласные и согласные звуки и буквы	общеметодической направленности	1		Чистописание. Определение гласных и согласных звуков в словах	Буквы разрезной азбуки, предметные картинки, демонстрационный материал: гласные буквы, согласные буквы
12	Йотированные гласные в начале слова и после гласных.	общеметодической направленности	1	1	Словарная работа. Выделение йотированных гласных в заданной позиции	Буквы разрезной азбуки, предметные картинки, демонстрационный материал: гласные буквы, согласные буквы
13	Ударение в слове.	общеметодической направленности	1		Определение ударных и безударных гласных в слове.	Схемы слов, индивидуальные карточки
14	Постановка ударения в двусложных словах.	общеметодической направленности	1	1	Чистописание. Чтение слов с выделением голосом ударного гласного, запись слов с выделением гласных и постановкой знака ударения. Подбор слов, подходящих к	Схемы слов, индивидуальные карточки

					схеме	
15	Постановка ударения в трехсложных словах.	общеметодологической направленности	1	1	Чистописание. Чтение слов с выделением голосом ударного гласного, запись слов с выделением гласных и постановкой знака ударения. Подбор слов, подходящих к схеме	Схемы слов, индивидуальные карточки
16	Смыслоразличительное свойство ударения.	открытия новых знаний	1	1	Словарная работа. Соотнесение слов, различающихся ударением, с изображением. Выделение признака, по которому различаются слова. Составление предложений со словами омографами.	Презентация
17	Контрольный диктант.	ур. развив. контроля	1		Правильное написание небольшого текста под диктовку в соответствии с нормами.	
18	Работа над ошибками.	ур. систематиз. зн-й		1	Выполнение заданий под контролем педагога	Индивидуальные карточки
19	Гласные ударные и безударные.	ур. систематиз. зн-й	1		Чистописание. Определение гласных и согласных звуков в словах, постановка ударения в словах	Образец написания букв, предметные картинки

II четверть (24 часа)					
1	Слог как часть слова.	общеметодологический направленности	1	Чистописание: Лл, Рр. Работа со словарными словами: мороз - рассматривание картинок, чтение слова с усиленной визуальной орфограммой и соотнесение с картинкой, запись слова по образцу, составление схемы, деление слова на слоги, выделение ударной гласной, выделение непроверяемой гласной, подбор и запись родственных слов, запись предложения со словарным словом. Различение звуков [л], [р] в слогах и словах на слух, игра «Слушай и покажи какой звук», запись схожих по написанию и звучанию слов с выбором правильной буквы (л или р), разгадывание ребусов, списывание предложений, выделение в тексте букв л и р.	Образец написания букв, сюжетные картинки, предметные картинки, буквы разрезной азбуки (л, р).
2	Слогообразующая роль гласных.	открытия новых	1	Чистописание. Выделение гласных в слове. Деление слов на слоги.	предметные картинки, карточки со слогами

		знаний				
3	Деление слов на слоги.	общеметодологический направленности	1	1	Чистописание. Чтение и запись слов по слогам, составление схемы слов, деление схемы слова на слоги.	Образец написания букв, предметные картинки, карточки со слогами, схемы слов
4	Восстановление деформированных слов.	открытия новых знаний	1		Чистописание. Чтение и запись слов по слогам, составление схемы слов, деление схемы слова на слоги. Получение слов добавлением слога с опорой на предметные картинки.	Образец написания букв, предметные картинки, карточки со слогами, схемы слов
5	Перенос слов при письме.	общеметодологический направленности	1	1	Словарная работа. Правила переноса слов. Упражнение в делении слов на слоги для переноса.	Предметные картинки, карточки со слогами, схемы слов
6	Деление слов на слоги и для переноса.	открытия новых знаний	1	1	Словарная работа. Чистописание. Правила переноса слов. Различение деления слов на слоги и на слоги для переноса	Образец написания букв, предметные картинки, карточки со слогами, схемы слов
7	Твёрдые и мягкие согласные.	общеметодологический	1		Чистописание. Игровое упражнение «Скажи наоборот». Различение в	Условные значки для обозначения мягких и твердых согласных

		й направленн ости			словах (в произношении) мягкости согласных и обозначение их на письме	(зеленые и синие), гласных (красные). Буквы разрезной азбуки, карточки с открытыми слогами, предметные картинки, демонстрационный материал: «Гласные для обозначения мягкости и твердости согласных».
8	Обозначение мягкости согласных гласными второго ряда.	открытия новых знаний		1	Чистописание. Группировка гласных («друзят» с мягкими или твердыми согласными). Составление и запись оппозиционных слогов (ма-мя), обозначение мягких и твердых согласных цветом. Различение в словах (в произношении) мягкости согласных и обозначение их при письме гласными я, и, е, ё, ю. Составление схем слов.	Условные значки для обозначения мягких и твердых согласных (зеленые и синие), гласных (красные). Буквы разрезной азбуки, карточки с открытыми слогами, предметные картинки, демонстрационный материал: «Гласные для обозначения мягкости и твердости согласных».
9	Различение твёрдых и мягких согласных на слух и на письме.	общеметод ологическо й направленн ости		1	Чистописание. Игра «Подбери пару». Списывание текста, выделение в словах мягких согласных перед я, и, е, ё, ю.	Условные значки для обозначения мягких и твердых согласных (зеленые и синие), гласных (красные). Буквы разрезной азбуки, карточки с открытыми слогами,

					предметные картинки, демонстрационный материал: «Гласные для обозначения мягкости и твердости согласных».
10	Мягкий знак на конце слова.	открытия новых знаний	1		Чистописани. Различение на слух и в произношении твердых и мягких (с ь после) согласных. Называние слов (по картинкам) с ь на конце, определение последнего звука, его мягкости, чтение слов и соотнесение их с картинкой, обозначение мягкого согласного на конце (с ь).
11	Мягкий знак в середине слова.	общеметодологический направленности		1	Чистописание. Различение на слух и в произношении твердых и мягких (с ь после) согласных. Называние слов (по картинкам) с ь в середине, определение мягкости звука, предшествующего ь, чтение слов и соотнесение их с картинкой, обозначение мягкого согласного в середине (с ь).
12	Обозначение мягкости	открытия	1		Восстановление предложений (поиск Предметные и сюжетные картинки.

	согласных на письме.	новых знаний			слова, подходящего по смыслу). Обозначение мягких и твердых согласных	
13	Правописание жи – ши.	общеметодологической направленности	1	1	Словарная работа. Знакомство с правописанием гласных после шипящих. Восстановление и запись деформированных слов. Игра «Найди ошибку»	
14	Правописание ча – ща.	общеметодологической направленности	1	1	Чистописание. Знакомство с правописанием гласных после шипящих. Восстановление и запись деформированных слов.	Образец написания букв, Индивидуальные карточки Предметные и сюжетные картинки.
15	Правописание чу – щу.	контроля знаний	1	1	Чистописание. Знакомство с правописанием гласных после шипящих. Восстановление и запись деформированных слов.	Образец написания букв, Индивидуальные карточки
16	Контрольный диктант.	ур. разв. контроля	1		Правильное написание небольшого текста под диктовку в соответствии с нормами.	
17	Работа над ошибками	ур. систематиз.		1	Уметь находить ошибки в работе и исправлять их.	Индивидуальные карточки

		зн-й				
18	Правописание гласных после шипящих.	ур. систематиз. зн-й	1		Написание слов с шипящими согласными. Составление слов из слогов. Определение зашумленных изображений и запись их названий.	Предметные картинки, зашумленные изображения.
<b>III четверть (30 часов)</b>						
1	Парные звонкие и глухие согласные.	открытия новых знаний	1		Чистописание. Чтение парных согласных и определение звонкой или глухой по вибрации (ее отсутствию) гортани. Запись парных согласных с условным обозначением: звонкой/глухой.	Образец написания букв, карточки с условным обозначением звонкого и глухого звуков, буквы разрезной азбуки, демонстрационный материал: звонкие и глухие согласные.
2	Упражнения в различении парных согласных.	открытия новых знаний	1		Чистописание. Чтение парных согласных и определение звонкой или глухой по вибрации (ее отсутствию) гортани. Запись парных согласных с условным обозначением: звонкой/глухой. Игра «Скажи наоборот».	Образец написания букв, карточки с условным обозначением звонкого и глухого звуков, буквы разрезной азбуки, демонстрационный материал: звонкие и глухие согласные.
3	Сравнение слов с парными звонкими и глухими согласными по смыслу и	открытия новых знаний	1		Чистописание. Чтение парных согласных и определение звонкой или глухой по вибрации (ее отсутствию)	Образец написания букв, карточки с условным обозначением звонкого и глухого звуков, буквы разрезной



	произношению.				гортани. Подбор пар слов с парными согласными, выделение в них парных согласных, составление схем слов.	азбуки, демонстрационный материал: звонкие и глухие согласные.
4	Правописание звонких и глухих согласных на конце слова.	открытия новых знаний	2	1	Словарная работа. Знакомство с правилами написания и проверки парных согласных на конце слов	Образец написания букв, карточки с условным обозначением звонкого и глухого звуков, буквы разрезной азбуки, демонстрационный материал: звонкие и глухие согласные, предметные картинки
5	Подбор проверочных слов путем изменения формы слова.	открытия новых знаний	1	1	Тренировочные упражнения для проверки слов с парными согласными на конце	Предметные и сюжетные картинки, индивидуальные карточки
6	Разделительный мягкий знак.	общеметодологический направленности	1		Чистописание. Выделение слов с разделительным мягким знаком.	Предметные картинки, индивидуальные карточки
7	Сравнение по смыслу, произношению, написанию слов с разделительным мягким знаком и без него.	контроля знаний	1		Словарная работа. Восстановление предложений (поиск слова, подходящего по смыслу).	Предметные картинки. Картинки к словарным словам.
8	Дифференциация слов с	общеметод		1	Чистописание. Различение слов со	Образец написания буквы.

	мягким знаком для обозначения мягкости согласных и слов с разделительным мягким знаком.	ологическо й направленн ости			смягчающим и разделительным мягким знаком. Нахождение слов в тексте.	Предметные картинки. Картинки-ребусы
9	Перенос слов с разделительным мягким знаком.	общеметод ологическо й направленн ости	1	1	Словарная работа. Знакомство с правилами переноса слов с разделительным мягким знаком.	Демонстрационный материал: опорная таблица объяснения написания слов с ь
10	Слова, которые обозначают названия предметов.	общеметод ологическо й направленн ости	3	1	Различение слов, обозначающих один или несколько одинаковых предметов. Нахождение слов, обозначающих названия предметов различных родовых групп.	Предметные картинки, индивидуальные карточки
11	Различение названий предметов, отвечающих на вопрос кто? и что?	общеметод ологическо й направленн ости	1		Чистописание. Постановка вопросов к предметным картинкам. Запись слов-названий предметов с вопросом.	Предметные картинки, индивидуальные карточки
12	Употребление названий предметов в различных	общеметод ологическо	2	1	Изменение названий предметов по вопросам косвенных падежей.	Сюжетные картинки.

	формах	й направленн ости			Согласование слов в предложении по вопросам	
13	Выделение из текста названий предметов при помощи вопросов.	открытия нового знания	1		Чистописание. Дополнение предложений по картинке названиями, подчеркивание в предложениях слов-названий предметов. Выделение в тексте слов-названий предметов	Предметные картинки, индивидуальные карточки
14	Большая буква в именах собственных.	открытия нового знания	2	2	Чистописание. Рассматривание сюжетных иллюстраций. Составление и запись предложений. выделение первой буквы в именах людей и названиях населенных пунктов. Подбор имен к детям, изображенным на картинках, запись имен, выделение первой буквы. Разгадывание ребусов с именами. Восстановление деформированного текста по серии картинок, запись в тетрадь, выделение имени или названия в тексте, подчеркивание первой буквы.	Сюжетные картинки, картинк-ребусы
15	Правописание словарных	общеметод	1		Словарный диктант. Проверка	Индивидуальные карточки

	слов	ологическо й направленн ости			написания словарных слов по словарю	
16	Контрольный диктант.	ур. развив. контроля	1		Правильное написание небольшого текста под диктовку в соответствии с нормами.	
17	Работа над ошибками.	ур. систематиз. зн-й		1	Уметь находить ошибки в работе и исправлять их.	Индивидуальные карточки
18	Слова, которые обозначают названия предметов.	ур. систематиз. зн-й	1		Называние одного и нескольких предметов по картинкам, постановка вопросов Кто? или Что? к словам, запись слов в тетрадь. Дополнение предложений по картинке названиями, подчеркивание в предложениях слов-названий предметов. Выделение в тексте слов-названий предметов	Предметные картинки, карточки с вопросами Кто? Что?,
<b>IV четверть (24 часа)</b>						
1	Слова, которые обозначают действия предметов.	общеметод ологическо й	1		Чистописание. Слова, которые обозначают действия предметов. Постановка вопросов.	Предметные картинки, индивидуальные карточки

		направленности				
2	Выделение слов, обозначающих действия предметов.	общеметодологический направленности		1	Чистописание. Определение слов, обозначающих действие предметов	Предметные картинки, индивидуальные карточки
3	Согласование слов, обозначающих действия предметов, со словами, обозначающими названия предметов.	общеметодологический направленности	1		Словарная работа. Изменение формы слов для согласования друг с другом.	Предметные картинки, индивидуальные карточки
4	Изменение формы слова в зависимости от вопроса (что делал? что сделал? что сделает?)	общеметодологический направленности		1	Чистописание. Постановка вопросов к словам, обозначающим действие предмета. Изменение формы слова в зависимости от вопроса.	Предметные картинки, индивидуальные карточки
5	Практическое употребление слов, обозначающих действия предметов.	общеметодологический направленности	2		Словарная работа. Составление предложений со словами, названиями действий. Нахождение слов-названий действий в тексте	Предметные картинки, индивидуальные карточки

6	Слова, которые обозначают признаки предметов.	контроля знаний	2	1	Словарная работа. Выделение слов, обозначающих признаки предметов: цвет, форму, вкус, величину, материал. Сравнение предметов и узнавание их по признакам.	Образец написания буквы. Предметные картинки. Картинки-ребусы
7	Согласование слов, обозначающих признаки предметов со словами, обозначающими предмет.	рефлексии	1		Словарная работа. Изменение формы слов для согласования друг с другом.	Предметные картинки, индивидуальные карточки
8	Практическое употребление слов, обозначающих признаки предметов.	открытия новых знаний	1		Словарная работа. Составление предложений со словами, названиями признаков. Нахождение слов-названий признаков в тексте	Предметные картинки, индивидуальные карточки
9	Предлоги.	открытия новых знаний	2	1	Предлоги к, от, над, под, об. Правописание слов с предлогами	Предметные картинки, индивидуальные карточки
10	Выделение предлогов в речи, в тексте.	общеметодологический направленности	1		Чистописание. Списывание с печатного текста. Выделение предлогов.	Образец написания букв, Предметные картинки, индивидуальные карточки
11	Употребление предлогов в	общеметод	1		Восстановление деформированных	Образец написания букв,

	речи.	ологическо й направленн ости			предложений. Выбор нужного предлога из предложенных	Индивидуальные карточки Предметные и сюжетные картинки.
12	Различение слов с предлогами, со словами с разделительным знаком.	общеметод ологическо й направленн ости		1	Чистописание. Отработка умения отличать предлоги от слов с разделительным мягким знаком в практических упражнениях.	Образец написания букв, Индивидуальные карточки Предметные и сюжетные картинки.
13	Предложение. Порядок слов в предложении.	общеметод ологическо й направленн ости	1		Чистописание. Чтение и запись предложений с соблюдением правил, составление схемы предложения.	Демонстрационный набор для составления схемы предложения (магнитный), предметные и сюжетные картинки
14	Составление предложений с употреблением существительных в косвенных падежах	общеметод ологическо й направленн ости	2		Словарная работа. Дописывание предложений, изменяя существительные по вопросам	Индивидуальные карточки
15	Контрольный диктант.	ур. развив. контроля	1		Правильное написание небольшого текста под диктовку в соответствии с нормами.	

16	Работа над ошибками.	ур. систематиз. зн-й		1	Уметь находить ошибки в работе и исправлять их.	Индивидуальные карточки
17	Деление текста на предложения.	общеметод ологическо й направленн ости	1		Восстановление и дополнение деформированного текста	Индивидуальные карточки
18	Связь слов в предложении.	общеметод ологическо й направленн ости	1		Согласование слов в предложениях.	Индивидуальные карточки



## **ЧТЕНИЕ**

**3 класс (4 часа в неделю; 136 часов в год)**

### **Статус документа.**

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» составлена для учащихся с расстройствами аутистического спектра и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3) и в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

### **Структура документа.**

Рабочая программа включает разделы: пояснительная записка, планируемые предметные результаты, планируемые личностные, планируемые базовые учебные действия, краткий учебный курс, календарно-тематическое планирование учебного курса, формы текущего контроля и промежуточной аттестации, контрольно-измерительные материалы, методическое обеспечение образовательной деятельности.

### **Общая характеристика предмета.**

Учебный предмет «Чтение» включён в федеральный компонент образовательной области «Язык и речевая практика» учебного плана для учащихся с РАС и лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества. Тематика произведений для уроков чтения подбирается с учетом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств.

### **Пояснительная записка**

**Цель:** коррекция и развитие речемыслительных способностей ребенка для его последующей социализации..

Изучение предмета «Чтение», призвано решить следующие **задачи:**

- воспитание у учащихся интереса к чтению как процессу;
- формирование у них правильного (без искажения звукового состава слова и с правильным ударением) и выразительного чтения, обеспечение постепенного перехода от послогового чтения к чтению целым словом;
- формирование у учащихся навыков сознательного чтения: осмысленно воспринимать содержание прочитанного, сопереживать героям произведения, давать оценку их поступкам во время коллективного анализа;
- развитие у них умения общаться на уроке: отвечать на вопросы учителя, спрашивать о непонятных словах, дополнять ответы друг друга.

**Срок реализации рабочей программы и максимально допустимый объем образовательной нагрузки.**

Рабочая программа составляется на один учебный год, конкретизируется, уточняется после проведения обследования (мониторинга) обучающихся.

Продолжительность урока по чтению в 3 классе составляет 40 минут.

**Основные межпредметные связи** осуществляются с уроками окружающего мира, русского языка.

**Планируемые результаты изучения курса.**

Освоение обучающимися АООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Предметные результаты АООП по чтению включают освоение обучающимися с РАС специфических умений, знаний и навыков для данной предметной области и готовность их применения. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных особенностей и психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объём обязательных умений. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

**Минимальный уровень:**

осознанно и правильно читать текст по слогам после работы над ним под руководством учителя;

трудные по смыслу и по слоговой структуре слова читать по слогам;

соотносить прочитанный текст с иллюстрацией;

отвечать на вопросы по содержанию прочитанного и по иллюстрациям к тексту;  
знать наизусть 2 - 3 стихотворения.

### **Достаточный уровень:**

осознанно и правильно читать текст вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя;

трудные по смыслу и по слоговой структуре слова читать по слогам;

соотносить прочитанный текст с иллюстрацией;

отвечать на вопросы по содержанию прочитанного и по иллюстрациям к тексту;

высказывать свое отношение к поступку героя, событию;

пересказывать содержание прочитанного;

знать наизусть 5—8 стихотворений.

**Личностные результаты** освоения рабочей программы включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями.

- формирование представления о себе;
- развитие элементарных представлений об окружающем мире;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развитие мотивации к обучению;
- формирование навыков сотрудничества со взрослыми, сверстниками;
- формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей;
- владение элементарными навыками коммуникации.

### **Формы текущего контроля. Критерии оценивания**

– Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного специального опроса, пересказа или комбинированного опроса.

– В начале и конце года проводится проверка техники чтения. Рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты объемом 25 – 30 слов. Проверка техники чтения проводится с учётом времени. При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения и содержанием читаемого в соответствии с программными требованиями.

- **«Оценка 5»** ставится, если ученик читает целыми словами правильно, с одной-двумя самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, логических ударений; отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного правильно, последовательно; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.
- **«Оценка 4»** ставится, если ученик читает целыми словами, некоторые трудные слова — по слогам; допускает одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, логических ударений; допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть одну-две самостоятельно исправляемые ошибки и читает наизусть недостаточно выразительно.
- **«Оценка 3»** ставится, если ученик допускает три-четыре ошибки при чтении, при соблюдении синтаксических и смысловых пауз, логических ударений; отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя; обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

## БАЗОВЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Группа БУД	Учебные действия и умения	
	Минимальный уровень освоения	Достаточный уровень освоения
Личностные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание себя как ученика, готового посещать школу в соответствии со специально организованными режимными моментами;</li> <li>- положительное отношение к окружающей действительности;</li> <li>- проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий;</li> <li>- проявление элементов личной ответственности при поведении в социальном окружении (классе, школе);</li> <li>- готовность к изучению основ безопасного и бережного поведения в природе и обществе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание себя как ученика, готового посещать школу в соответствии со специально организованными режимными моментами;</li> <li>- осознание себя как члена семьи</li> <li>- способность к принятию социального окружения, своего места в нем (класс, школа, семья);</li> <li>- проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий;</li> <li>- проявление элементов личной ответственности при поведении в социальном окружении (классе, школе, семье);</li> <li>- готовность к изучению основ безопасного и бережного поведения в природе и обществе.</li> <li>- готовность к организации элементарного взаимодействия с окружающей действительностью.</li> </ul>
Коммуникативные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вступать в контакт и работать в паре – «учитель-ученик»;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вступать в контакт и поддерживать его в коллективе (учитель-класс, ученик-ученик, учитель-ученик);</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;</li> <li>- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;</li> <li>- сотрудничать со взрослыми в разных социальных ситуациях;</li> <li>- доброжелательно относиться к людям.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;</li> <li>обращаться за помощью и принимать помощь;</li> <li>- сотрудничать со взрослыми в разных социальных ситуациях;</li> <li>- изменять свое поведение в соответствии с объективными требованиями учебной среды;</li> <li>- конструктивно взаимодействовать с людьми из ближайшего окружения.</li> </ul>
Регулятивные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);</li> <li>- ориентироваться в пространстве класса;</li> <li>- работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем);</li> <li>- организованно передвигаться по школе;</li> <li>- активно участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);</li> <li>- ориентироваться в пространстве класса;</li> <li>- организованно передвигаться по школе, находить свой класс;</li> <li>- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;</li> <li>- работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место;</li> <li>- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности.</li> </ul>
Познавательные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- читать по слогам;</li> <li>- работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание);</li> <li>- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- читать по слогам с переходом к чтению целыми словами;</li> <li>- работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, предъявленные на бумажных и электронных носителях);</li> <li>- наблюдать за предметами и явлениями окружающей действительности.</li> </ul>
--	--	--

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Кол-во часов с учителем	Сам-но	Краткое содержание курса
1.	Здравствуй, школа!	16	4	12	<p>Звуковая культура речи:</p> <p>закрепление правильного звукопроизношения;</p> <p>развитие четкой дикции на основе чтения слоговых структур;</p> <p>выразительное произнесение чистоговорок вместе с учителем.</p> <p>Техника чтения:</p> <p>осознанное, правильное чтение слов по слогам, постепенный переход к чтению целыми словами.</p> <p>соблюдение при чтении интонации в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Понимание читаемого:</p> <p>ответы на вопросы по содержанию прочитанного на основе рассматривания иллюстраций;</p> <p>нахождение в тексте предложений для ответа на вопросы;</p> <p>элементарная оценка прочитанного.</p> <p>Развитие устной речи:</p> <p>пересказ содержания прочитанного по вопросам учителя, картинному плану(1-2 предложения на картинку);</p> <p>разучивание коротких стихотворений, чтение их перед классом.</p>
2.	Осень наступила...	22	9	13	
3.	Учимся трудиться	20	7	13	
4.	Ребятам о зверятах	19	6	13	
5.	Зимушка-зима	18	6	12	
6.	Так нельзя, а так можно	12	5	7	
7.	Весна в окно стучится	19	6	13	
8.	Веселые истории	7	3	4	
9.	Родина любимая	8	3	5	
10.	Здравствуй, лето!	10	2	8	

**Форма организации учебных занятий - урок.**



Календарно-тематическое планирование по предмету «Чтение» в 3 классе

№ п/п	Тема	Тип урока	Кол-во часов	Виды учебной деятельности	Средства обучения
1	2	3	4	5	6
<b>I четверть (32 часа)</b>					
1	Стихи о 1 сентября.	общеметодологической направленности	1	Слушание стихотворений. Участие в беседе по прослушанному с опорой на иллюстрации. Разучивание одного стихотворения (на выбор)	Иллюстрация к стихотворению.
2	Пятерки (по Э. Шиму).	общеметодологической направленности	1	Работа над пониманием и объяснением слов и выражений, употребляемых в тексте; развитие навыка чтения,	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки, картинки для артикуляционных упражнений, сюжетные картинки по теме беседы.
3	В. Бирюков «Кто будет лучшим».	общеметодологической направленности	1	Артикуляционная гимнастика, чтение слоговой таблицы, слушание текста, чтение слов, сложных по структуре (речевая разминка), чтение текста, ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки, картинки для артикуляционных упражнений.

					картинку.	
4	Обида (по В. Хомченко).	общеметодо логической направленно сти		1	Артикуляционная гимнастика, чтение слоговой таблицы, слушание текста, чтение слов, сложных по структуре (речевая разминка), чтение текста, ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку.	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки, картинки для артикуляционных упражнений.
5	Обобщение по разделу «Здравствуй, школа!»	общеметодо логической направленно сти	1		Артикуляционная гимнастика, чтение слоговой таблицы, ответы на вопросы учителя по прочитанным произведениям, участие в беседе на тему «Как нужно вести себя в школе».	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки, картинки для артикуляционных упражнений.
6	Осень наступила.	общеметодо логической направленно сти	1		Артикуляционная гимнастика, чтение слоговой таблицы, чтение слов, сложных по структуре (речевая разминка), составление предложений по картинке из предложенных слов, участие в беседе на тему «Признаки осени».	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки, картинки для артикуляционных упражнений, сюжетные картинки по теме беседы.

7	О. Высотская «Осень» (разучивание).	общеметодологической направленности		1	Артикуляционная гимнастика; чтение слоговой таблицы; слушание стихотворения; речевая разминка; чтение стихотворения; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку; восстановление строф стихотворения (текст разбит по строкам).	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, слова (из текста) для составления предложений, карточки со словами для речевой разминки, картинки для артикуляционных упражнений.
8	Сентябрь на дворе (по Н. Сладкову).	общеметодологической направленности	1		Артикуляционная гимнастика, чтение слоговой таблицы, слушание текста, чтение слов, сложных по структуре (речевая разминка), чтение текста, ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку.	Буквы разрезной азбуки, слоговая таблица, предметные картинки, картинки для артикуляционных упражнений, счетные палочки.
9	В. Степанов «Воробей».	общеметодологической направленности		1	Артикуляционная гимнастика, чтение слоговой таблицы, слушание текста, чтение слов, сложных по структуре (речевая разминка), чтение текста, ответы	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки с названиями и кличками животных, карточки со словами для речевой разминки, картинки для артикуляционных

					на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку.	упражнений
10	Лето на веревочке (по А. Баркову).	общеметодической направленности	1		Артикуляционная гимнастика, чтение слоговой таблицы, слушание текста, чтение слов, сложных по структуре (речевая разминка), чтение текста, ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку.	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки, картинки для артикуляционных упражнений, сюжетные картинки по теме беседы.
11	Е. Благинина «Улетают, улетели...»	общеметодической направленности		1	Артикуляционная гимнастика; чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинки;	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки, картинки для артикуляционных упражнений, карточки со словами и фразами для составления предложений.
12	За кормом для птиц (по Л. Воронковой).	общеметодической направленности		1	Артикуляционная гимнастика; чтение слоговой таблицы; слушание стихотворения; речевая разминка; чтение стихотворения; ответы на вопросы учителя по прочитанному с	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки, картинки для артикуляционных упражнений, карточки строками стихотворения

					опорой на картинку; восстановление строк стихотворения (текст разбит по строкам).	для восстановления строк.
13	А. Плещеев «Осень наступила...»	общеметодической направленности		1	Артикуляционная гимнастика; чтение букв, чтение открытых слогов с парными согласными, чтение двуслоговых слов с парными согласными; складывание слогов, произнесённых учителем; чтение стихотворения, составление предложений по сюжетной картинке.	Буквы разрезной азбуки, слоговая таблица, сюжетная картинка «Уборка листьев», картинки для артикуляционных упражнений.
14	Сказка об осеннем ветре (по Н. Абрамцевой).	общеметодической направленности		1	Артикуляционная гимнастика; чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку; составление слов, различающихся одной буквой.	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки, картинки для артикуляционных упражнений, буквы разрезной азбуки.
15	Н. Майданик «Осенние	общеметодической	1		Артикуляционная гимнастика;	Буквы разрезной азбуки, слоговая

	загадки».	логической направленности			чтение трехбуквенных слогов (ССГ) и двуслоговых слов с ними; соотнесение слов и предметных картинок; чтение и отгадывание загадок	таблица, предметные картинки, картинки для артикуляционных упражнений.
16	Г. Ладонщиков «В октябре».	общеметодической направленности		1	Артикуляционная гимнастика; чтение трехбуквенных слогов (ССГ) и однословых слов; составление слов добавлением к трехбуквенному слогу одной буквы; соотнесение слов и предметных картинок; чтение стихотворения,	Буквы разрезной азбуки, карточки со слогами, слоговая таблица, предметные картинки, иллюстрация к стихотворению, картинки для артикуляционных упражнений.
17	Обобщение по разделу «Осень наступила».	общеметодической направленности	1		Артикуляционная гимнастика; чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку; составление слов из слогов.	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки, картинки для артикуляционных упражнений, карточки со слогами.
18	Учимся трудиться.	общеметодической		1	Артикуляционная гимнастика; чтение слоговой таблицы;	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой

		направленно сти			слушание текста; речевая разминка; чтение текста; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку; составление слов (из текста) из слогов, составление слов со слогом НО по предметным картинкам.	разминки, картинки для артикуляционных упражнений, карточки со слогами, предметные картинки.
19	Ю. Тувим «Все для всех».	общеметодо логической направленно сти		1	Артикуляционная гимнастика; чтение слоговой таблицы; слушание стихотворения; речевая разминка; чтение стихотворения; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки, картинки для артикуляционных упражнений, карточки со слогами.
20	В. Орлов «Мои помощники».	общеметодо логической направленно сти		1	Артикуляционная гимнастика; чтение слоговой таблицы; слушание стихотворения; речевая разминка; чтение стихотворения по строфам; чтение стихотворения целиком; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку; участие в словесной	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки, картинки для артикуляционных упражнений, картинки с изображением животных.

					игре «Назови по-другому».	
21	Бабушка и внучка (по А. Потаповой).	общеметодологической направленности	1		Артикуляционная гимнастика; чтение слоговой таблицы; речевая разминка; отгадывание загадок с опорой на предметные картинки; чтение загадок; составление загадок про животных (с помощью учителя).	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки, картинки для артикуляционных упражнений, картинки с изображением животных.
22	Б. Заходер «Повара».	общеметодологической направленности	1		Артикуляционная гимнастика; чтение слоговой таблицы; речевая разминка; составление пар их слов, сходных по звучанию; слушание стихов и подбор слов, подходящих по смыслу и звучанию (с опорой на картинки); чтение стихов.	Слоговая таблица, иллюстрации к стихам, карточки со словами для речевой разминки, картинки для артикуляционных упражнений, карточки с парными словами.
23	Сюрприз (по М. Дружининой).	общеметодологической направленности		1	Артикуляционная гимнастика; чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинки; участие в словесной игре «Кто сказал?».	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки, картинки для артикуляционных упражнений, картинки с изображением животных.



24	Пуговица (по В. Хомченко).	общеметодологической направленности		1	Артикуляционная гимнастика; чтение слоговой таблицы; чтение слов без разделения на слоги (ворона, это, заяц, ноги), соотнесение иллюстраций с названиями прочитанных рассказов и стихов; чтение предложений и соотнесение их с иллюстрациями.	Слоговая таблица, иллюстрации к текстам, карточки со словами для речевой разминки, картинки для артикуляционных упражнений.
25	Г. Ладонщикова «Портниха».	общеметодологической направленности		1	Артикуляционная гимнастика; чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по предложениям; чтение текста; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку; участие в беседе на тему «Как можно помочь животным».	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки, картинки для артикуляционных упражнений, сюжетные картинки по теме беседы.
26	В. Осеева «Пуговица».	общеметодологической направленности		1	Артикуляционная гимнастика; чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки, картинки для артикуляционных упражнений,

					предложениям; чтение текста; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку; выборочное чтение (по подсказке учителя).	сюжетные картинки по теме беседы.
27	Как Алеше учиться надоело (по С. Баруздину).	общеметодологической направленности	1		Артикуляционная гимнастика; чтение слоговой таблицы; слушание стихотворения; речевая разминка; чтение стихотворения по предложениям; чтение стихотворения; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку; составление мнемотаблицы для заучивания стихотворения наизусть; восстановление деформированного по строкам текста; чтение стихотворения по мнемотаблице (с помощью учителя).	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, строки стихотворения в разбивку, карточки со словами для речевой разминки, картинки для артикуляционных упражнений, листы разлинованной бумаги с пустой таблицей, карандаши.
28	Дж. Родари «Чем пахнут ремесла».	общеметодологической направленности	1		Чтение наизусть стихотворения «Падают, падают листья...»( по мнемотаблице); чтение слоговой	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки.

		сти			таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по предложениям; чтение текста по цепочке; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку; участие в словесной игре «Куда уберем вещи?»	
29	Обобщение по разделу «Учимся трудиться».	общеметодологической направленности	1		Чтение слоговой таблицы; слушание стихотворения; речевая разминка; чтение стихотворения по строфам; чтение стихотворения; выборочное чтение (с помощью учителя); ответы на вопросы учителя по содержанию.	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки.
30	Ребятам о зверятах.	общеметодологической направленности		1	Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по предложениям; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку; участие в беседе «Чему можно научиться в школе».	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки.
31	Лисята (по Е. Чарушину).	общеметодологической направленности		1	Чтение слоговой таблицы;	Слоговая таблица, иллюстрация к

		логической направленности			слушание текста; речевая разминка; чтение текста по предложениям; шумовое чтение текста; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку; участие в беседе на тему «Как меняется осень».	тексту, карточки со словами для речевой разминки, картинки с изображением золотой осени, поздней осени.
32	Е. Тараховская «Заяц».	общеметодической логической направленности	1		Чтение слоговой таблицы; чтение слов без разделения на слоги; соотнесение иллюстраций с названиями прочитанных рассказов и стихов; чтение предложений и соотнесение их с иллюстрациями; чтение наизусть стихотворения «Падают, падают листья...».	Слоговая таблица, иллюстрации к текстам.
<b>II четверть (32 часа)</b>						
1	Еж (по М. Пришвину).	общеметодической логической направленности	1		Чтение трехбуквенных слогов (ССГ), образование из них и чтение однобуквенных слов (названия предметов); образование слов-признаков (цвет- цветной),	Слоговая таблица, буквы разрезной азбуки, предметные картинки, листы бумаги, цветные карандаши.

					подбор признака к предметной картинке и составление фраз (признак – предмет); чтение предложений; отгадывание загадки, рисование отгадки.	
2	В. Приходько «Пин и Гвин».	общеметодологической направленности		1	Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку; подбор предложения к иллюстрации, чтение текста по ролям (с помощью учителя); драматизация диалога с помощью пальчикового театра.	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки, карточки с предложениями, пальчиковый театр (волк, лиса).
3	Галка (по Б. Житкову).	общеметодологической направленности		1	Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку; подбор предложений к иллюстрациям, чтение текста по ролям (с	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки, карточки с предложениями.

					помощью учителя).	
4	Куриный воспитанник (по В. Гаранжину).	общеметодологической направленности		1	Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по частям (разбивка делается учителем); ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку; чтение диалога по ролям (с помощью учителя); конструирование «колодца из палочек».	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки, картинка «колодец», палочки.
5	Добрый волк (по М. Тарловскому).	общеметодологической направленности		1	Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по частям (разбивка делается учителем); ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку; шумовое чтение; составление описания внешнего вида петуха и кота с опорой на текст.	Слоговая таблица, картинки к тексту, карточки со словами для речевой разминки, карточки со словами для составления описательного рассказа.
6	Материнская забота (по А.	общеметодологической направленности		1	Чтение слоговой таблицы;	Слоговая таблица, иллюстрация к

	Баркову).	логической направленности			слушание текста; речевая разминка; чтение текста по предложениям; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинки; чтение по цепочке.	тексту, карточки со словами для речевой разминки.
7	В. Приходько «Пин и Гвин»	общеметодологической направленности		1	Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по предложениям; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинки; чтение по цепочке; восстановление деформированного текста.	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки, карточки с частями текста.
8	Галка (по Б. Житкову).	общеметодологической направленности	1		Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по частям (разбивка делается учителем); ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинки; шумовое чтение.	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки.
9	Живая шляпа (по Н. Носову).	общеметодологической		1	Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой

		направленно сти			разминка; чтение текста по частям (разбивка делается учителем); ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на картинку; чтение по цепочке.	разминки
10	Котята (по Н. Павловой)	общеметодо логической направленно сти		1	Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по частям (разбивка делается учителем); ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой иллюстрацию; шумовое чтение; пересказ сказки по вопросам. (с помощью учителя).	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки, вопросный план для пересказа.
11	В. Берестов «Кошкин щенок»	общеметодо логической направленно сти		1	Чтение слогов с разделительным ь; чтение слов с ь на конце слова, с разделительным ь, с ъ; чтение предложений; составление предложений с прочитанными словами; чтение стиха.	Слоговая таблица, карточки со словами для речевой разминки, иллюстрация к тексту, карточки со словами.
12	Обобщение по разделу «Ребятам о зверятах».	общеметодо логической	1		Чтение слоговой таблицы; участие в предварительной беседе по теме	Слоговая таблица, карточки со словами для речевой разминки, иллюстрация к



		направленно сти			«Заяц и белка зимой и летом»; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по предложениям; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на иллюстрацию.	тексту, картинки: заяц зимой, заяц летом, белка зимой, белка летом.
13	Чудесный мир сказок.	общеметодо логической направленно сти	1		Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по частям; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на иллюстрацию; шумовое чтение.	Слоговая таблица, карточки со словами для речевой разминки, иллюстрация к тексту.
14	Лиса и журавль (русская народная сказка).	общеметодо логической направленно сти		1	Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по частям; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на иллюстрацию; чтение по цепочке; пересказ сказки по картинному плану и наводящим вопросам учителя.	Слоговая таблица, иллюстрации к тексту, карточки со словами для речевой разминки, картинный план.
15	Храбрый баран (русская	общеметодо		1	Чтение слоговой таблицы; чтение	Слоговая таблица, иллюстрации к

	народная сказка).	логической направленности			слов без разделения на слоги (его, это, она, заяц, лиса, гуси, серый, ноги, белка, ворона), соотнесение иллюстраций с названиями прочитанных сказок; чтение отрывков из сказок (20-30 слов) и соотнесение их с иллюстрациями, пересказ сказки «Лиса и гуси» по картинному плану.	текстам, карточки со словами для речевой разминки.
16	Лиса и тетерев (русская народная сказка).	общеметодической логической направленности	1		Чтение слоговой таблицы; участие в предварительной беседе «Зима пришла, зимние забавы.»; составление предложений по картинкам; слушание стихотворения, чтение стихотворения .	Слоговая таблица, картинки с изображением зимы, зимних забав.
17	Овечка и волк (украинская народная сказка).	общеметодической логической направленности		1	Чтение слоговой таблицы; участие в предварительной беседе «Зима пришла, зимние забавы.»; слушание стихотворения; речевая разминка; чтение стихотворения по строфам; ответы на вопросы	Слоговая таблица, иллюстрации к тексту, карточки со словами для речевой разминки.

					учителя по прочитанному с опорой на картинки; чтение стихотворения.	
18	Медведь и пчелы (башкирская народная сказка).	общеметодологической направленности	1		Чтение слогов со стечением согласных; чтение слов; соотнесение слов и предметной картинки; чтение и отгадывание загадки про воробья, чтение стиха-диалога по ролям (ученик-ученик).	Слоговая таблица, предметные картинки, картинки с изображением птиц, иллюстрация к стиху.
19	Лиса и куропатка (французская народная сказка).	общеметодологической направленности	1		Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по частям; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на иллюстрацию; выборочное чтение; составление описания Большого снега; чтение текста.	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки, словесный план для составления описания (шапка..., борода..., шуба и варежки..., валенки...).
20	Глупый котенок (удмуртская народная сказка).	общеметодологической направленности	1		Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по частям; ответы на вопросы учителя по	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки, карточки с разделенными на 2 части

					прочитанному с опорой на иллюстрацию; чтение по цепочке; восстановление предложений из текста (предложения разделены на 2 части).	предложениями.
21	Обобщение по разделу «Чудесный мир сказок».	общеметодической направленности	1		Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по частям; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на иллюстрацию; шумовое чтение.	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки.
22	Зимушка-зима.	общеметодической направленности	1		Чтение слов; соотнесение слов и предметной картинки; чтение стихотворений: И.Гамзакова «Петух увидел радугу...», В.Лунин «Вышел слон...»; участие в беседе по прочитанному.	Слоговая таблица, предметные картинки, иллюстрации к стихотворениям.
23	М. Садовский «Декабрь» (разучивание).	общеметодической направленности	1		Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по частям; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки, карточки с разделенными на 2 части предложениями.

					иллюстрацию; чтение по цепочке; восстановление предложений из текста (предложения разделены на 2 части).	
24	Как елку наряжали (по Л. Воронковой).	общеметодологической направленности		1	Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по частям; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на иллюстрацию; шумовое чтение.	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки.
25	Как Дед Мороз сделал себе помощников (по А. Усачеву).	общеметодологической направленности		1	Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по частям; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на иллюстрацию; шумовое чтение.	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки.
26	С. Попов «В новогоднюю ночь».	общеметодологической направленности		1	Чтение слогов со стечением согласных; чтение слов; соотнесение слов и картинки; чтение стихов, рисование иллюстраций к стихам.	Слоговая таблица, картинки с изображением действий, листы бумаги, цветные карандаши.
27	Такой вот герой (по А.	общеметодологической направленности		1	Чтение слоговой таблицы;	Слоговая таблица, иллюстрация к

	Потаповой).	логической направленности			слушание текста; речевая разминка; чтение текста по частям; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на иллюстрацию; выборочное чтение; участие в беседе «Кто как зиму проводит?»; чтение текста по цепочке.	тексту, карточки со словами для речевой разминки, картинки с изображением лисы, волка, медведя, белки.
28	Заяц, Косач, Медведь и Дед Мороз (по В. Бианки).	общеметодологической направленности		1	Чтение слоговой таблицы; слушание стихотворения; речевая разминка; чтение стихотворения по строфам; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на иллюстрацию; чтение по цепочке; участие в игре «Доскажи слово» (по тексту стихотворения).	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки; карточки со словами для игры.
29	С. Есенини «Зима»	общеметодологической направленности		1	Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по частям; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на иллюстрацию; шумовое чтение.	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки.

30	С. Суворова «Подарок»	общеметодологической направленности		1	Чтение слоговой таблицы; слушание стихотворения; речевая разминка; чтение стихотворения по строфам; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на иллюстрацию; чтение по цепочке; восстановление деформированного текста (стихотворение разбито по строкам).	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки; карточки со строками из стихотворения.
31	У Ники новые лыжи (по В. Голявкину)	общеметодологической направленности		1	Чтение слоговой таблицы; чтение слов без разделения на слоги (Миша, утром, только, говорит, в лесу, очень, вьюга, Шура, белые, домой, серый, потом, первый), соотнесение иллюстраций с названиями прочитанных текстов; чтение отрывков из сказок (20-30 слов) и соотнесение их с иллюстрациями, пересказ рассказа «Снеговик-новосел» по картинному плану.	Слоговая таблица, иллюстрации к текстам, карточки со словами для речевой разминки, карточки с отрывками из прочитанных произведений.

32	И. Шевчук «С прогулки»	общеметодологической направленности	1	Чтение слоговой таблицы; участие в беседе «Что бывает зимой», чтение загадок и отгадывание их с опорой на картинки; участие в игре «Сложи новое слово» (образование слов-родственников)	Слоговая таблица, картинки: снежинка, лёд, вьюга, снеговик, ёлка, новогодние игрушки, дед Мороз; карточки-льдинки с частями слов для игры.
<b>III четверть (40 часов)</b>					
1	И. Суриков «Детство»	общеметодологической направленности	1	Беседа по теме «Зима», работа с иллюстрацией, работа над выразительным чтением.	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки.
2	Что за зверь? (по Е. Чарушину)	общеметодологической направленности	1	Чтение слоговой таблицы; работа над выразительным чтением, участие в беседе «Как ты встретил Новый год»;	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки.
3	Не стучать – все спят (по Э. Шиму)	общеметодологической направленности	1	Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по частям; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на иллюстрации; чтение по цепочке; составление предложений к	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки.



					иллюстрациям, к тексту.	
4	В. Степанов «Зайка»	общеметодологической направленности	1		Чтение слоговой таблицы; работа над выразительным чтением.	Слоговая таблица, иллюстрации к тексту, карточки со словами для речевой разминки.
5	Еловая каша (по Н. Сладкову)	общеметодологической направленности	1		Чтение слоговой таблицы; слушание стихотворения; речевая разминка; чтение стихотворения по строфам; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на иллюстрацию; выборочное чтение; чтение по цепочке, выполнение письменного задания (поиск в тексте и запись ответов на вопросы).	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки, карточки с вопросами для выполнения письменного задания.
6	З. Александрова «Снежок»	общеметодологической направленности	1		Чтение слоговой таблицы, участие в беседе «Что ты заешь о домашних животных», составление предложений по сюжетным картинкам.	Слоговая таблица, предметные и сюжетные картинки с изображением домашних животных.

7	Коллективная печка (по С. Баруздину)	общеметодологической направленности		1	Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по частям; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на иллюстрацию; чтение сказки по ролям; участие в беседе «Как вести себя, если встретил бездомную собаку».	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки.
8	Зимние загадки. Доскажи словечко	общеметодологической направленности		1	Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по частям; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на иллюстрацию; выборочное чтение; чтение текста по цепочке.	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки.
9	Обобщение по разделу «Зимушка-зима»	общеметодологической направленности	1		Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по частям; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на иллюстрацию; чтение	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки, картинки с изображением домашних животных.

					стихотворения по ролям; участие в беседе «Кто что ест?».	
10	Так нельзя, а так можно	общеметодологической направленности	1		Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по частям; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на иллюстрацию; шумовое чтение текста; участие в словесной игре «Большой - маленький».	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки.
11	Снегирь и синичка (по А. Ягафаровой)	общеметодологической направленности		1	Чтение слоговой таблицы; участие в предварительной беседе «Откуда берутся варежки и шарфы»; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по строфам; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на иллюстрацию чтение текста.	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, картинки для иллюстрирования беседы (овцы, шерсть, нитки, шерстяные вещи и т.п.); карточки со словами для речевой разминки.
12	Птица-синица (по В. Хомченко)	общеметодологической направленности		1	Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по частям; ответы на вопросы учителя по	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки.

					прочитанному с опорой на иллюстрацию; шумовое чтение текста; пересказ текста по вопросам и иллюстрации.	
13	Г. Ладонщиков «Дельный совет»	общеметодологической направленности	1		Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по частям; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на иллюстрацию; чтение по цепочке.	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки.
14	Косточка (по Л. Толстому)	общеметодологической направленности		1	Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по строфам; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на иллюстрацию чтение текста; чтение стихотворения по ролям.	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки.
15	Праздничный стол (по С. Георгиеву)	общеметодологической направленности		1	Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по частям;	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки.
		сти			ответы на вопросы учителя по	

					прочитанному с опорой на иллюстрацию; шумовое чтение; пересказ текста по картинному плану.	
16	В. Берестов «За игрой»	общеметодологической направленности	1		Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по частям; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на иллюстрацию; чтение по цепочке; участие в беседе на тему «Не нужно ссориться».	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки.
17	А. Седугин «Как Артёмка спас котёнка»	общеметодологической направленности		1	Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по частям; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на иллюстрацию; шумовое чтение, драматизация текста.	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки.
18	Подвиг (по В. Осеевой)	общеметодологической направленности		1	Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по строфам; ответы на вопросы учителя	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки, карточки со

		сти			по прочитанному с опорой на иллюстрацию чтение текста; участие в игре «Доскажи слово» (по тексту стихотворения).	словами для игры..
19	Лесные доктора (по В. Бирюкову)	общеметодологической направленности		1	Чтение слоговой таблицы; чтение слов без разделения на слоги (ворона, один, серый, его, надо, у меня, у него, мама, потом, очень, первый), соотнесение иллюстраций с названиями прочитанных текстов; участие в беседе по содержанию прочитанного; чтение отрывков из произведений (20-40 слов) и соотнесение их с иллюстрациями.	Слоговая таблица, иллюстрации к текстам, карточки со словами для речевой разминки, карточки с отрывками из прочитанных произведений.
20	Обобщение по разделу «Так можно, а так нельзя»	общеметодологической направленности	1		Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по частям; ответы на вопросы учителя по	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки.
					прочитанному с опорой на иллюстрацию; чтение по цепочке;	

					участие в беседе на тему «Хорошо, когда тебе друзья помогают!».	
21	Весна в окно стучится	общеметодологической направленности		1	Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по строфам; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на иллюстрацию; чтение стихотворения; участие в беседе на тему «Умей делиться».	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки.
22	Ф. Тютчев «Зима недаром злится»	общеметодологической направленности		1	Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по частям; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на иллюстрацию; чтение по цепочке.	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки.
23	Весенняя песня (по В. Бирюкову)	общеметодологической направленности		1	Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по строфам; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на иллюстрацию; чтение	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки.

					стихотворения по цепочке; участие в беседе на тему «Хорошо, когда можешь что-то сделать сам».	
24	Сосулька (по Э. Шиму)	общеметодологической направленности		1	Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по частям; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на иллюстрацию; чтение по цепочке.	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки.
25	Русские и украинские народные песенки о весне	общеметодологической направленности	1		Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по частям; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на иллюстрацию; шумовое чтение.	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки.
26	С. Вербова «Мамин портрет»	общеметодологической направленности		1	Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по частям; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на иллюстрацию; чтение по цепочке.	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки.



27	П.Синявский «Разноцветный подарок»	общеметодо логической направленно сти		1	Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по частям; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на иллюстрацию; шумовое чтение; составление предложений к иллюстрациям.	Слоговая таблица, иллюстрации к тексту, карточки со словами для речевой разминки.
28	А. Седугин «Тихо-тихо»	общеметодо логической направленно сти		1	Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по частям; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на иллюстрацию; чтение по цепочке.	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки.
29	Р. Сеф «Лицом к весне»	общеметодо логической направленно сти		1	Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по строфам; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на иллюстрацию; поиск и чтение строк стихотворения, подходящих к иллюстрациям; чтение	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки, сюжетная картинка «С праздником 8 марта».

					стихотворения; участие в беседе на тему «Праздник 8 марта».	
30	С. Вербова «Ледоход»	общеметодологической направленности	1		Слушание стихотворений. Участие в беседе по прослушанному с опорой на иллюстрации. Разучивание одного стихотворения (на выбор)	Иллюстрация к стихотворению.
31	Сон медвежонка (по Р. Фархади)	общеметодологической направленности		1	Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по частям; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на иллюстрацию; шумовое чтение, выборочное чтение предложений, подходящих к иллюстрациям.	Слоговая таблица, иллюстрации к тексту, карточки со словами для речевой разминки.
32	Г. Ладонщиков «Медведь проснулся»	общеметодологической направленности		1	Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по частям; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на иллюстрацию; чтение по цепочке.	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки.

33	Зяц на дереве (по В. Бианки)	общеметодической направленности	1		Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по частям; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на иллюстрацию; драматизация сказки.	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки.
34	С. Погорелдовский «Наши гости»	общеметодической направленности		1	Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по строфам; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на иллюстрацию; поиск и чтение строк стихотворения, подходящих к иллюстрациям; чтение стихотворения; участие в беседе на тему «Помогай другим – и тебе помогут».	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки.
35	Скворушка (по Г. Скребицкому)	общеметодической направленности		1	Чтение слоговой таблицы; слушание отрывка из песни «Одна снежинка...»; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки, аудиозапись песни Э. Колмановского «Одна снежинка...».

					частям; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на иллюстрацию; чтение по цепочке; участие в словесной игре «Спой песенку о ...».	
36	И. Белоусов «Весенняя гостья»	общеметодологической направленности	1		Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по строфам; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на иллюстрацию; поиск и чтение строк стихотворения, подходящих к иллюстрациям; чтение стихотворения; выполнение письменного задания (найти в тексте и записать: что просила сделать мама, что сделал Лемеле).	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки, карточки с письменным заданием.
37	Пчелки на разведках (по К. Ушинскому)	общеметодологической направленности	1		Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по частям; ответы на вопросы учителя по прочитанному с	Слоговая таблица, иллюстрации к тексту, карточки со словами для речевой разминки.

					опорой на иллюстрацию; пересказ рассказа по картинкам.	
38	Тюльпаны (по А. Баркову)	общеметодологической направленности		1	Чтение слоговой таблицы; чтение слов без разделения на слоги (Алёша, Вася, Юра, Коля, Маша, Шура, Миша, Митя), соотнесение иллюстраций с названиями прочитанных текстов; участие в беседе по содержанию прочитанного; чтение отрывков из произведений (20-40 слов) и соотнесение их с иллюстрациями	Слоговая таблица, иллюстрации к текстам, карточки со словами для речевой разминки, карточки с отрывками из прочитанных произведений.
39	Доскажи словечко. Весенние загадки	общеметодологической направленности		1	Чтение слоговой таблицы; участие в предварительной беседе «Как приходит весна?»; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по строфам; ответы на вопросы учителя по прочитанному; чтение стихотворения; восстановление деформированного текста (по строкам).	Слоговая таблица, картинки по теме беседы, карточки со словами для речевой разминки, строки текста вразбивку.

40	Обобщение по разделу «Весна в окно стучится»	общеметодической направленности	1		Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по частям; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на иллюстрацию; чтение по цепочке	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки.
<b>IV четверть (32 часа)</b>						
1	Веселые истории	общеметодической направленности	1		Чтение слоговой таблицы; участие в предварительной беседе по теме «Как звери весну встречают»; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по частям; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на иллюстрацию; чтение по цепочке	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки, картинки с изображением диких животных.
2	Р.Фархади «Перепутаница»	общеметодической направленности		1	Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по строфам; ответы на вопросы учителя по прочитанному; чтение стихотворения; чтение стихотворения; участие в	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки, строки из текста для игры.

					словесной игре «Я начну, а ты продолжи» (по тексту).	
3	Эхо (по Г. Остеру)	общеметодологической направленности		1	Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по частям; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на иллюстрацию; шумовое чтение; выборочное чтение предложений, подходящих к иллюстрациям.	Слоговая таблица, иллюстрации к тексту, карточки со словами для речевой разминки.
4	В. Шибает «Кто кем становится»	общеметодологической направленности		1	Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по строфам; ответы на вопросы учителя по прочитанному; чтение стихотворения; составление мнемотаблицы; чтение стихотворения по мнемотаблице.	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки, листы разлинованной бумаги, карандаши.
5	А. Усачев «Волшебный барабан»	общеметодологической направленности		1	Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по частям; ответы на вопросы учителя по	Слоговая таблица, иллюстрации к тексту, карточки со словами для речевой разминки.

					прочитанному с опорой на иллюстрацию; шумовое чтение; выборочное чтение предложений, подходящих к иллюстрации.	
6	М. Пляцковский «Шишки»	общеметодологической направленности	1		Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по строфам; ответы на вопросы учителя по прочитанному; чтение стихотворения; восстановление деформированного текста (подобрать окончание предложения).	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки, текст стихотворения с пробелами, фразы из текста.
7	Портрет (по Ю. Степанову)	общеметодологической направленности	1		Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по частям; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на иллюстрацию; шумовое чтение.	Слоговая таблица, иллюстрации к тексту, карточки со словами для речевой разминки.
8	М. Бородинская «Булочная песенка»	общеметодологической направленности	1		Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по частям;	Слоговая таблица, иллюстрации к тексту, карточки со словами для речевой разминки.



		сти			ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на иллюстрацию; шумовое чтение; выборочное чтение предложений, подходящих к иллюстрациям.	
9	Обобщение по разделу «Веселые истории»	общеметодической направленности		1	Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по строфам; ответы на вопросы учителя по прочитанному; чтение стихотворения; восстановление деформированного текста (по строкам).	Слоговая таблица, картинка: скворец, карточки со словами для речевой разминки, строки из текста вразбивку.
10	Родина любимая	общеметодической направленности		1	Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по частям; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на иллюстрацию; чтение по цепочке; составление предложения к иллюстрации.	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки.
11	Г. Ладонщиков «Скворец»	общеметодической направленности		1	Чтение слоговой таблицы;	Слоговая таблица, иллюстрации к

	на чужбине»	логической направленности			слушание текста; речевая разминка; чтение текста по частям; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на иллюстрацию; шумовое чтение; пересказ сказки по картинному плану.	тексту, карточки со словами для речевой разминки.
12	Наше Отечество (по К. Ушинскому)	общеметодической логической направленности	1		Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по частям; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на иллюстрацию; шумовое чтение; чтение текста по ролям.	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки.
13	Флаг России (по Т. Кудрявцевой)	общеметодической логической направленности		1	Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по строфам; ответы на вопросы учителя по прочитанному; участие в словесной игре «Подбери пару (рифму)», выразительное чтение стихотворения (радостно).	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки, слова из текста.

14	М. Ильин Главный город страны	общеметодологической направленности	1	Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по частям; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на иллюстрацию; шумовое чтение; чтение текста по ролям.	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки.
15	В. Степанов «Песня»	общеметодологической направленности	1	Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по частям; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на иллюстрацию; шумовое чтение; пересказ рассказа по иллюстрациям.	Слоговая таблица, иллюстрации к тексту, карточки со словами для речевой разминки.
16	А. Усачев «День Победы»	общеметодологической направленности	1		Слоговая таблица, иллюстрации к текстам, карточки со словами для речевой разминки, карточки с отрывками из прочитанных произведений.
17	Страшный клад (по С. Баруздину)	общеметодологической	1	Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой

		направленно сти			разминка; чтение текста по частям; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на иллюстрацию; чтение по цепочке.	разминки.
18	Тульские пряники (по С. Алексееву)	общеметодо логической направленно сти	1		Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по частям; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на иллюстрацию; шумовое чтение; составление предложений к иллюстрациям.	Слоговая таблица, иллюстрации к тексту, карточки со словами для речевой разминки.
19	Обобщение по разделу «Родина любимая»	общеметодо логической направленно сти	1		Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по частям; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на иллюстрацию; чтение по цепочке; выборочное чтение отрывка текста, подходящего к иллюстрации.	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки.
20	Здравствуй, лето!	общеметодо	1	1	Чтение слоговой таблицы;	Слоговая таблица, иллюстрация к

		логической направленности			слушание текста; речевая разминка; чтение текста по частям; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на иллюстрацию; шумовое чтение; пересказ фрагмента рассказа по иллюстрации.	тексту, карточки со словами для речевой разминки.
21	А. Усачев «Что такое лето?»	общеметодологической направленности	1		Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по частям; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на иллюстрацию; чтение по цепочке; составление предложений к иллюстрациям.	Слоговая таблица, иллюстрации к тексту, карточки со словами для речевой разминки.
22	Что сказала бы мама? (по Л. Воронковой)	общеметодологической направленности	1		Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по частям; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на иллюстрацию; шумовое чтение; пересказ фрагмента рассказа по	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки.

					иллюстрации.	
23	Что сказала бы мама? (по Л. Воронковой)	общеметодологической направленности		1	Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по частям; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на иллюстрацию; чтение по цепочке; выборочное чтение предложений к иллюстрациям.	Слоговая таблица, иллюстрации к тексту, карточки со словами для речевой разминки.
24	М. Дружинина «Земляника»	общеметодологической направленности		1	Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по частям; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на иллюстрацию; чтение по цепочке; выборочное чтение отрывков текста, подходящих к иллюстрациям.	Слоговая таблица, иллюстрации к тексту, карточки со словами для речевой разминки.
25	Куда исчез гриб (по В. Хомченко)	общеметодологической направленности		1	Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по частям; ответы на вопросы учителя по	Слоговая таблица, иллюстрации к тексту, карточки со словами для речевой разминки.

					прочитанному с опорой на иллюстрацию; чтение по цепочке	
26	Куда исчез гриб (по В. Хомченко)	общеметодологической направленности		1	Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по частям; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на иллюстрацию; чтение по цепочке; пересказ фрагмента рассказа по иллюстрациям.	Слоговая таблица, иллюстрации к текстам, карточки со словами для речевой разминки, карточки с отрывками из прочитанных произведений.
27	Еж спаситель (по В. Бианки)	общеметодологической направленности		1	Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по частям; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на иллюстрацию; чтение по цепочке; пересказ фрагмента рассказа по иллюстрациям.	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки, листы разлинованной бумаги, карандаши.
28	Р. Фархади «Жарко»	общеметодологической направленности		1	Чтение слоговой таблицы; участие в предварительной беседе по теме «Лето красное»; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки.

					строфам; ответы на вопросы учителя по прочитанному; чтение стихотворения; составление мнемотаблицы; чтение стихотворения по мнемотаблице.	
29	Верное время (по Э. Шиму)	общеметодологической направленности		1	Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; чтение текста по частям; ответы на вопросы учителя по прочитанному с опорой на иллюстрацию; чтение по цепочке; пересказ сказки по иллюстрациям.	Слоговая таблица, иллюстрации к тексту, карточки со словами для речевой разминки.
30	Летние загадки. Доскажи словечко	общеметодологической направленности		1	Чтение слоговой таблицы; слушание текста; речевая разминка; восстановление деформированного текста	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки, фразы из текста вразбивку, бумага, цветные карандаши.
31	Обобщение по разделу «Здравствуй, лето!»	общеметодологической направленности		1	Артикуляционная гимнастика, чтение слоговой таблицы, ответы на вопросы учителя по прочитанным произведениям, участие в беседе на тему «Приметы лета».	Слоговая таблица, иллюстрация к тексту, карточки со словами для речевой разминки.



32	Составление рассказа по сюжетной картине «Лето»	общеметодологической направленности	1		Чтение слоговой таблицы; соотнесение иллюстраций с названиями прочитанных текстов; участие в беседе по содержанию прочитанного; чтение отрывков из произведений и соотнесение их с иллюстрациями.	Слоговая таблица, иллюстрации к текстам, карточки со словами для речевой разминки, карточки с отрывками из прочитанных произведений.

## **РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА**

**3 класс. 3 часа в неделю; 102 часа в год**

### **Статус документа**

Рабочая программа по учебному предмету «Речевая практика» составлена для учащихся с расстройствами аутистического спектра и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3) и в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

### **Структура документа**

Рабочая программа включает разделы: пояснительная записка, планируемые предметные результаты, планируемые личностные, планируемые базовые учебные действия, краткий учебный курс, календарно-тематическое планирование учебного курса, формы текущего контроля и промежуточной аттестации, контрольно-измерительные материалы, методическое обеспечение образовательной деятельности.

### **Общая характеристика предмета.**

Учебный предмет «Речевая практика» включён в федеральный компонент образовательной области «Язык и речевая практика» учебного плана для учащихся с РАС и лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Речевая практика» для обучающихся с РАС (вариант 8.3.)

— это образовательная программа, адаптированная для обучения этой категории обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

В основу разработки рабочей программы по учебному предмету «Речевая практика» для обучающихся с РАС (вариант 8.3.) обучающихся с РАС заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Дифференцированный подход к построению программы для обучающихся с РАС предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования.

**Цель** реализации - овладение учебной деятельностью, и формирование у них общей культуры, разностороннее развитие их личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

Данная программа по курсу Речевая практика определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне НОО и предполагает решение следующих **задач**:

- формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие личности обучающихся (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое);
- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их социального и эмоционального благополучия;
- формирование основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями;
- формирование основ учебной деятельности (умение принимать, сохранять цели и следовать им в процессе решения учебных задач, планировать свою деятельность, контролировать ее процесс, доводить его до конца, адекватно оценивать результаты, взаимодействовать с педагогами и сверстниками);
- создание специальных условий для получения образования в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого обучающегося как субъекта отношений в сфере образования;
- формирование образовательной среды с учетом общих и специфических образовательных потребностей разных групп обучающихся с РАС.

В соответствии с требованиями ФГОС для обучающихся с РАС оценке подлежат личностные и предметные результаты.

*Личностные результаты* включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися социальными (жизненными) компетенциями может осуществляться на основании применения метода экспертной оценки.

Для полноты оценки личностных результатов освоения обучающимися с РАС АООП следует учитывать мнение родителей (законных представителей), поскольку основой оценки служит

анализ изменений поведения обучающегося в повседневной жизни в различных социальных средах (школьной и семейной).

Результаты анализа должны быть представлены в форме удобных и понятных всем членам экспертной группы условных единиц:

- 0 баллов — нет фиксируемой динамики;
- 1 балл — минимальная динамика;
- 2 балла — удовлетворительная динамика;
- 3 балла — значительная динамика.

Подобная оценка необходима для выработки ориентиров в описании динамики развития социальной (жизненной) компетенции ребенка. Результаты оценки личностных достижений заносятся в индивидуальную карту развития обучающегося (дневник наблюдений), что позволяет не только представить полную картину динамики целостного развития ребенка, но и отследить наличие или отсутствие изменений по отдельным жизненным компетенциям.

Основной формой работы участников экспертной группы является психолого-медико-педагогический консилиум.

Организация разрабатывает собственную программу оценки личностных результатов с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, которая утверждается локальными актами организации.

Программа оценки включает:

- 1) полный перечень личностных результатов, прописанных в тексте ФГОС, которые выступают в качестве критериев оценки социальной (жизненной) компетенции учащихся. Перечень этих результатов может быть самостоятельно расширен общеобразовательной организацией;
- 2) перечень параметров и индикаторов оценки каждого результата;
- 3) систему бальной оценки результатов;
- 4) документы, в которых отражаются индивидуальные результаты каждого обучающегося (например, Карта индивидуальных достижений ученика) и результаты всего класса (например, Журнал итоговых достижений учащихся \_\_ класса);
- 5) материалы для проведения процедуры оценки личностных результатов.
- 6) локальные акты общеобразовательной организации, регламентирующие все вопросы проведения оценки результатов.

*Предметные результаты* связаны с овладением обучающимися содержанием общеобразовательной области «Речевая практика» характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Оценку этой группы результатов целесообразно начинать со второго полугодия 2-го класса, т.е. в тот период, когда у обучающихся уже будут сформированы некоторые начальные навыки чтения, письма и счета. Кроме того, сама учебная деятельность будет привычной для обучающихся, и они смогут ее организовывать под руководством учителя.

Во время обучения в течение первого полугодия второго класса целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу учеников, используя только качественную оценку. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении того или иного учебного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем учителя, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

В целом оценка достижения обучающимися с РАС предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Для преодоления формального подхода в оценивании предметных результатов обучающимися с РАС необходимо, чтобы балльная оценка свидетельствовала о качестве усвоенных знаний. В связи с этим основными критериями оценки планируемых результатов являются следующие: соответствие/несоответствие науке и практике; прочность усвоения (полнота и надежность). Таким образом, усвоенные предметные результаты могут быть оценены с точки зрения достоверности как «верные» или «неверные». Критерий «верно» / «неверно» свидетельствует о частоте допущения тех или иных ошибок, возможных причинах их появления, способах их предупреждения или преодоления. По критерию прочности могут оцениваться как удовлетворительные; хорошие и очень хорошие (отличные).

Результаты овладения программой выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения:

по способу предъявления (устные, письменные, практические);

по характеру выполнения (репродуктивные, продуктивные, творческие).

Чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов, что дает основание оценивать их как «удовлетворительные», «хорошие», «очень хорошие» (отличные).

В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

«удовлетворительно» (зачёт), если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий;

«хорошо» — от 51% до 65% заданий.

«очень хорошо» (отлично) свыше 65%.

Такой подход не исключает возможности использования традиционной системы отметок по 5-балльной шкале, однако требует уточнения и переосмысления их наполнения. В любом случае, при оценке итоговых предметных результатов следует из всего спектра оценок выбирать такие, которые стимулировали бы учебную и практическую деятельность обучающегося, оказывали бы положительное влияние на формирование жизненных компетенций.

## БАЗОВЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Группа БУД	Учебные действия и умения	
	Минимальный уровень освоения	Достаточный уровень освоения
Личностные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание себя как ученика, готового посещать школу в соответствии со специально организованными режимными моментами;</li> <li>- положительное отношение к окружающей действительности;</li> <li>- проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий;</li> <li>- проявление элементов личной ответственности при поведении в социальном окружении (классе, школе);</li> <li>- готовность к изучению основ безопасного и бережного поведения в природе и обществе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание себя как ученика, готового посещать школу в соответствии со специально организованными режимными моментами;</li> <li>- осознание себя как члена семьи</li> <li>- способность к принятию социального окружения, своего места в нем (класс, школа, семья);</li> <li>- проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий;</li> <li>- проявление элементов личной ответственности при поведении в социальном окружении (классе, школе, семье);</li> <li>- готовность к изучению основ безопасного и бережного поведения в природе и обществе.</li> <li>- готовность к организации элементарного взаимодействия с окружающей действительностью.</li> </ul>
Коммуникативные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вступать в контакт и работать в паре – «учитель-ученик»;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вступать в контакт и поддерживать его в коллективе (учитель-класс, ученик-ученик, учитель-ученик);</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;</li> <li>- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;</li> <li>- доброжелательно относиться к людям.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;</li> <li>обращаться за помощью и принимать помощь;</li> <li>- изменять свое поведение в соответствии с объективными требованиями учебной среды;</li> <li>- конструктивно взаимодействовать с людьми из ближайшего окружения.</li> </ul>
Регулятивные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);</li> <li>- ориентироваться в пространстве класса;</li> <li>- работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем);</li> <li>- организованно передвигаться по школе;</li> <li>- активно участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);</li> <li>- ориентироваться в пространстве класса;</li> <li>- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;</li> <li>- работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место;</li> <li>- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности.</li> </ul>
Познавательные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;</li> <li>- читать;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;</li> <li>- читать;</li> <li>- писать;</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- писать;</li> <li>- работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание);</li> <li>- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, предъявленные на бумажных и электронных носителях);</li> <li>- наблюдать за предметами и явлениями окружающей действительности.</li> </ul>
--	--	---

## **Содержание курса «Речевая практика»**

*Аудирование и понимание речи.* Выполнение простых и составных устных инструкций учителя, словесный отчет о выполненных действиях. Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосители. Чтение и выполнение словесных инструкций, предъявленных в письменном виде.

Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению).

Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений.

Слушание небольших литературных произведений в изложении педагога и с аудионосителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ.

*Дикция и выразительность речи.*

Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания.

Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях.

Использование мимики и жестов в общении.

*Общение и его значение в жизни.* Речевое и неречевое общение. Правила речевого общения.

Письменное общение (афиши, реклама, письма, открытки и др.). Условные знаки в общении людей. Общение на расстоянии. Кино, телевидение, радио. Виртуальное общение. Общение в социальных сетях. Влияние речи на мысли, чувства, поступки людей.

*Организация речевого общения*

Базовые формулы речевого общения

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, к сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тетенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым без обращения («Скажите пожалуйста...»). Обращение в письме, в поздравительной открытке.

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут ...», «Меня зовут ..., а тебя?». Формулы «Это ...», «Познакомься пожалуйста, это ...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «здравствуй», «здравствуйте», «до свидания». Развертывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты

приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы «привет», «салют», «счастливо», «пока». Грубые (фамильярные) формулы «здорово», «бывай», «чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развертывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания «Как дела?», «Как живешь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании «Приходи(те) еще», «Заходи(те)», «Звони(те)».

Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с ...», «Поздравляю с праздником ...» и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе ...», «Желаю Вам ...», «Я хочу пожелать ...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе ...» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Одобрение, комплимент. Формулы «Мне очень нравится твой ...», «Как хорошо ты ...», «Как красиво!» и др.

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика сотовой связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите пожалуйста ...», «Попросите пожалуйста...», «Можно попросить (позвать)...»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата «алло», «да», «Я слушаю». Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, к близким людям.

Развертывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста, ...», «Можно ..., пожалуйста!», «Разрешите...», «Можно мне ...», «Можно я ...».

Мотивировка отказа. Формулы «Извините, но ...».

Благодарность. Формулы «спасибо», «большое спасибо», «пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо ... имя»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание

(«Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)». «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формулы «извините пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

Одобрение, комплимент. Одобрение как реакция на поздравления, подарки: «Молодец!», «Умница!», «Как красиво!»

### **Алгоритм работы над темой речевой ситуации**

Выявление и расширение представлений по теме речевой ситуации.

Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса о теме ситуации.

Составление предложений по теме ситуации, в т.ч. ответы на вопросы и формулирование вопросов учителю, одноклассникам.

Конструирование диалогов, участие в диалогах по теме ситуации.

Выбор атрибутов к ролевой игре по теме речевой ситуации. Уточнение ролей, сюжета игры, его вариативности.

Моделирование речевой ситуации.

Составление устного текста (диалогического или несложного монологического) по теме ситуации.

Темы речевых ситуаций формулируются исходя из уровня развития коммуникативных и речевых умений обучающихся и социальной ситуации их жизни.

Обогащение и уточнение словаря.

Называние предметов и явлений, характеристика их по основным свойствам. Сравнение с другими предметами и явлениями. Классификация предметов. Участие в беседе.

Правильные, полные и отчётливые ответы на вопросы, умение задавать вопросы, дополнять высказывания товарищей. Описание под руководством учителя предметов и явлений природы после наблюдения за ними и беседы. Составление под руководством учителя небольших рассказов об изучаемых растениях и животных, о явлениях природы, сезонных изменениях в природе. Использование в речи вновь усвоенных слов, выражение пространственных и временных отношений между конкретными объектами посредством предлогов и наречий.

### **Примерная тематика**

Сезонные изменения в природе. Признаки лета. Признаки осени. Признаки зимы. Признаки весны. Детские игры в разные времена года. Сезонная работа на огороде, в саду. Участие детей в работах в саду и на огороде. Улица. Дома, тротуары, мостовая, скверы. Обозначение названий улиц и номеров домов. Школьный и домашний адреса. Транспорт. Трамвай, автобус, троллейбус. Правила дорожного движения: переход улицы на зелёный свет светофора, в местах, где есть указатель «переход». Посуда. Мебель. Одежда. Обувь. Овощи. Хранение их зимой. Проращивание семян гороха или бобов. Сбор семян арбуза и дыни для подкормки птиц зимой. Ягоды. Деревья. Растения на клумбах. Комнатные растения. Домашние животные. Дикие животные. Птицы. Подготовка к встрече птиц весной. Домашние птицы. Насекомые. Обобщение. Охрана здоровья.

### Тематическое планирование в 3 классе по курсу «Речевая практика»

#### I четверть – 9 недель, 27 часов

№ уроков	Тема	Количество часов		Основное содержание и виды работ по теме	Планируемые результаты	Тематика речевых ситуаций
		С уч.	Сам-но			
1-	Здравствуй, школа!	1	5	<p>Диагностика. (2 часа)</p> <p>Приветствие. Формулы утреннего круга.</p> <p>«Кто пришел сегодня в школу?» Повторение правил школьной жизни.</p> <p>Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, конструирование диалогов - приветствий.</p> <p>Актуализация правил поведения.</p> <p>Тренировочные упражнения в использовании</p>	<p>Способствуют возникновению у учащихся интереса к общению с учителем и друг с другом.</p> <p>Актуализовать знания о правилах поведения при знакомстве и беседе.</p>	<p>Наша школа хороша. Расскажи мне о школе.</p>

				<p>приветливого выражения лица, произнесении фраз приветливым голосом.</p> <p>Игры по теме.</p> <p>Составление рассказа «Здравствуй, школа!» с опорой на картинный план и графические схемы предложений.</p> <p>Выполнение простых и составных устных инструкций учителя, словесный отчет о выполненных действиях.</p> <p>Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосители.</p> <p>Составление памятки «Секреты вежливого общения».</p>		
7 - 12	До свидания, лето! Скоро осень.	1	5	<p>Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, составление предложений из 3 слов, повторение предложений за учителем, ответы на вопросы, условно-графическое изображение (карточки PECS,</p>	<p>Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье.</p> <p>Именные, бытовые, ласковые обращения.</p>	<p>Летние игры детей.</p> <p>Прогулка в лес.</p> <p>Отдых в лагере. В деревне летом.</p> <p>Поездка на море.</p> <p>Игра в футбол.</p>

			<p>пиктограммы, графические схемы предложений).</p> <p>Обмен впечатлениями о самых интересных событиях, происшедших летом между учителем и учениками. Вычерчивание схемы предложений на доске учителем и обучающимися на листах бумаги под аппликациями. Предложения повторяются самостоятельно с опорой на схему или по вопросам учителя.</p> <p>Подготовка к составлению рассказа по теме ситуации «Как я провел лето» (работа с предметными и сюжетными картинками)</p> <p>Выполнение простых и составных устных инструкций учителя, словесный отчет о выполненных действиях.</p> <p>Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосители.</p> <p><i>Лексический минимум:</i>  погода (ясно, пасмурно, сильный дождь, небольшой дождь). Признаки лета: солнечные, жаркие дни,</p>	
--	--	--	--	--

				тёплые дожди, зелёные листья, цветение трав, сбор ягод, грибов Беседа «Любимые игры летом» Разучивание считалок. Составление рассказов по теме ситуации. Игры «Где я был, не скажу, а что делал - покажу», «Угадай мою фотографию», «Копилка вопросов»		
13 - 18	Мы играли во дворе...	1	5	Введение в ситуацию (беседа, ответы на вопросы на основе иллюстраций,) Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. Конструирование диалога – конфликта. Имитация интонации, мимики, жестов, соответствующих данной ситуации. Обсуждение вопроса о том, как избежать конфликта в игре, в жизни. Формирование умения участвовать в коллективной игре и соблюдать правила. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование	Упражнения на подвижность органов речевого аппарата (игровые приёмы). Заучивание чистоговорок, считалок, четверостиший с голоса учителя, отчётливое и выразительное их произнесение.	Игра в прятки. Вот за что люблю я футбол. Раз, два, три – беги!



				<p>мимики и жестов.</p> <p>Дыхательные упражнения: «Посчитаем Егорок на горке. Сначала двух Егорок на одном выдохе, потом трёх и т. д.</p> <p>Игры малой подвижности.</p> <p>Обмен мнениями по теме «Какая игра самая интересная?»</p> <p>Обобщающая беседа.</p>		
19 - 23	Осенняя пора	1	4	<p>Беседа с привлечением личного опыта.</p> <p>Выявление и расширение знаний об осени.</p> <p><i>Лексический минимум:</i> признаки осени: дни короче, ночи длиннее, пасмурные дни, холодные дожди, туманы, изменение окраски листьев на деревьях и кустарниках, листопад, увядание трав, наступление холодов, отлёт птиц.</p> <p>Кто знает прогноз погоды на сегодня?</p> <p>Как можно узнать прогноз погоды?</p> <p>Чтение газетных вырезок.</p> <p>Информация из Интернет.</p> <p>Телевизионные сообщения о погоде.</p> <p>Ежедневные наблюдения за</p>	<p>Благодарность.</p> <p>Формулы «спасибо», «большое спасибо», «пожалуйста».</p>	<p>Осень – осень, в гости просим. Урожай собирай.</p>

				<p>погодой. Систематические наблюдения за сезонными изменениями в природе. Экскурсии в природу для проведения этих наблюдений. Ведение календаря природы и труда по месяцам.</p> <p>Телефонный разговор о погоде.</p> <p>Разучивание стихотворений.</p>		
24-27	Мы за порогом дома. Мы ходили в магазин		4	<p>Введение в ситуацию (беседа, ответы на вопросы на основе иллюстраций). Актуализация имеющихся знаний, обращение к личному опыту учащихся. Использование вывесок и указателей для ориентировки в ситуации. Введение в словарь названий крупных магазинов: гипермаркет, супермаркет... специализированные магазины (книжный, обувной, хлебный и т.д.). Перечисление отделов магазина, товаров, которые можно в них приобрести. Конструирование диалога - обращения с просьбой к продавцу. Покупки по</p>	<p>Функциональные обращения (к продавцу, к сотруднику полиции. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой. Развертывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста, ...», «Можно ...», «Можно мне</p>	<p>Маша и Миша идут в магазин. Сестрица Алёнушка дала список покупок братцу Иванушке.</p>

				<p>заранее составленному списку.</p> <p>Отгадывание загадок о продуктах и товарах.</p> <p>Игры «Идет Маша в магазин», «Угадай, что мы купили».</p> <p>Разучивание чистоговорки «Расскажите про покупки».</p>	<p>...», «Можно я ...».</p> <p>Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных х невоспитанным и взрослыми.</p>
--	--	--	--	--	--

#### II четверть – 7 недель, 21 час

Номера уроков	Тема	Количество часов		Основное содержание и виды работ по теме	Планируемые результаты	Тематика речевых ситуаций
		С уч	Сам-но			
1 - 4	Книжкин дом	1	3	<p>Введение в ситуацию.</p> <p>Моделирование диалогов на основе экскурсии в библиотеку, иллюстраций из учебника.</p> <p>Развитие артикуляционной моторики.</p> <p>Формирование правильного речевого дыхания.</p> <p>Практическое</p>	<p>Приветствие и прощание.</p> <p>Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник).</p>	<p>Библиотека – дом любимых книжек.</p> <p>Где живут сказки. Мы выбираем книгу.</p> <p>Сказки про Машу. «Маша и медведь», «Три медведя».</p>

			<p>использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях.</p> <p>Обсуждение правил поведения в библиотеке.</p> <p>Совершенствование диалогических умений, умения ставить уточняющие вопросы.</p> <p>Воспитание уважения и любви к книгам.</p> <p>Использование пиктограмм.</p> <p>Моделирование диалогов с библиотекарем, просьбы о помощи в выборе книги сказок. Игра «Прятки со сказкой»</p> <p>Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на схематический план или иллюстрации.</p> <p>Отгадывание</p>	
--	--	--	--	--

				загадок. Игра «Угадай-ка». Ролевая игра «В библиотеке».		
5 - 10	Я дома. Телефонный разговор.		б	Коллективное рассматривание иллюстраций. Вводная беседа. Беседа с опорой на личный опыт. Закрепление знаний и умений учащихся пользоваться телефоном, полученных во 2 классе. Ответы на вопрос кто пользуется телефоном? Какие бывают телефоны? Какой у тебя телефон? Тренировочные упражнения в наборе заданного номера на телефонных аппаратах разного вида. Работа в парах. Повторение телефонных номеров разных типов (городской,	Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика сотовой связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите пожалуйста ...»), «Попросите пожалуйста...», «Можно попросить (позвать)...»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата «алло», «да», «Я	Надо узнать расписание. Я не записал домашнее задание. Что надо купить?

				<p>мобильный, номер экстренного вызова).</p> <p>Беседа о правилах ведения телефонного разговора.</p> <p>Конструирование возможных реплик в телефонном разговоре.</p> <p>Просмотр мультфильма «Телефон» К. Чуковского.</p> <p>Повторение необходимой информации для общения с диспетчерами экстренных служб (фамилия, имя, отчество, адрес обучающегося).</p> <p>Звонок однокласснику: «Я не записал домашнее задание. Что нам задано?».</p> <p>Звонок в поликлинику.</p> <p>Звонок родственникам «Что купить в</p>	слушаю».	
--	--	--	--	--	----------	--

				магазине по дороге домой?»		
11 - 15	Зимняя сказка.	1	4	<p>Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, составление предложений из 3 - 4 слов, повторение предложений за учителем, ответы на вопросы, условно-графическое изображение (карточки PECS, пиктограммы, графические схемы предложений).</p> <p>Закрепление умений и навыков, приобретенных во 2 классе.</p> <p>Сказка «Рукавичка».</p> <p>Умение рассказывать сказку с опорой на серию картинок.</p>	<p>Поздравительные открытки. Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник).</p>	<p>Готовим новогодний праздник. Сказка «Рукавичка».</p>

				<p>Разыгрывание диалогов из сказки.</p> <p>Драматизация сказки для родителей.</p> <p>Разучивание стихотворений, песенок новогодней тематики.</p> <p>Подготовка письменных приглашений на новогодний праздник.</p> <p>Подготовка новогодних поздравительных открыток.</p>		
16 - 21	<p>Новогодние праздники!</p> <p>Добро пожаловать к нам в гости</p>	1	5	<p>Введение в тему (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, составление предложений из 3-4 слов, ответы на вопросы, условно-графическое изображение</p>	<p>Приглашение домой. Правила поведения в гостях.</p> <p>Формулы, сопровождающие вручение подарка: «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе...» и др.</p> <p>Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.</p>	У Ани и Вани гости.



			<p>(карточки PECS, пиктограммы, графические схемы предложений).</p> <p>Конструирование диалогов гость – хозяин. Знакомство с основными правилами приема гостей и поведения в гостях, за праздничным столом.</p> <p>Моделирование ситуации: беседа, рассказ истории, обсуждение и проигрывание возможных конкурсов и развлечений, которые могут быть использованы в гостях.</p> <p>Предложения повторяются самостоятельно с опорой на схему или по вопросам учителя.</p> <p>Ролевая игра «Прием гостей».</p> <p>Составление праздничного</p>	<p>Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо ... имя»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы.</p> <p>Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности.</p> <p>Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)».</p> <p>«Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).</p>	
--	--	--	---	---	--

				меню. «Чаепитие у Смешариков». «Мои любимые игры в гостях». Разучивание застольных игр.		
--	--	--	--	---	--	--

**III четверть – 10 недель 30 часов.**

Номера уроков	Тема	Количество часов		Основное содержание и виды работ по теме	Планируемые результаты	Тематика речевых ситуаций
		С уч	Сам-но			
1 - 3	Зимушка – зима в гости к нам пришла	1	2	Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы, условно-графическое изображение (карточки PECS, пиктограммы, графические схемы	Ежедневные наблюдения за погодой. Систематические наблюдения за сезонными изменениями в природе. Экскурсии в природу для проведения этих наблюдений. Ведение календаря природы и труда по месяцам	Природа спит.

			<p>предложений).</p> <p>Обмен впечатлениями о самых интересных событиях, происшедших на зимних каникулах между учителем и учениками.</p> <p>Разучивание стихотворений о зиме.</p> <p>Работа над речевым дыханием.</p> <p><i>Лексический минимум:</i> признаки зимы: короткие дни, длинные ночи, морозы, иней, снегопады, метели, оттепели. Дикие животные. Ёж, медведь. Внешний вид, пища, повадки. Как зимуют. Птицы. Снегирь, синица. Величина птиц. Различение этих птиц. Птицы перелётные и зимующие, на примере наблюдения за птицами данной</p>	
--	--	--	---	--

				местности. Польза, приносимая людям. Подкормка птиц зимой.		
4- 9	Что бы сказала кошка?	1	5	Обращение к личному опыту учеников. Беседа о домашних животных, которые живут в семье или у родственников. Рассмотрение картинок. Обсуждение замыслов творческого задания. Расширение представлений о способах коммуникации. Закрепление умения составлять предложения и краткие рассказы по картинке. Использование мимики и жестов для передачи настроений животных. Обсуждение возможных последствий	Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения.	У Вити и Пети был щенок.

				<p>невнимательного отношения человека к животным.</p> <p>Произнесение одной и той же фразы с разными интонациями – восклицательной, вопросительной, повествовательной.</p> <p>«У меня есть щенок. – У меня есть щенок! – У меня есть щенок?»</p> <p>Пластические этюды на тему «Мой домашний любимец», «Спящий котенок», «Собака встречает хозяина дома», «Маленький щенок встретил кошку».</p>		
10 - 12	Я – зритель.	1	2	<p>Актуализация личного опыта. Кто из вас ходил в кино? С кем ты ходил в кино? Что тебе запомнилось? Что написано на билете? Как найти свое место в зрительном зале?</p>	<p>Письменное общение (афиши, реклама). Замечание, извинение. Формулы «извините пожалуйста» с обращением и</p>	Идем в кино.

			<p>Познакомить учащихся с элементами кинотеатра – касса, билет, зрительный зал, сеанс, 3Дочки.</p> <p>Лексический минимум: кинотеатр, зрительный зал, билетная касса, зрительный зал, начало сеанс, мультфильм, гардероб, попкорн, буфет.</p> <p>Обогащение и уточнение словаря.</p> <p>Конструирование диалога между кассиром и зрителем.</p> <p>Правильные, полные и отчётливые ответы на вопросы, умение задавать вопросы, дополнять высказывания товарищей.</p> <p>Описание под руководством учителя предметов после наблюдения</p>	<p>без него.</p> <p>Правильная реакция на замечания.</p> <p>Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.).</p> <p>Использование форм обращения при извинении.</p> <p>Извинение перед старшим, ровесником.</p> <p>Обращение и мотивировка при извинении.</p>	
--	--	--	---	--	--

				<p>за ними и беседы.</p> <p>Составление под руководством учителя небольших рассказов об изучаемых явлениях.</p> <p>Использование в речи вновь усвоенных слов, ролевая игра «Кинотеатр».</p> <p>Развивать умение задавать уточняющие вопросы учителя и друг другу.</p>		
13 - 18	Это улица, друзья, здесь шалить нельзя!	1	5	<p>Введение в тему (беседа, рассказ на основе личного опыта, рассказ учителя).</p> <p>Тренировочные упражнения в произнесении реплик с соответствующей интонацией</p> <p>Моделирование диалогов с опорой на иллюстрации.</p> <p>Ролевые игры по теме «Перекресток» (с</p>	<p>Пример:</p> <p>Возьмите, пожалуйста, билет.</p> <p>Передайте, пожалуйста, деньги кондуктору на билет.</p> <p>Спасибо.</p> <p>Картинка с изображением одной девочки, которая передает деньги.</p> <p>- Пожалуйста, садитесь.</p>	<p>Правила дорожного движения.</p> <p>Проезд в общественном транспорте.</p>

			<p>опорой на серии сюжетных картин, схематический или символический план)</p> <p>Развитие артикуляционной моторики.</p> <p>Формирование правильного речевого дыхания.</p> <p>Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в знакомых речевых ситуациях.</p> <p><i>Лексический минимум:</i></p> <p>транспорт, трамвай, автобус, троллейбус.</p> <p>Правила дорожного движения: переход улицы на зелёный свет светофора, в местах, где есть указатель «переход», пассажир, кондуктор, остановка. Правила поведения в транспорте,</p>	<p>Картинка с изображением мальчика, который уступает место в транспорте.</p> <p>Спасибо.</p>	
--	--	--	--	---	--



				<p>этикетные нормы: оплачивать проезд, уступать место старшим, разговаривать тихо, не сорить в салоне и на остановках. Улица, на которой расположена школа. Дома, тротуары, мостовая, скверы. Обозначение названий улиц и номеров домов. Школьный и домашний адреса. Ролевая игра «Мы – пассажиры».</p>		
19 - 22	Мы играем сказку	1	3	<p>Введение в ситуацию (беседа, ответы на вопросы на основе иллюстраций, отгадывание героев). Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации). Коллективный пересказ с опорой на схематический</p>	<p>Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или  сверстник). Формулы «Здравствуй», «Здравствуйте», «До свидания».</p>	Сказка «Морозко».

			<p>план или иллюстрации. Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на серии картинок, пальчиковый театр), инсценирование отрывков сказки, игра – хоровод по сюжету сказок, коллективное прослушивание аудиозаписей и просмотр мультипликационных фильмов.</p> <p><i>Лексический минимум:</i> посуда. Чашка, стакан, кружка, тарелка, блюдце, миска. Различение. Уход за посудой (мытьё, хранение). Мебель. Стол, стул, диван, кровать, кресло, шкаф. Назначение. Уход за мебелью (протираание сухой и влажной тряпкой, выбивание, уборка</p>	<p>Неофициальные разговорные формулы: «Привет», «Салют», «Счастливо», «Пока». Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания: «Как дела?», «Как живёшь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др.</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>кровати).</p> <p>Отгадывание «Звуковых загадок».</p> <p>Игры «Вежливая Маша», «Угадай, чей голосок».</p> <p>Обобщающая беседа.</p>		
23 - 27	Веселый праздник.	1	4	<p>Составление поздравлений.</p> <p>Тренировочные упражнения произнесения поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата.</p> <p>Создание видеопоздравления</p> <p>Конструирование диалогов поздравлений и ответной реплики.</p> <p>Моделирование и проигрывание диалогов.</p> <p>Тренировка в употреблении формулы «Поздравляю с...», «Поздравляю с праздником...» и</p>	<p>Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо, ... (имя)»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы.</p> <p>Мотивировка благодарности.</p> <p>Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности.</p> <p>Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление»,</p>	<p>23 февраля – День защитника Отечества.</p> <p>8 Марта – Международный женский день</p>

			<p>их развёртывание с помощью обращения по имени и отчеству. Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками.</p> <p>Формулы «Желаю тебе...», «Желаю Вам...», «Я хочу пожелать...».</p> <p>Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.</p> <p>Поздравительные открытки.</p> <p>Формулы, сопровождающие вручение подарка: «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе...» и др.</p> <p>Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и</p>	<p>«Я тоже поздравляю тебя (Вас)», «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).</p>	
--	--	--	--	---	--

				подарки.		
28 - 30	Я за порогом дома. На приеме у врача	1	2	<p>Введение в ситуацию (беседа, ответы на вопросы на основе иллюстраций).</p> <p>Актуализация имеющихся знаний, обращение к личному опыту учащихся.</p> <p>Использование вывесок и указателей для ориентировки в ситуации. Введение в словарь названий медицинского учреждений: поликлиника, больница, медицинский кабинет, стоматология.</p> <p>Перечисление специалистов: педиатр, стоматолог.</p> <p>Конструирование диалога - обращения с просьбой к врачу.</p> <p>Беседа</p> <p>Отгадывание</p>	<p>Охрана здоровья. Лицо, части лица: лоб, щёки, подбородок, глаза, веки, брови, ресницы (назначение — защита глаз).</p> <p>Глазами мы видим. Как сохранить хорошее зрение.</p> <p>Уши. Ушами мы слышим. Как беречь уши. Нос. Носом мы дышим и различаем запахи. Значение чистоты носа.</p> <p>Как пользоваться носовым платком. Рот. Губы, зубы, язык.</p> <p>Назначение зубов, уход за зубами.</p>	<p>Добрый доктор Айболит</p>

				<p>загадок о частях тела.</p> <p>Конструирование диалога с доктором и сообщение о своем самочувствии.</p> <p>Игры «Идет Миша в поликлинику», «Угадай, где мы были».</p> <p>Разучивание прибаутки «Тит, иди молотить! Живот болит!»</p> <p>Обсуждение ситуации.</p>		
--	--	--	--	--	--	--

#### IV четверть – 8 недель, 24 часа

Номера уроков	Тема	Количество часов		Основное содержание и виды работ по теме	Планируемые результаты	Тематика речевых ситуаций
1 - 6	Мы встречаем птиц.	1	5	<p>Введение в тему (беседа, рассказ на основе личного опыта, рассказ учителя).</p> <p>Тренировочные упражнения в произнесении реплик с соответствующей</p>	<p>Раннецветущие растения.</p> <p>Гусиный лук, ветреница, подснежник, тюльпан или другие растения.</p> <p>Наблюдения за появлением</p>	<p>Мастерим скворечник</p>

			<p>интонацией.</p> <p>Моделирование диалогов с опорой на иллюстрации.</p> <p>Коллективное составление рассказа по теме «Весна идет» (с опорой на серии сюжетных картин, схематический или символический план). Признаки весны: удлинение дня, увеличение количества солнечных дней, потепление, таяние снега и льда, ледоход, первые весенние цветы, набухание почек на деревьях, появление листьев, прилёт птиц, первая гроза.</p> <p>Детские игры в разные времена года. Сезонная работа на огороде, в саду. Участие детей в работах в саду и на огороде</p> <p>Раннецветущие</p>	<p>первых цветов.</p> <p>Растение.</p> <p>Обобщение.</p> <p>Деревья, кустарники, травы, цветы.</p> <p>Узнавание, различение.</p> <p>Польза, приносимая людям.</p> <p>Подготовка к встрече птиц весной. Птицы перелётные и зимующие, на примере наблюдения за птицами данной местности.</p>	
--	--	--	---	--	--

			<p>растения. Гусиный лук, ветреница, подснежник, тюльпан или другие растения. Наблюдения за появлением первых цветов. Растение. Обобщение.</p> <p>Деревья, кустарники, травы, цветы. Узнавание, различение.</p> <p>Польза, приносимая людям.</p> <p>Подготовка к встрече птиц весной. Птицы перелётные и зимующие, на примере наблюдения за птицами данной местности.</p> <p>Развитие артикуляционной моторики.</p> <p>Формирование правильного речевого дыхания.</p> <p>Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в</p>	
--	--	--	---	--



				знакомых речевых ситуациях.		
7 – 12	Я дома. Весенняя уборка.		6	<p>Ведение в ситуацию (беседа на основе личного опыта обучающихся, выбор картинки, соответствующей предложению, произнесенному учителем.</p> <p>Конструирование возможных реплик по теме «Мамины помощники».</p> <p>Моделирование возможных диалогов при уборке дома.</p> <p>Составление предложений по теме «Уборка зимней одежды на хранение» (с опорой на план: схематический, картинный, по вопросам).</p> <p>Мебель. Стол, стул, диван, кровать, кресло, шкаф.</p> <p>Назначение. Уход за мебелью</p>	<p>Одежда. Шапка, шляпа, берет, варежки, перчатки, чулки, носки, гольфы.</p> <p>Назначение различных видов одежды.</p> <p>Уход за одеждой (чистка щёткой, стирка, сушка, складывание и хранение).</p> <p>Обувь. Обувь зимняя, летняя, демисезонная.</p> <p>Уход за обувью (мытьё, просушивание, чистка щёткой, использование кремов для обуви).</p>	<p>Эй весна, как дела? – У меня уборка!</p>

				<p>(протирание сухой и влажной тряпкой, чистка пылесосом, выбивание, уборка кровати). Одежда. Шапка, шляпа, берет, варежки, перчатки, чулки, носки, гольфы.</p> <p>Назначение различных видов одежды. Уход за одеждой (чистка щёткой, стирка, сушка, складывание и хранение). Обувь. Обувь зимняя, летняя, осенне-весенняя. Уход за обувью (мытьё, просушивание, чистка щёткой, использование кремов для обуви).</p>		
13-18	Поклонимся памяти героев	1	5	<p>Упражнения в различении и соотнесении ситуационными картинками предложений, содержащих словародственники или слова,</p>	<p>Функциональные обращения (к незнакомым взрослым, к сотруднику полиции и др.). Обращение с просьбой к незнакомому</p>	<p>Идет бессмертный полк! Спасибо деду за Победу!</p>

			<p>обозначающие функционально сходные предметы. Дикция и выразительность речи Упражнения на подвижность органов речевого аппарата (игровые приёмы). Заучивание четверостиший, отчётливое и выразительное произнесение. Индивидуальные и хоровые упражнения с использованием силы голоса в различных речевых ситуациях. Быстрая и медленная речь. Упражнения в использовании нормального темпа речи. Помощники устной речи: мимика и жесты в тренировочных упражнениях в связи с речевой</p>	<p>человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, к близким людям. Развертывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста, ...», «Можно ...», «Можно мне ...», «Можно я ...». Вручение цветов ветерану.</p>	
--	--	--	---	---	--

				<p>ситуацией, являющейся темой урока.</p> <p>Выражения лица: весёлое, грустное, удивлённое, сердитое.</p> <p>Практическое использование в речевых ситуациях соответствующего тона голоса: приветливого, вежливого, грубого, испуганного, сердитого.</p> <p>Использование мимики и жестов в общении.</p> <p>Коллективный плакат «С праздником Победы!» Запись видеопоздравления.</p>		
19 - 22	Мир природы		4	<p>Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы. Сезонные изменения в природе. Погода (ясно, пасмурно,</p>	<p>Повторение пройденного. Экскурсии, наблюдения и практические работы по темам Ежедневные наблюдения за</p>	<p>Скоро лето! Первые весенние цветы. Птицы прилетают – мы встречаем их.</p>

				<p>сильный дождь, небольшой дождь, гроза). Признаки лета: солнечные, жаркие дни, тёплые дожди, зелёные листья, цветение трав, сбор ягод, грибов. Насекомые. Муравей, муха, божья коровка, стрекоза. Название. Внешний вид. Где живут. Обобщение. Звери, птицы, рыбы, насекомые. Различение по внешнему виду. Праздник «До свидания, третий класс!»</p>	<p>погодой. Систематически наблюдения за сезонными изменениями в природе. Экскурсии в природу для проведения этих наблюдений. Ведение календаря природы и труда по месяцам. Экскурсии по улице, на которой расположена школа, к цветочной клумбе, в парк или лес для ознакомления с изучаемыми растениями и для наблюдений за поведением птиц и насекомых. Повторение и обобщение знаний, умений,</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					полученных в 3 классе.	
23 - 24	Итоговая диагностика	2				

## **МАТЕМАТИКА**

**3 класс (4 ч в неделю; 136 часов в год)**

### **Пояснительная записка**

#### **Статус документа.**

Рабочая программа по математике составлена для учащихся с расстройствами аутистического спектра (РАС) в сочетании с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с РАС (вариант 8.3).

#### **Структура документа.**

Рабочая программа включает разделы: пояснительную записку, требования к уровням освоения учащимися предметными результатами, краткий учебный курс, календарно-тематическое планирование учебного курса, формы текущего контроля, контрольно-измерительные материалы, учебно-методический комплекс.

#### **Общая характеристика предмета.**

Учебный предмет «Математика» включён в федеральный компонент образовательной области «Математика» учебного плана для учащихся с РАС и лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Формирование жизненной компетенции является неотъемлемой и важнейшей частью общего образования ребенка с РАС. Математика - важный общеобразовательный предмет, который способствует овладению простыми логическими операциями, пространственными, временными и количественными представлениями, необходимыми вычислительными и измерительными навыками для познания окружающих предметов, процессов, явлений.

Обучение математике носит предметно практический характер, тесно связанный как с жизнью и профессионально-трудовой подготовкой учащихся, так и с другими учебными дисциплинами. Математика вносит существенный вклад в развитие и коррекцию мышления и речи, она значительно продвигает большую часть обучающихся на пути освоения ими элементов логического мышления.

Учебный материал, предложенный в программе, имеет концентрическую структуру и, в достаточной степени, представляет основы математики необходимые, как для успешного

продолжения образования на следующих ступенях обучения, так и для подготовки обучающихся данной категории к самостоятельной жизни в современном обществе.

Одним из условий, необходимых для обучения детей с расстройствами аутистического спектра, является наличие дополнительных специальных учебных материалов к уже существующим учебно-методическим комплектам. Способы адаптации учебных материалов могут быть различными: упрощение инструкции к заданию (разбивка многоступенчатой инструкции на короткие шаги в виде алгоритма, замена сложных для понимания слов или фраз пиктограммами, на которых схематически показано, что нужно делать, дублирование устных инструкций письменными) индивидуализация стимульных материалов, сокращение объема задания при сохранении уровня сложности.

### **Пояснительная записка**

**Цель** преподавания математики состоит в том, чтобы дать учащимся доступные количественные, пространственные и временные представления.

**Задачи** обучения математике:

- формировать доступные обучающимся с РАС математические знания и умения, необходимые для решения учебно-познавательных, учебно-практических, бытовых и профессиональных задач;
- развивать произвольность мыслительной деятельности и формировать ее основные компоненты;
- способствовать развитию у обучающихся с РАС заинтересованности в математической деятельности;
- расширять объем математического словаря и возможности понимания обучающимися с РАС математической речи;
- корректировать и развивать личностные качества обучающихся с РАС средствами математики с учетом их индивидуальных возможностей (в частности аккуратности, самостоятельности, терпеливости, умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль).

**Срок реализации рабочей программы и максимально допустимый объем образовательной нагрузки.**

Рабочая программа составляется на один учебный год, конкретизируется, уточняется после проведения обследования (мониторинга) обучающихся.

Продолжительность урока по математике в 3 классе составляет 40 минут.

**Основные межпредметные связи** осуществляются с уроками окружающего мира, рисования и ручного труда.

### **Планируемые результаты изучения курса.**

Освоение обучающимися АООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Предметные результаты АООП по математике включают освоение обучающимися с РАС специфических умений, знаний и навыков для данной предметной области и готовность их применения. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных особенностей и психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объём обязательных умений. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

#### **Минимальный уровень:**

- знание числового ряда 1—100 в прямом порядке;
- откладывание любых чисел в пределах 100, с использованием счетного материала;
- понимание смысла арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части).
- знание таблицы умножения однозначных чисел на 2, 3, 4, 5 (в пределах 20);
- понимание связи таблиц умножения и деления, пользование таблицами умножения на печатной основе для нахождения произведения и частного;
- знание порядка действий в примерах в два арифметических действия;
- выполнение устных и письменных действий сложения и вычитания чисел в пределах 100 без перехода через разряд с использованием вспомогательных средств (числовой ряд, пальцевый счет);
- знание единиц измерения (меры) стоимости, длины, массы, времени и их соотношения;
- различение чисел, полученных при счете и измерении, запись числа, полученного при измерении двумя мерами;
- пользование календарем для установления порядка месяцев в году, количества суток в месяцах;
- определение времени по часам с точностью до 5 минут;
- решение составных арифметических задач в два действия (с помощью учителя);



- вычерчивание окружностей разных радиусов.

### **Достаточный уровень:**

- знание числового ряда 1—100 в прямом и обратном порядке;
- счет, присчитыванием, отсчитыванием по единице и равными числовыми группами в пределах 100;
- откладывание любых чисел в пределах 100 с использованием счетного материала;
- знание названия компонентов сложения, вычитания, умножения, деления;
- понимание смысла арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части и по содержанию);
- различение двух видов деления на уровне практических действий; знание способов чтения и записи каждого вида деления;
- знание таблицы умножения однозначных чисел на 2, 3, 4, 5 (в пределах 20);
- понимание связи таблиц умножения и деления, пользование таблицами умножения на печатной основе для нахождения произведения и частного;
- знание порядка действий в примерах в два арифметических действия;
- знание и применение переместительного свойства сложения и умножения;
- выполнение устных и письменных действия сложения и вычитания чисел в пределах 100 без перехода через разряд;
- знание единиц (мер) измерения стоимости, длины, массы, времени и их соотношения;
- различение чисел, полученных при счете и измерении, запись чисел, полученных при измерении двумя мерами (с полным набором знаков в мелких мерах);
- знание порядка месяцев в году, номеров месяцев от начала года; умение пользоваться календарем для установления порядка месяцев в году; знание количества суток в месяцах;
- определение времени по часам с точностью до 1 мин;
- краткая запись, моделирование содержания, решение составных арифметических задач в два действия;
- вычерчивание окружности разных радиусов, различение окружности и круга.

### **Формы текущего контроля**

<b>Дата</b>	<b>Контрольно-оценочная деятельность</b>
<b>I четверть</b>	
	Урок развивающего контроля. Сложение и вычитание в пределах 20 с переходом через десяток
<b>II четверть</b>	

	Урок развивающего контроля. Решение примеров и задач на табличное умножение и деление (в пределах 20)
<b>III четверть</b>	
	Урок развивающего контроля Сотня. Нумерация и сравнение чисел
<b>IV четверть</b>	
	Урок развивающего контроля Счет и счетные операции в пределах 100

### Критерии оценивания

Для оценивания предметных результатов по учебному предмету «Математика» определено четыре уровня достижений учащихся:

1. Высокому уровню соответствует умение производить вычисления без ошибок.
2. Повышенному уровню соответствуют работы, в которых допущено не более 3 грубых ошибок.
3. Среднему уровню соответствуют работы, в которых допущено от 4 до 5 грубых ошибок.
4. Низкому уровню соответствуют работы, в которых допущено более 5 грубых ошибок.

### Контрольно-измерительные материалы

#### 1 четверть

Достаточный уровень	Минимальный уровень
<p>1. Разложи числа 8, 4, 6, 9, 5, 7</p> <p>2. 2. Реши примеры</p> <p><math>11 - 5</math> <math>12 - 7</math> <math>9 + 4</math></p> <p><math>16 - 9</math> <math>8 + 6</math> <math>7 + 9</math></p> <p><math>14 - 8</math> <math>6 + 6</math> <math>17 - 9</math></p> <p>3. Составь краткое условие и реши задачу.</p> <p>За три дня Павлик прочитал 17 страниц в новой книге. В среду он прочитал 6 страниц, в четверг – 7 страниц, а остальное – в пятницу. Сколько страниц Павлик прочитал в пятницу?</p>	<p>1. Дополни до заданного числа</p> <p> <math>\begin{array}{c} 8 \\ \diagdown \quad \diagup \\ \square \quad 2 \end{array}</math> <math>\begin{array}{c} 6 \\ \diagdown \quad \diagup \\ \square \quad 3 \end{array}</math> <math>\begin{array}{c} 10 \\ \diagdown \quad \diagup \\ 5 \quad \square \end{array}</math> <math>\begin{array}{c} 7 \\ \diagdown \quad \diagup \\ 1 \quad \square \end{array}</math> <math>\begin{array}{c} 5 \\ \diagdown \quad \diagup \\ 1 \quad \square \end{array}</math> </p> <p>2. Реши примеры</p> <p><math>11 - 5</math> <math>12 - 7</math></p> <p><math>9 + 4</math> <math>16 - 9</math></p> <p><math>8 + 6</math> <math>7 + 9</math></p> <p>3. Дополни краткое условие и реши задачу</p> <p>На первую полку поставили 12 книг, на вторую – на 8 книг меньше, а на третью – на 7 книг больше, чем на вторую. Сколько книг</p>

	<p>поставили на третью полку?</p> <p>I полка -</p> <p>II полка - ? на ... меньше, чем</p> <p>III полка - ? на ... больше, чем</p>
--	---

## 2 четверть

Достаточный уровень	Минимальный уровень
<p>1. Замените сложение другим арифметическим действием, там, где это возможно</p> <p><math>2 + 2 + 2 + 2 + 2 =</math></p> <p><math>5 + 4 + 5 =</math></p> <p><math>6 + 6 =</math></p> <p><math>4 + 4 + 3 + 4 =</math></p> <p>2. Выпишите все числа, которые делятся на 4.</p> <p>5, 8, 4, 10, 15, 12, 19, 16, 17, 18, 13</p> <p>3. Реши примеры</p> <p><math>18 : 3 = 15 : 3 = 14 : 2 =</math></p> <p><math>12 : 4 = 20 : 2 = 18 : 6 =</math></p> <p>4. За 4 одинаковые конфеты Петя заплатил 20 р. Сколько стоит одна конфета?</p>	<p>1. Замените сложение умножением</p> <p><math>2 + 2 + 2 + 2 + 2 =</math></p> <p><math>5 + 5 + 5 =</math></p> <p><math>4 + 4 + 4 + 4 =</math></p> <p>2. Вставьте пропущенные числа</p> <p><math>\dots \times 2 = 16 \quad 3 \times \dots = 9</math></p> <p><math>2 \times \dots = 8 \quad \dots \times 4 = 20</math></p> <p>3. За 4 одинаковые конфеты Петя заплатил 20 р. Сколько стоит одна конфета?</p>

## 3 четверть

Достаточный уровень	Минимальный уровень
<p>1. Реши примеры</p> <p><math>37 - (61 - 31) = 57 - (15 + 12)</math></p> <p><math>29 - (20 - 1) = 46 - (23 + 21)</math></p> <p><math>48 - (2 + 40) = 99 + (82 - 81)</math></p> <p>2. Сравни числа</p> <p><math>87 * 52 \quad 60 * 40 \quad 13 * 72</math></p> <p><math>96 * 69 \quad 98 * 100 \quad 12 * 22</math></p> <p>3. Зина посадила 18 кг картофеля. Ваня 12 кг картофеля, а Маша на 7 кг меньше, чем Зина</p>	<p>1. Реши примеры</p> <p><math>86 - 2 \quad 34 + 2</math></p> <p><math>67 - 40 \quad 35 + 24</math></p> <p><math>83 - 50 \quad 97 + 32.</math></p> <p>Сравни числа</p> <p><math>87 * 52 \quad 60 * 40</math></p> <p><math>96 * 69 \quad 98 * 100</math></p> <p>3. Зина посадила 17 кг картофеля. Ваня 12 кг картофеля, а Маша на 7 кг меньше, чем Зина</p>

и Ваня вместе. Сколько картофеля высадила Маша? 4. Начерти окружности: радиус одной 3 см, а другой на 1 см больше.	и Ваня вместе. Сколько картофеля высадила Маша? 4. Начерти окружность радиусом 3 см
---	--

#### 4 четверть

Достаточный уровень	Минимальный уровень
<p>1. Запиши числа, начиная с самого большого. Выпиши: чётные числа; нечётные числа 5, 17, 1, 90, 12, 22, 9, 64, 33, 52, 47, 10, 19, 73, 62, 100</p> <p>2. Реши примеры. Замени получившиеся ответы большей мерой там, где это возможно. 55 к. + 45 к. = 66 см + 31 см = 75 р. – 34 р. = 17 ч. + 7 ч. =</p> <p>3. Реши, соблюдая порядок действий <math>20 - 18 : 3 = 4 \times 4 + 42 =</math> <math>98 - (53 + 14) = 60 - 3 \times 3 =</math></p> <p>4. В стойлах было 35 коров и 22 телёнка. На пастбище уже выгнали 55 животных. Сколько животных осталось в стойлах?</p>	<p>1. Запиши числа, начиная с самого большого. 5, 17, 1, 90, 12, 9, 64, 47, 73, 100</p> <p>2. Выпиши числа, полученные при измерении длины 78 см, 63 мин, 3 дм, 14 м, 20 с, 5 м</p> <p>3. Реши, соблюдая порядок действий <math>20 - 18 : 3 = 4 \times 4 + 42 =</math> <math>98 - (53 + 14) = 60 - 3 \times 3 =</math></p> <p>4. В пятницу туристы прошли 12 километров, а в субботу на 4 километра больше. Сколько всего километров прошли туристы?</p>

## Базовые учебные действия

Группа БУД	Учебные действия и умения	
	Минимальный уровень освоения	Достаточный уровень освоения
Личностные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание себя как ученика;</li> <li>- положительное отношение к окружающей действительности;</li> <li>- проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий;</li> <li>- проявление элементов личной ответственности при поведении в новом социальном окружении (классе, школе);</li> <li>- готовность к изучению основ безопасного и бережного поведения в природе и обществе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание себя как ученика, готового посещать школу в соответствии со специально организованными режимными моментами;</li> <li>- способность к принятию социального окружения, своего места в нем (класс, школа);</li> <li>- готовность к организации элементарного взаимодействия с окружающей действительностью.</li> </ul>
Коммуникативные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вступать в контакт и работать в паре - учитель-ученик;</li> <li>- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;</li> <li>- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вступать в контакт и поддерживать его в коллективе (учитель-класс, ученик-ученик, учитель-ученик);</li> <li>- обращаться за помощью и принимать помощь;</li> <li>- изменять свое поведение в соответствии с объективными требованиями учебной среды;</li> <li>- конструктивно взаимодействовать с людьми из</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</li> <li>- доброжелательно относиться к людям.</li> </ul>	ближайшего окружения.
Регулятивные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);</li> <li>- активно участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать цели и произвольно включаться в деятельность,</li> <li>- следовать предложенному плану и работать в общем темпе;</li> <li>- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности.</li> </ul>
Познавательные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.</li> <li>- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;</li> <li>- наблюдать самостоятельно за предметами и явлениями окружающей действительности.</li> </ul>

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/ п	Раздел	Кол- во часо в	Кол-во часов		Краткое содержание курса
			С учит елем	Сам- но	
1.	Единицы измерения и их соотношения	16	8	8	<p>Монета 50к., бумажные купюры достоинством 50 р., 100 р. Замена нескольких бумажных купюр по 5 р, 10 р., одной купюрой 50 р., 100 р. Размен бумажных купюр достоинством 50 р., 100 р. по 10 р., 5 р. Соотношение: 1 р.=100 к.</p> <p>Единица измерения длины: метр. Обозначение: 1м. соотношение 1м.=10дм, 1 м= 100 см.</p> <p>Единица измерения массы: килограмм. Обозначение: 1кг.</p> <p>Единица измерения емкости: литр. Обозначение: 1л.</p> <p>Единица измерения времени: минута, год. Соотношения: 1 ч = 60 мин, 1 сут. = 24 ч, 1 мес. = 30 или 31 сут., 1 год = 12 мес. Порядок месяцев. Календарь.</p> <p>Чтение и запись чисел, выраженных одной единицей измерения. Сравнение записей, полученных при счете и измерении.</p> <p>Определение времени по часам с точностью до 5 мин (10 ч 25 мин и без 15 мин 11 ч).</p>
2.	Нумерация	35	17	18	<p>Нумерация чисел в пределах 100. Получение и запись круглых десятков. Счет десятками до 100. Запись круглых десятков. Получение полных двузначных чисел из десятков и единиц. Разложение полных двузначных чисел на десятки и единицы.</p> <p>Умение откладывать число в пределах 100 на счетах.</p>

					Числовой ряд 1—100. Счет в пределах 100. Присчитывание, отсчитывание по единице, равными числовыми группами по 2, по 5, по 3, по 4. Сравнение чисел: сравнение чисел, стоящих рядом в числовом ряду, сравнение чисел по количеству десятков и единиц. Увеличение, уменьшение чисел на несколько десятков, единиц. Числа четные и нечетные.
3.	Арифметические действия	45	23	22	<p>Название компонентов и результатов сложения и вычитания. Сложение и вычитание чисел в пределах 20 с переходом через десяток. Сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд. Ноль в качестве компонента сложения и вычитания, ноль в результате вычисления.</p> <p>Умножение как сложение нескольких одинаковых слагаемых. Взаимосвязь умножения и деления. Знак умножения. Знак деления. Замена сложения одинаковых слагаемых умножением, замена умножения сложением. Запись и чтение действий умножения, деления. Деление на равные части и по содержанию. Название компонентов действий умножения и деления. Таблица умножения на 2, 3, 4, 5 и деления на 2, 3, 4, 5 равных частей в пределах 20. Переместительное действие умножения.</p> <p>Скобки. Действия I и II ступени. Порядок выполнения действий в примерах без скобок и со скобками.</p>
4.	Арифметические задачи	25	13	12	<p>Решение простых и составных текстовых задач арифметическим способом.</p> <p>Планирование хода решения задач.</p> <p>Текстовые задачи, раскрывающие смысл арифметических действий (сложение, вычитание).</p>



					<p>Текстовые задачи, содержащие отношения «больше на ...», «меньше на ...».</p> <p>Текстовые задачи, содержащие зависимости, характеризующие расчёт стоимости товара (цена, количество, общая стоимость товара) и др.</p> <p>Представление текста задачи в виде рисунка, схематического рисунка, краткой записи, в таблице.</p> <p>Запись краткого условия, решения, наименования при записи решения, ответа.</p>
5.	Геометрический материал	15	7	8	<p>Построение отрезка больше (меньше) данного, равного данному. Пересечение линий, точка пересечения. Обозначение точки пересечения буквой. Окружность, круг.</p> <p>Циркуль. Центр, радиус. Построение окружности с помощью циркуля. Построение окружности с помощью циркуля. Обозначение центра окружности буквой О. дуга как часть окружности. Многоугольник. Вершины, углы, стороны. Название многоугольника в зависимости от количества углов. Измерение сторон, вычерчивание по данным вершинам. Четырёхугольник. Прямоугольник (квадрат).</p> <p>Противоположные стороны. Свойства сторон, углов.</p>

**Форма организации учебных занятий – урок.**

Календарно-тематическое планирование по предмету «Математика» в 3 классе

№	Тема	Тип урока	Кол-во часов		Виды учебной деятельности*	Средства обучения *
			С учителем	Сам-но		
<b>I четверть 32 ч.</b>						
1	Второй десяток.	повтор.	1		рассматривание карточек, иллюстраций	счетный материал демонстрационные карточки
2	Второй десяток.	повтор.		1	выполнение действий сложения, вычитания; сравнение; решение простых арифметических задач	счетный материал демонстрационные карточки
3	Второй десяток.	повтор.		1	выполнение действий сложения, вычитания; сравнение; решение простых арифметических задач	счетный материал демонстрационные карточки
4	Присчитывание и отсчитывание по 2, 3, 4, 5 в пределах 20.	ур. смешан. типа	1		счет равными числовыми группами	счетный материал, числовой ряд, индивидуальные карточки с адаптированными заданиями
5	Сложение и вычитание без перехода через десяток.	повтор.	1		выполнение действий сложения, вычитания; сравнение; решение простых арифметических задач в случае необходимости с индивидуальной помощью тьютора или учителя	счетный материал, иллюстративный материал, памятки, содержащие алгоритмы решения соответствующих типов примеров и задач
6	Сложение и вычитание без перехода через десяток.	повтор.		1	выполнение действий сложения, вычитания; сравнение; решение простых арифметических задач в	счетный материал, иллюстративный материал, памятки,

					случае необходимости с индивидуальной помощью тьютора или учителя	содержащие алгоритмы решения соответствующих типов примеров и задач
7	Число 0 как компонент сложения и вычитания.	повтор.		1	решение примеров на сложение и вычитание с 0, как одним из компонентов	счетный материал демонстрационные карточки, индивидуальные карточки с адаптированными заданиями
8	Название компонентов сложения и вычитания.	повтор.	1		выполнение действий сложения, вычитания, называние или запись компонентов действий в случае необходимости с индивидуальной помощью тьютора или учителя	счетный материал демонстрационные карточки, индивидуальные карточки с адаптированными заданиями
9	Меры времени. Сутки.	повтор.		1	описание явлений и событий с использованием единиц времени, перевод одних единиц измерения в другие (более мелкие или более крупные)	демонстрационные карточки, таблицы, содержащие соотношения мер времени, индивидуальные карточки с адаптированными заданиями, карточки визуальной поддержки
10	Определение времени по часам.	ур. смешан. типа	1		определение времени по часам в случае необходимости с индивидуальной помощью тьютора или учителя	макеты часов по количеству обучающихся; памятка, содержащая алгоритм действий при определении времени с точностью до часа,

						карточки визуальной поддержки
11	Меры стоимости.	ур. смешан. типа		1	рассматривание денежных знаков; определение состава банкнот; перевод одних единиц измерения в другие (более мелкие или более крупные)	монеты, банкноты, демонстрационные карточки, таблицы, содержащие соотношения мер стоимости, карточки визуальной поддержки
12	Меры длины.	ур. смешан. типа		1	перевод одних единиц измерения в другие (более мелкие или более крупные), запись и решение примеров на основе предметно-практических действий	мерки, линейки, демонстрационные карточки, различные предметы для измерения, таблицы, содержащие соотношения мер длины, карточки визуальной поддержки
13	Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении.	ур. смешан. типа	1		запись и решение примеров на основе предметно-практических действий в случае необходимости с индивидуальной помощью тьютора или учителя	наглядный материал, счетный материал, таблицы, содержащие соотношения различных единиц измерения, индивидуальные карточки с адаптированными заданиями
14	Сложение чисел в пределах 20 с переходом через десяток.	ур. смешан. типа		1	выполнение заданий на знание состава чисел, запись и решение примеров	наглядный материал, счетный материал

15	Прибавление числа 9.	ур. смешан. типа	1		моделирование приёма действия сложение с переходом через десяток, используя предметы, разрезной материал, графические	наглядный материал, счетный материал, памятки, содержащие алгоритм действий при
					схемы.	решении примеров, соответствующего типа; карточки визуальной поддержки, индивидуальные карточки с адаптированными заданиями
16	Прибавление числа 8.	ур. смешан. типа		1	моделирование приёма действия сложение с переходом через десяток, используя предметы, разрезной материал, графические схемы.	наглядный материал, счетный материал, памятки, содержащие алгоритм действий при решении примеров, соответствующего типа; карточки визуальной поддержки, индивидуальные карточки с адаптированными заданиями
17	Прибавление числа 7.	ур. систематиз. зн-й	1		моделирование приёма действия сложение с переходом через десяток, используя предметы, разрезной материал, графические схемы.	наглядный материал, счетный материал, памятки, содержащие алгоритм действий при решении примеров, соответствующего типа;

						карточки визуальной поддержки, индивидуальные карточки с адаптированными заданиями
18	Прибавление чисел 6, 5, 4, 3, 2.	ур. смешан. типа		1	моделирование приёма действия сложение с переходом через десяток, используя предметы, разрезной материал, графические схемы.	наглядный материал, счетный материал, памятки, содержащие алгоритм действий при решении примеров, соответствующего типа; карточки визуальной поддержки, индивидуальные карточки с адаптированными заданиями
19	Таблица сложения в пределах 20 с переходом через десяток.	ур. смешан. типа	1		решение примеров на сложение с переходом через десяток; использование таблицы сложения для решения примеров на сложение в пределах 20.	счетный материал, таблицы сложения памятки, содержащие алгоритм действий при решении примеров, соответствующего типа
20	Таблица сложения в пределах 20 с переходом через десяток.	ур. смешан. типа		1	решение примеров на сложение с переходом через десяток; использование таблицы сложения для решения примеров на сложение в пределах 20.	счетный материал, таблицы сложения. памятки, содержащие алгоритм действий при решении примеров, соответствующего типа
21	Меры ёмкости.	ур. смешан.		1	перевод одних единиц измерения	сосуды различной

		типа			в другие (более мелкие или более крупные), запись и решение примеров на основе предметно-практических действий в случае необходимости с индивидуальной помощью тьютора или учителя	емкости, демонстрационные карточки, различные предметы для сравнения их емкости, таблицы, содержащие соотношения мер емкости, карточки визуальной поддержки
22	Меры массы.	ур. смешан. типа	1		перевод одних единиц измерения в другие (более мелкие или более крупные), запись и решение примеров на основе предметно-практических действий в случае необходимости с индивидуальной помощью тьютора или учителя	весы, мерки, демонстрационные карточки, различные предметы для сравнения их массы, таблицы, содержащие соотношения мер массы, карточки визуальной поддержки
23	Решение составных арифметических задач.	ур. смешан. типа	1		решение задач, запись краткого условия, решения и ответа задачи в случае необходимости с индивидуальной помощью тьютора или учителя	Памятки, содержащие алгоритм решения соответствующего типа задач, индивидуальные карточки с адаптированными заданиями
24	Вычитание числа 9.	ур. смешан. типа		1	моделирование приёма действия вычитания с переходом через десяток, используя предметы, разрезной материал, графические схемы.	наглядный материал, счетный материал, памятки, содержащие алгоритм действий при решении примеров, соответствующего типа;

						карточки визуальной поддержки, индивидуальные карточки с адаптированными заданиями
25.	Вычитание числа 8.	ур. смешан. типа	1		моделирование приёма действия вычитания с переходом через десяток, используя предметы, разрезной материал, графические схемы.	наглядный материал, счетный материал, памятки, содержащие алгоритм действий при решении примеров, соответствующего типа; карточки визуальной поддержки, индивидуальные карточки с адаптированными заданиями
26.	Вычитание числа 7.	ур. смешан. типа		1	моделирование приёма действия вычитания с переходом через десяток, используя предметы, разрезной материал, графические схемы.	наглядный материал, счетный материал, памятки, содержащие алгоритм действий при решении примеров, соответствующего типа; карточки визуальной поддержки, индивидуальные карточки с адаптированными заданиями
27.	Вычитание числа 6, 5, 4, 3, 2.	ур. смешан. типа		1	моделирование приёма действия вычитания с переходом через	наглядный материал, счетный материал,



					десяток, используя предметы, разрезной материал, графические схемы.	памятки, содержащие алгоритм действий при решении примеров, соответствующего типа; карточки визуальной поддержки, индивидуальные карточки с адаптированными заданиями
28.	Таблица вычитания чисел в пределах 20 с переходом через десяток.	ур. смешан. типа		1	решение примеров на вычитание с переходом через десяток; использование таблицы вычитания для решения примеров на сложение в пределах 20.	счетный материал, таблицы вычитания, памятки, содержащие алгоритм действий при решении примеров, соответствующего типа
29.	Таблица вычитания чисел в пределах 20 с переходом через десяток.	ур. смешан. типа	1		решение примеров на сложение с переходом через десяток; использование таблицы сложения для решения примеров на сложение в пределах 20.	счетный материал, таблицы сложения, памятки, содержащие алгоритм действий при решении примеров, соответствующего типа
30.	Контрольная работа.	ур. развив. контроля	1		самостоятельное выполнение заданий	контрольные задания, карточки визуальной поддержки
31.	Работа над ошибками.	ур. систематиз. зн-й		1	выполнение заданий под контролем педагога	индивидуальные карточки с адаптированными заданиями, карточки визуальной поддержки
32.	Сложение и вычитание в	ур.	1		решение примеров на сложение	счетный материал,

	пределах 20 с переходом через десяток	систематиз. зн-й			и вычитание с переходом через десяток; использование таблицы сложения или вычитания для решения примеров	таблицы сложения и вычитания памятки, содержащие алгоритм действий при решении примеров, соответствующего типа
<b>II четверть 32 ч.</b>						
1	Углы. Виды углов.	ур. смешан. типа	1		знание понятия «прямой угол», умение отличать прямой угол от острого и тупого при помощи модели прямого угла.	линейки, угольники, презентация, карточки визуальной поддержки
2	Углы. Построение углов.	ур. смешан. типа		1	построение углов разных видов на клетчатой бумаге	линейки, угольники, карточки визуальной поддержки
3	Сложение и вычитание в пределах 20 с переходом через разряд.	ур. систематиз. зн-й	1		решение примеров на сложение и вычитание с переходом через десяток; использование таблицы сложения или вычитания для решения примеров	счетный материал, таблицы сложения и вычитания памятки, содержащие алгоритм действий при решении примеров, соответствующего типа
4	Сложение и вычитание в пределах 20 с переходом через разряд.	ур. систематиз. зн-й		1	решение примеров на сложение и вычитание с переходом через десяток; использование таблицы сложения или вычитания для решения примеров	счетный материал, таблицы сложения и вычитания памятки, содержащие алгоритм действий при решении примеров, соответствующего типа
5	Умножение как сложение	ур. смешан.	1		моделирование действия	счетный материал

	нескольких слагаемых.	одинаковых	типа			умножения с использованием предметов, схематических рисунков, схематических чертежей; замена суммы одинаковых слагаемых произведением и произведение — суммой одинаковых слагаемых (если возможно).	иллюстративный материал, демонстрационные карточки, индивидуальные карточки с адаптированными заданиями
6	Запись и чтение действия умножения.	ур. смешан. типа		1		знакомство с компонентами действия умножения, моделирование действия умножения с использованием предметов, схематических рисунков, схематических чертежей; замена суммы одинаковых слагаемых произведением и произведение — суммой одинаковых слагаемых (если возможно).	счетный материал, иллюстративный материал, демонстрационные карточки, карточки визуальной поддержки
7	Замена сложения умножением.	ур. смешан. типа	1			моделирование действия умножения с использованием предметов, схематических рисунков, схематических чертежей; замена суммы одинаковых слагаемых произведением и произведение — суммой одинаковых	счетный материал, наглядный материал

					слагаемых (если возможно).	
8	Таблица умножения числа 2.	ур. смешан. типа		1	составление таблицы умножения числа 2 с помощью счетного материала	таблица умножения числа 2, счетный материал, наглядный материал
9	Решение простых арифметических задач на умножение.	ур. смешан. типа	1		решение текстовых задач на умножение с использованием предметов, схематических рисунков, схематических чертежей	Памятки, содержащие алгоритм решения соответствующего типа задач, индивидуальные карточки с адаптированными заданиями
10	Деление на равные части.	ур. смешан. типа		1	моделирование действия деления с использованием предметов, схематических рисунков, схематических чертежей; знакомство с компонентами действия деления	счетный материал, наглядный материал
11	Таблица деления на 2.	ур. смешан. типа	1		составление таблицы деления на 2 с помощью счетного материала	Таблица деления на 2, счетный материал, наглядный материал
12	Взаимосвязь умножения и деления.	ур. смешан. типа	1		составление и решение примеров на умножение и деление, замена умножения делением и наоборот	счетный материал, наглядный материал
13	Взаимосвязь умножения и деления.	ур. смешан. типа		1	составление и решение примеров на умножение и деление, замена умножения делением и наоборот	счетный материал, наглядный материал
14	Таблица умножения числа 3.	ур. смешан. типа		1	составление таблицы умножения	таблица умножения числа

		типа			числа 3 с помощью счетного материала	3, счетный материал, наглядный материал
15	Таблица деления на 3.	ур. смешан. типа	1		составление таблицы деления на 3 с помощью счетного материала	таблица деления числа 3, счетный материал, наглядный материал
16	Решение простых арифметических задач на деление на равные части.	ур. смешан. типа		1	решение текстовых задач на деление с использованием предметов, схематических рисунков, схематических чертежей	Памятки, содержащие алгоритм решения соответствующего типа задач, индивидуальные карточки с адаптированными заданиями
17	Решение простых арифметических задач на деление на равные части.	ур. смешан. типа		1	решение текстовых задач на деление с использованием предметов, схематических рисунков, схематических чертежей	Памятки, содержащие алгоритм решения соответствующего типа задач, индивидуальные карточки с адаптированными заданиями
18	Таблица умножения числа 4.	ур. смешан. типа	1		составление таблицы умножения числа 4 с помощью счетного материала	таблица умножения числа 4, счетный материал, наглядный материал
19	Таблица деления на 4.	ур. смешан. типа	1		составление таблицы деления на 4 с помощью счетного материала	таблица деления числа 4, счетный материал, наглядный материал
20	Таблица умножения и деления на 4.	ур. смешан. типа		1	решение примеров в 2 действия в случае необходимости с индивидуальной помощью тьютора или учителя	Таблицы умножения и деления, счетный материал, наглядный материал,

						индивидуальные карточки с адаптированными заданиями
21	Решение простых арифметических задач на умножение и деление.	ур. смешан. типа		1	решение текстовых задач на умножение и деление с использованием предметов, схематических рисунков, схематических чертежей	памятки, содержащие алгоритм решения соответствующего типа задач, индивидуальные карточки с адаптированными заданиями
22	Таблицы умножения чисел 5 и 6.	ур. смешан. типа	1		составление таблицы умножения чисел 5 и 6 с помощью счетного материала	таблица умножения числа 5 и 6, счетный материал, наглядный материал
23	Таблицы деления на 5 и на 6.	ур. смешан. типа	1		составление таблицы деления на числа 5 и 6 с помощью счетного материала	таблица деления числа 5 и 6, счетный материал, наглядный материал
24	Таблица умножения и деления на 5, на 6.	ур. смешан. типа		1	решение примеров в 2 действия в случае необходимости с индивидуальной помощью тьютора или учителя	таблицы умножения и деления, счетный материал, наглядный материал, индивидуальные карточки с адаптированными заданиями
25.	Цена. Количество. Стоимость.	ур. смешан. типа	1		установление зависимости между величинами, характеризующими процессы купли-продажи: знакомство с понятиями количество товара, его цена, общая стоимость на	счетный материал, иллюстративный материал

					основе предметно-практических действий	
26.	Решение задач на нахождение цены, количества, стоимости.	ур. смешан. типа		1	различение монет и купюр разных достоинств; решение задачи с величинами: цена, количество, стоимость; вычисление цены, стоимости или количества товара по двум известным значениям величин на основе предметно-практических действий	иллюстративный материал, памятки, содержащие алгоритм решения соответствующего типа задач, индивидуальные карточки с адаптированными заданиями
27.	Решение задач на нахождение цены, количества, стоимости.	ур. смешан. Типа		1	различение монет и купюр разных достоинств; решение задачи с величинами: цена, количество, стоимость; вычисление цены, стоимости или количества товара по двум известным значениям величин на основе предметно-практических действий	иллюстративный материал, памятки, содержащие алгоритм решения соответствующего типа задач, индивидуальные карточки с адаптированными заданиями
28.	Таблицы умножения чисел 2, 3, 4, 5, 6.	ур. систематиз. зн-й	1		решение примеров и задач на табличное умножение в случае необходимости с индивидуальной помощью тьютора или учителя	таблицы умножения и деления, счетный материал, наглядный материал, индивидуальные карточки с адаптированными заданиями
29.	Таблицы деления на 2, 3, 4, 5, 6.	ур. систематиз.	1		решение примеров и задач на табличное умножение в случае	таблицы умножения и деления, счетный

		зн-й			необходимости индивидуальной помощи тьютора или учителя	с материал, наглядный материал, индивидуальные карточки с адаптированными заданиями
30.	Контрольная работа.	ур. развив. контроля	1		самостоятельное выполнение заданий	контрольные задания, карточки визуальной поддержки
31.	Работа над ошибками.	ур. систематиз. зн-й		1	выполнение заданий под контролем педагога	индивидуальные карточки с адаптированными заданиями, карточки визуальной поддержки
32.	Таблицы умножения чисел 2, 3, 4, 5, 6 и деления на 2, 3, 4, 5, 6.	ур. систематиз. зн-й		1	решение примеров и задач на табличное деление	таблицы умножения и деления, индивидуальные карточки с адаптированными заданиями, карточки визуальной поддержки
<b>III четверть 44 ч.</b>						
1	Решение простых задач на умножение и деление.	ур. смешан. типа	1		решение текстовых задач на умножение и деление с использованием предметов, схематических рисунков, схематических чертежей	памятки, содержащие алгоритм решения соответствующего типа задач, индивидуальные карточки с адаптированными заданиями
2	Решение простых задач на умножение и деление.	ур. смешан. типа		1	решение текстовых задач на умножение и деление с использованием предметов,	памятки, содержащие алгоритм решения соответствующего типа



					схематических рисунков, схематических чертежей	задач, индивидуальные карточки с адаптированными заданиями
3	Решение задач на нахождение цены, количества, стоимости.	ур. смешан. типа	1		различение монет и купюр разных достоинств; решение задачи с величинами: цена, количество, стоимость; вычисление цены, стоимости или количества товара по двум известным значениям величин на основе предметно-практических действий	иллюстративный материал, памятки, содержащие алгоритм решения соответствующего типа задач, индивидуальные карточки с адаптированными заданиями
4	Решение задач на нахождение цены, количества, стоимости.	ур. смешан. типа		1	различение монет и купюр разных достоинств; решение задачи с величинами: цена, количество, стоимость; вычисление цены, стоимости или количества товара по двум известным значениям величин на основе предметно-практических действий	иллюстративный материал, памятки, содержащие алгоритм решения соответствующего типа задач, индивидуальные карточки с адаптированными заданиями
5	Сотня.	ур. систематиз. зн-й		1	знакомство с числовым рядом 1 – 100; знакомство с названиями числительных	счетный материал, наглядный материал, числовой ряд
6	Нумерация	ур. смешан. типа	1		знакомство с числовым рядом 1 – 100; знакомство с названиями числительных; образование и запись чисел в пределах 100.	счетный материал, наглядный материал, числовой ряд

7	Получение ряда круглых десятков	ур. смешан. типа	1		счет круглыми десятками в прямом и обратном порядке с опорой на наглядность	счетный материал, наглядный материал, числовой ряд
8	Сложение и вычитание круглых десятков.	ур. смешан. типа		1	устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 (табличные, нумерационные случаи, сложение и вычитание круглых десятков)	счетный материал, наглядный материал, числовой ряд, карточки визуальной поддержки
9	Разряды: единицы, десятки. Разрядная таблица.	ур. смешан. типа	1		счет десятками; чтение и запись двухзначных чисел; замена двухзначного числа суммой разрядных слагаемых на основе предметно-практических действий	таблица разрядов, счетный материал, наглядный материал, в случае необходимости индивидуальные карточки с адаптированными заданиями
10	Раскладывание и составление чисел из разрядных слагаемых.	ур. смешан. Типа	1		считать десятками; читать и записывать двухзначные числа; сравнивать двухзначные числа и записывать результат сравнения; заменять двухзначное число суммой разрядных слагаемых на основе предметно-практических действий	таблица разрядов, счетный материал, наглядный материал, в случае необходимости индивидуальные карточки с адаптированными заданиями
11	Меры стоимости. 1 р. = 100 к., 50 к.	ур. смешан. типа		1	рассматривание денежных знаков; определение состава банкнот; перевод одних единиц измерения в другие (более	монеты, банкноты, демонстрационные карточки, таблицы, содержащие соотношения

					мелкие или более крупные) в случае необходимости с индивидуальной помощью тьютора или учителя	мер стоимости, карточки визуальной поддержки
12	Присчитывание/отсчитывание по 1 единице, по 1 десятку.	ур. смешан. типа	1		название, образование чисел в пределах 100, определение правила, по которому составлена числовая последовательность в случае необходимости с индивидуальной помощью тьютора или учителя	числовой ряд, счетный материал, наглядный материал
13	Присчитывание/отсчитывание по 1 единице, по 1 десятку.	ур. смешан. типа		1	название, образование чисел в пределах 100, определение правила, по которому составлена числовая последовательность в случае необходимости с индивидуальной помощью тьютора или учителя	числовой ряд, счетный материал, наглядный материал
14	Счет равными числовыми группами	ур. смешан. Типа	1		счет равными числовыми группами, определение правила, по которому составлена числовая последовательность в случае необходимости с индивидуальной помощью тьютора или учителя	счетный материал, числовой ряд, индивидуальные карточки с адаптированными заданиями
15	Сравнение чисел в числовом ряду.	ур. смешан. типа	1		сравнение двузначных чисел с опорой на числовой ряд, запись результата сравнения.	памятка по сравнению двузначных чисел, счетный материал, иллюстративный материал

16	Сравнение чисел по количеству разрядов, по количеству десятков и единиц.	ур. смешан. типа		1	сравнение двузначных чисел с опорой на числовой ряд, запись результата сравнения.	памятка по сравнению двузначных чисел, счетный материал, иллюстративный материал
17	Числа четные и нечетные.	ур. смешан. типа	1		знакомство с понятиями четные\нечетные числа; выделение четных\нечетных чисел с опорой на числовой ряд	двухцветный числовой ряд, счетный материал, наглядный материал
18	Меры длины. $1 \text{ м} = 100 \text{ см}$ .	ур. смешан. типа		1	перевод одних единиц измерения в другие (более мелкие или более крупные) с опорой на таблицы соотношения мер длины, запись и решение примеров на основе предметно-практических действий в случае необходимости с индивидуальной помощью учителя или тьютора	мерки, линейки, демонстрационные карточки, различные предметы для измерения, таблицы, содержащие соотношения мер длины, карточки визуальной поддержки
19	Меры времени. $1 \text{ сут.} = 24 \text{ ч}$ . $1 \text{ год} = 12 \text{ мес}$ .	ур. смешан. типа	1		перевод одних единиц измерения в другие (более мелкие или более крупные) с опорой на таблицы соотношения мер времени, запись и решение примеров на основе предметно-практических действий в случае необходимости с индивидуальной помощью учителя или тьютора	календарь, макет часов, демонстрационные карточки, таблицы, содержащие соотношения мер времени, карточки визуальной поддержки
20	Сложение и вычитание	ур. смешан.		1	устные приемы сложения и	счетный материал,

	круглых десятков.	типа			вычитания круглых десятков в пределах 100 (табличные, нумерационные случаи, сложение и вычитание круглых десятков) с использованием необходимого счетного и наглядного материала	наглядный материал, карточки визуальной поддержки
21	Порядок арифметических действий. Скобки	ур. смешан. типа	1		порядок действий в примерах со скобками, решение примеров со скобками в случае необходимости с индивидуальной помощью учителя или тьютора	счетный материал, наглядный материал, в случае необходимости индивидуальные карточки с адаптированными заданиями
22	Порядок арифметических действий. Скобки	ур. смешан. типа		1	порядок действий в примерах со скобками, решение примеров со скобками в случае необходимости с индивидуальной помощью учителя или тьютора	счетный материал, наглядный материал, в случае необходимости индивидуальные карточки с адаптированными заданиями
23	Окружность, круг.	ур. смешан. типа	1		знакомство с понятиями окружность, центр окружности и радиус; отличия окружности от круга	счетный материал, наглядный материал, в случае необходимости индивидуальные карточки с адаптированными заданиями
24	Построение окружности.	ур. смешан. типа		1	черчение окружностей различного радиуса с помощью циркуля.	циркули, демонстрационные карточки, карточки

						визуальной поддержки
25	Сложение и вычитание круглых десятков и однозначных чисел.	ур. смешан. типа	1		решение примеров на соответствующие случаи сложения и вычитания	счетный материал, иллюстративный материал, памятки, содержащие алгоритмы решения соответствующих типов примеров
26	Сложение и вычитание круглых десятков и однозначных чисел.	ур. смешан. типа		1	решение примеров на соответствующие случаи сложения и вычитания	счетный материал, иллюстративный материал, памятки, содержащие алгоритмы решения соответствующих типов примеров
27	Составные задачи на умножение и деление.	ур. смешан. типа	1		решение текстовых задач на умножение и деление с использованием предметов, схематических рисунков, схематических чертежей	памятки, содержащие алгоритм решения соответствующего типа задач, индивидуальные карточки с адаптированными заданиями
28.	Сложение двузначных и однозначных чисел: $64 + 3$ , $3 + 64$ .	ур. смешан. типа	1		решение примеров на соответствующие случаи сложения и вычитания	счетный материал, иллюстративный материал, памятки, содержащие алгоритмы решения соответствующих типов примеров
29.	Вычитание однозначных чисел из двузначных: $64 - 3$ .	ур. смешан. типа		1	решение примеров на соответствующие случаи сложения и вычитания	счетный материал, иллюстративный материал, памятки,

						содержащие алгоритмы решения соответствующих типов примеров
30.	Сложение круглых десятков и двузначных чисел: $64 + 30$ , $30 + 64$ .	ур. смешан. типа	1		решение примеров на соответствующие случаи сложения и вычитания	счетный материал, иллюстративный материал, памятки, содержащие алгоритмы решения соответствующих типов примеров
31.	Вычитание круглых десятков из двузначных чисел: $64 - 30$ .	ур. смешан. типа		1	решение примеров на соответствующие случаи сложения и вычитания	счетный материал, иллюстративный материал, памятки, содержащие алгоритмы решения соответствующих типов примеров
32.	Решение составных арифметических задач	ур. смешан. типа	1		решение задач, запись краткого условия, решения и ответа задачи в случае необходимости с индивидуальной помощью учителя или тьютора	памятки, содержащие алгоритм решения соответствующего типа задач, индивидуальные карточки с адаптированными заданиями
33.	Сложение и вычитание двузначных чисел круглых десятков.	ур. смешан. Типа		1	решение примеров на соответствующие случаи сложения и вычитания	счетный материал, иллюстративный материал, памятки, содержащие алгоритмы решения соответствующих типов примеров
34.	Сложение двузначных чисел:	ур. смешан.		1	решение примеров на	счетный материал,

	64 + 35.	типа			соответствующие случаи сложения и вычитания	иллюстративный материал, памятки, содержащие алгоритмы решения соответствующих типов примеров
35.	Вычитание двузначных чисел: 64 – 31.	ур. смешан. типа	1		решение примеров на соответствующие случаи сложения и вычитания	счетный материал, иллюстративный материал, памятки, содержащие алгоритмы решения соответствующих типов примеров
36.	Сложение и вычитание двузначных чисел.	ур. смешан. типа	1		решение примеров на соответствующие случаи сложения и вычитания	счетный материал, иллюстративный материал, памятки, содержащие алгоритмы решения соответствующих типов примеров
37.	Получение круглых десятков и сотни сложением двузначного числа с однозначным.	ур. смешан. типа		1	решение примеров на соответствующие случаи сложения и вычитания	счетный материал, иллюстративный материал, памятки, содержащие алгоритмы решения соответствующих типов примеров
38.	Получение круглых десятков и сотни сложением двузначного числа с однозначным.	ур. смешан. типа		1	решение примеров на соответствующие случаи сложения и вычитания	счетный материал, иллюстративный материал, памятки, содержащие алгоритмы решения соответствующих типов примеров



39.	Вычитание однозначных чисел из круглых десятков и сотни.	ур. смешан. типа	1		решение примеров на соответствующие случаи сложения и вычитания	счетный материал, иллюстративный материал, памятки, содержащие алгоритмы решения соответствующих типов примеров
40.	Вычитание однозначных чисел из круглых десятков и сотни.	ур. смешан. типа		1	решение примеров на соответствующие случаи сложения и вычитания	счетный материал, иллюстративный материал, памятки, содержащие алгоритмы решения соответствующих типов примеров
41.	Сложение и вычитание без перехода через разряд.	ур. систематиз. зн-й	1		образование чисел из десятков и единиц; сравнение чисел в пределах 100; решение примеров на сложение и вычитание	счетный материал, иллюстративный материал, памятки, содержащие алгоритмы решения соответствующих типов примеров
42.	Контрольная работа.	ур. развив. контроля	1		самостоятельное выполнение заданий	контрольные задания, карточки визуальной поддержки
43.	Работа над ошибками.	ур. систематиз. зн-й		1	выполнение заданий под контролем педагога	индивидуальные карточки с адаптированными заданиями, карточки визуальной поддержки
44.	Решение составных арифметических задач	ур. систематиз. зн-й		1	решение задач, запись краткого условия, решения и ответа задачи в случае необходимости с индивидуальной помощью	памятки, содержащие алгоритм решения соответствующего типа задач, индивидуальные

					учителя или тьютора	карточки адаптированными заданиями	с
<b>IV четверть 28 ч.</b>							
1	Сложение и вычитание без перехода через десяток.	ур. смешан. типа	1		образование чисел из десятков и единиц; сравнение чисел в пределах 100; решение примеров на сложение и вычитание	счетный материал, иллюстративный материал, памятки, содержащие алгоритмы решения соответствующих типов примеров	
2	Получение круглых десятков и сотни сложением двузначных чисел.	ур. смешан. типа		1	решение примеров на соответствующие случаи сложения	счетный материал, иллюстративный материал, памятки, содержащие алгоритмы решения соответствующих типов примеров	
3	Получение круглых десятков и сотни сложением двузначных чисел.	ур. смешан. типа		1	решение примеров на соответствующие случаи сложения	счетный материал, иллюстративный материал, памятки, содержащие алгоритмы решения соответствующих типов примеров	
4	Вычитание двузначных чисел из круглых десятков и сотни.	ур. смешан. Типа	1		решение примеров на соответствующие случаи вычитания	счетный материал, иллюстративный материал, памятки, содержащие алгоритмы решения соответствующих типов примеров	
5	Вычитание двузначных чисел	ур. смешан.	1		решение примеров на	счетный материал,	

	из круглых десятков и сотни.	типа			соответствующие случаи вычитания	иллюстративный материал, памятки, содержащие алгоритмы решения соответствующих типов примеров
6	Сложение и вычитание без перехода через десяток.	ур. смешан. типа		1	решение примеров на все случаи сложения и вычитания без перехода через разряд	счетный материал, иллюстративный материал, памятки, содержащие алгоритмы решения соответствующих типов примеров
7	Решение составных арифметических задач.	ур. смешан. типа	1		решение задач, запись краткого условия, решения и ответа задачи в случае необходимости с индивидуальной помощью учителя или тьютора	памятки, содержащие алгоритм решения соответствующего типа задач, индивидуальные карточки с адаптированными заданиями
8	Примеры и задачи с мерами стоимости.	ур. смешан. типа		1	Решение примеров и задач, содержащих единицы измерения стоимости в случае необходимости с индивидуальной помощью учителя или тьютора	демонстрационные карточки, счетный материал, наглядный материал
9	Примеры и задачи с мерами длины.	ур. смешан. типа	1		Решение примеров и задач, содержащих единицы измерения длины	счетный материал, иллюстративный материал, памятки, содержащие алгоритмы решения соответствующих

						типов примеров и задач
10	Примеры и задачи с мерами времени.	ур. смешан. типа		1	решение примеров и задач, содержащих единицы измерения времени в случае необходимости с индивидуальной помощью учителя или тьютора	счетный материал, иллюстративный материал, памятки, содержащие алгоритмы решения соответствующих типов примеров и задач
11	Меры времени.	ур. смешан. типа	1		описание явлений и событий с использованием единиц времени, перевод одних единиц измерения в другие (более мелкие или более крупные)	демонстрационные карточки, таблицы, содержащие соотношения мер времени, индивидуальные карточки с адаптированными заданиями, карточки визуальной поддержки
12	Определение времени по часам	ур. смешан. типа	1		определение времени по часам с точностью до 5 минут в случае необходимости с индивидуальной помощью тьютора или учителя	макеты часов по количеству обучающихся; памятка, содержащая алгоритм действий при определении времени с точностью до часа, карточки визуальной поддержки
13	Числа, полученные при счете и при измерении.	ур. смешан. Типа		1	сравнение чисел, полученных при измерении, запись и решение примеров и задач на основе предметно-практических действий	демонстрационные карточки, счетный материал, наглядный материал
14	Решение составных	ур. смешан.		1	решение задач, запись краткого	памятки, содержащие

	арифметических задач.	типа			условия, решения и ответа задачи в случае необходимости с индивидуальной помощью учителя или тьютора	алгоритм решения соответствующего типа задач, индивидуальные карточки с адаптированными заданиями
15	Порядок арифметических действий.	ур. смешан. типа	1		решение примеров в 2 действия с соблюдением порядка действий в случае необходимости с индивидуальной помощью учителя или тьютора	счетный материал, наглядный материал, в случае необходимости индивидуальные карточки с адаптированными заданиями
16	Порядок арифметических действий.	ур. смешан. типа		1	решение примеров в 2 действия с соблюдением порядка действий в случае необходимости с индивидуальной помощью учителя или тьютора	счетный материал, наглядный материал, в случае необходимости индивидуальные карточки с адаптированными заданиями
17	Решение составных арифметических задач.	ур. смешан. типа		1	решение задач, запись краткого условия, решения и ответа задачи в случае необходимости с индивидуальной помощью учителя или тьютора	памятки, содержащие алгоритм решения соответствующего типа задач, индивидуальные карточки с адаптированными заданиями
18	Четырехугольники	ур. смешан. типа	1		квадрат и прямоугольник: их сходства и различие, построение по опорным точкам квадрата, прямоугольника с помощью	демонстрационные карточки, иллюстративный материал

					линейки	
19	Четырехугольники	ур. смешан. типа	1		построение по опорным точкам квадрата, прямоугольника с помощью линейки; поиск четырехугольников среди других геометрических фигур	демонстрационные карточки, иллюстративный материал
20	Счет и счетные операции в пределах 100	ур. систематиз. зн		1	образование чисел из десятков и единиц; сравнение чисел в пределах 100; решение примеров на сложение и вычитание; изученные табличные случаи умножения и деления	счетный материал, иллюстративный материал, памятки, содержащие алгоритмы решения соответствующих типов примеров; таблицы умножения и деления
21	Счет и счетные операции в пределах 100	ур. систематиз. зн	1		образование чисел из десятков и единиц; сравнение чисел в пределах 100; решение примеров на сложение и вычитание; изученные табличные случаи умножения и деления	счетный материал, иллюстративный материал, памятки, содержащие алгоритмы решения соответствующих типов примеров; таблицы умножения и деления
22	Контрольная работа.	ур. развив. контроля	1		самостоятельное выполнение заданий	контрольные задания, карточки визуальной поддержки
23	Работа над ошибками.	ур. систематиз. зн-й		1	выполнение заданий под контролем педагога	индивидуальные карточки с адаптированными заданиями, карточки визуальной поддержки
24	Решение составных арифметических задач	ур. систематиз.		1	решение задач, запись краткого условия, решения и ответа	памятки, содержащие алгоритм решения

		зн-й			задачи в случае необходимости с индивидуальной помощью учителя или тьютора	соответствующего типа задач, индивидуальные карточки с адаптированными заданиями
25	Решение задач на нахождение цены, количества, стоимости.	повтор.	1		различение монет и купюр разных достоинств; решение задачи с величинами: цена, количество, стоимость; вычисление цены, стоимости или количества товара по двум известным значениям величин на основе предметно-практических действий	иллюстративный материал, памятки, содержащие алгоритм решения соответствующего типа задач, индивидуальные карточки с адаптированными заданиями
26	Порядок арифметических действий.	повтор.	1		решение примеров в 2 действия с соблюдением порядка действий в случае необходимости с индивидуальной помощью учителя или тьютора	счетный материал, наглядный материал, в случае необходимости индивидуальные карточки с адаптированными заданиями
27	Счет и счетные операции в пределах 100	повтор.		1	образование чисел из десятков и единиц; сравнение чисел в пределах 100; решение примеров на сложение и вычитание; изученные табличные случаи умножения и деления	счетный материал, иллюстративный материал, памятки, содержащие алгоритмы решения соответствующих типов примеров; таблицы умножения и деления
28	Счет и счетные операции в пределах 100	повтор.		1	образование чисел из десятков и единиц; сравнение чисел в	счетный материал, иллюстративный

					пределах 100; решение примеров на сложение и вычитание; изученные табличные случаи умножения и деления	материал, памятки, содержащие алгоритмы решения соответствующих типов примеров; таблицы умножения и деления
--	--	--	--	--	--	---

*\* Для достижения предметных результатов выбор видов деятельности, а также приемов, материалов и средств обучения может варьироваться в зависимости от особенностей конкретного обучающегося.*



## **МИР ПРИРОДЫ И ЧЕЛОВЕКА**

**3 класс (1 час в неделю; 34 часа в год)**

### **Пояснительная записка**

#### **Статус документа.**

Рабочая программа по курсу «Мир природы и человека» составлена для учащихся с расстройствами аутистического спектра (далее - РАС) на основе ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с РАС (вариант 8.3).

#### **Структура документа**

Рабочая программа включает следующие разделы: пояснительную записку, требования к уровням освоения учащимися предметными результатами, краткий учебный курс, календарно-тематическое планирование учебного курса, формы текущего контроля, контрольно-измерительные материалы, учебно-методический комплекс.

#### **Общая характеристика предмета.**

Учебный предмет «Мир природы и человека» включён в федеральный компонент образовательной области «Естествознание» учебного плана для учащихся с РАС и лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Курс «Мир природы и человека» является начальным звеном формирования естествоведческих знаний, пропедевтическим этапом формирования у учащихся умений наблюдать, анализировать, взаимодействовать с окружающим миром.

Содержание дисциплины предусматривает знакомство с объектами и явлениями окружающего мира и дает возможность постепенно раскрывать причинно-следственные связи между природными явлениями и жизнью человека.

#### **Пояснительная записка**

**Цель:** подготовка к жизни в современном обществе обучающихся с РАС и лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), формирование у них первоначальных знаний о живой и неживой природе; понимания простейших взаимосвязей, существующих между миром природы и человека.

#### **Задачи:**

- расширение и обогащение представлений об окружающем мире,
- формирование элементарных представлений и понятий, необходимых при обучении другим предметам,
- формирование умения использовать знания о свойствах и качествах предмета в быту;
- выработка умений наблюдать природные явления;

- формирование способности видеть, сравнивать, обобщать, конкретизировать, делать элементарные выводы,
- формирование умения устанавливать несложные причинно-следственные связи и закономерности,
- обогащение словаря учащихся,
- воспитание бережного отношения к окружающему миру.

**Срок реализации рабочей программы и максимально допустимый объем образовательной нагрузки.**

Рабочая программа составляется на один учебный год, конкретизируется, уточняется после проведения обследования (мониторинга) обучающихся.

Продолжительность урока в 3 классе составляет 40 минут.

**Межпредметные связи** курса «Мир природы и человека» прослеживаются со всеми предметами учебного плана: математика, чтение, русский язык, рисование, ручной труд, речевая практика.

**Планируемые результаты изучения курса.**

Освоение обучающимися АООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Предметные результаты АООП по данному курсу включают освоение обучающимися с РАС специфических умений, знаний и навыков для данной предметной области и готовность их применения. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных особенностей и психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объём обязательных умений. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

**Минимальный уровень:**

- правильно называть изученные объекты и явления;
- различать растения сада, леса;
- называть по 2-3 растения, наиболее распространенных в данной местности;
- различать ягоды, орехи, грибы;
- различать домашних и диких животных, птиц;

- знать правила употребления в пищу грибов и ягод;
- знать правила предупреждения простудных заболеваний;
- знать требования по профилактике пищевых отравлений;
- соотносить сезонные изменения в неживой природе с изменениями в жизни растений, животных, человека.

#### **Достаточный уровень:**

- правильно называть изученные объекты и явления;
- сравнивать и различать растения сада и леса
- различать различные группы растений: деревья (хвойные и лиственные), кустарники, травы; ягоды, грибы; плоды и семена разных растений;
- сравнивать и различать домашних и диких животных, птиц; описывать их повадки и образ жизни;
- соблюдать правила питания; правила приготовления пищи и хранение продуктов питания;
- соблюдать требования по профилактике пищевых отравлений;
- соотносить сезонные изменения в неживой природе с изменениями в жизни растений, животных, человека;
- определять по сезонным изменениям время года;
- определять силу и направление ветра.

#### **Личностные результаты**

- развитие положительного отношения к школе;
- развитие мотивации к обучению;
- овладение элементарными социально-бытовыми навыками;
- сформированность навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в учебных ситуациях;
- принятие социальной роли обучающегося;
- сформированность соответствующих возрасту навыков здорового образа жизни;

#### **Формы текущего контроля**

Дата	Контрольно-оценочная деятельность	
	Достаточный уровень	Минимальный уровень
1 четверть		

	Ответы на вопросы по теме	Ответы на вопросы по теме с опорой на иллюстративный и словарный материал
<b>2 четверть</b>		
	Ответы на вопросы по теме	Ответы на вопросы по теме с опорой на иллюстративный и словарный материал
<b>3 четверть</b>		
	Ответы на вопросы по теме	Ответы на вопросы по теме с опорой на иллюстративный и словарный материал
<b>4 четверть</b>		
	Ответы на вопросы по теме	Ответы на вопросы по теме с опорой на иллюстративный и словарный материал

### **Критерии оценивания**

Знания и умения, учащихся по курсу «Мир природы и человека» оцениваются по результатам их индивидуального опроса.

«**Оценка 5**» - ставится ученику, если он дает правильный, логически законченный ответ с опорой на непосредственные наблюдения в природе и окружающем мире, раскрывает возможные взаимосвязи, умеет применять свои знания на практике.

«**Оценка 4**» - ставится, если ответ ученика в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, неполно раскрывает взаимосвязи или испытывает трудности в применении знаний на практике.

«**Оценка 3**» - ставится, если ученик излагает материал с помощью наводящих вопросов учителя, частично использует в ответах наблюдения в природе и окружающем мире, ограничивается фрагментарным изложением фактического материала и не может применять самостоятельно знания на практике.

### **Контрольно-измерительные материалы.**

#### **1 четверть**

1. Исправь ошибки в режиме дня школьника.
2. Назови летние и осенние месяца
3. Что происходит осенью с неживой природой?
4. Какие изменения происходят осенью в живой природе?
5. От чего зависят изменения в природе в разное время года?

**2 четверть**

1. Назови части суток, дни недели. Перечисли рабочие и выходные дни недели.
2. Измерь температуру воздуха с помощью термометра.
3. Определи силу и направление ветра

**3 четверть**

1. Назови признаки сходства (различия) между свиньей и кабаном (коровой и лосем)
2. Перечисли части дыхательной системы человека.
3. Назови главные правила профилактики заболеваний дыхательной системы

**4 четверть**

1. Какие изменения происходят в живой и неживой природе весной?
2. Назови части растения.
3. Соотнеси растение и его цветок (плод)

## Базовые учебные действия

Группа БУД	Учебные действия и умения	
	Минимальный уровень освоения	Достаточный уровень освоения
Личностные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание себя как ученика;</li> <li>- положительное отношение к окружающей действительности;</li> <li>- проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий;</li> <li>- проявление элементов личной ответственности при поведении в новом социальном окружении (классе, школе);</li> <li>- готовность к изучению основ безопасного и бережного поведения в природе и обществе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание себя как ученика, готового посещать школу в соответствии со специально организованными режимными моментами;</li> <li>- способность к принятию социального окружения, своего места в нем (класс, школа);</li> <li>- готовность к организации элементарного взаимодействия с окружающей действительностью.</li> </ul>
Коммуникативные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вступать в контакт и работать в паре «учитель-ученик»;</li> <li>- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;</li> <li>- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вступать в контакт и поддерживать его в коллективе (учитель-класс, ученик-ученик, учитель-ученик);</li> <li>- обращаться за помощью и принимать помощь;</li> <li>- изменять свое поведение в соответствии с объективными требованиями учебной среды;</li> <li>- конструктивно взаимодействовать с людьми из</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</li> <li>- доброжелательно относиться к людям.</li> </ul>	ближайшего окружения.
Регулятивные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);</li> <li>- активно участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать цели и произвольно включаться в деятельность,</li> <li>следовать предложенному плану и работать в общем темпе;</li> <li>- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности.</li> </ul>
Познавательные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.</li> <li>- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;</li> <li>- наблюдать самостоятельно за предметами и явлениями окружающей действительности.</li> </ul>

### Краткий учебный курс

№ п/п	Раздел	Кол-во часов		Краткое содержание курса
		С	Сам-	

		учит.		но	
1	Сезонные изменения в неживой природе	9	4	5	Закрепление представлений о влиянии солнца на смену времен года. Наблюдение за высотой солнца над горизонтом в разное время года: направление солнечных лучей, количество тепла и света. Изменение продолжительности дня и ночи. Восход, закат солнца. Формирование представлений о явлениях и состояниях неживой природы: облачность, туман, небольшой дождь, заморозки, оттепель, вьюга, метель, ледоход. Продолжение наблюдения за погодой, их описание. Календарь. Знакомство с календарем. Название месяцев.
2	Растения и животные в разное время года	4	2	2	Наблюдение за растениями сада и леса в разное время года: яблоня, осина, липа, акация, орешник. Увядание и появление цветов и трав. Птицы зимующие и перелетные: клест, снегирь, соловей. Насекомые в осенний период. Домашние животные в разное время года. Лесные животные: мыши, змеи, лягушки.
3	Неживая природа	4	2	2	Воздух и его значение в жизни растений, животных, человека. Термометр. Изменение температуры воздуха. Ветер. Стороны горизонта: север, юг, запад, восток. Направление ветра.
4	Растения	8	4	4	Сравнение и распознавание растений по их признакам: деревья, кустарники, травы. Части растений: корень, стебель, ветки, почки, листья, цветы. Растения сада. Фруктовые деревья, ягодные кустарники. Внешний вид, распознавание. Плоды. Ягоды. Лес. Растения леса. Деревья хвойные и лиственные, кустарники. Семена. Орехи. Лесные ягоды. Ягоды съедобные и несъедобные. Грибы. Грибы съедобные и несъедобные. Травы полезные и травы опасные.
5	Животные	5	3	2	Дикие обитатели леса: кабан, лось, заяц. Внешний вид, питание, повадки, образ жизни, детеныши. Приспособление диких животных к природным условиям. Домашние животные:



					свинья, корова, кролик. Внешний вид, питание, детеныши. Уход за домашними животными. Сравнение диких и домашних животных. Сходства и различия: кабан – свинья, заяц – кролик. Птицы. Внешний вид, питание, повадки, образ жизни, детеныши. Строение гнезд, забота о потомстве. Птицы перелетные и зимующие: ласточка, дрозд, галка, дятел. Хищные птицы: ястреб, коршун. Певчие птицы: соловей, жаворонок.
6	Человек.	4	2	2	Дыхание человека. Элементарные представления о строении и работе легких. Температура тела человека. Градусник и его назначение. Профилактика простудных заболеваний. Сердце, кровь. Элементарные представления о строении и работе сердца. Пульс. Окружающая среда и здоровье человека.

**Форма организации учебных занятий – урок.**

### **Календарно-тематическое планирование**

№ п/п	Тема	Тип урока	Кол-во часов		Виды учебной деятельности	Средства обучения
			С учит	Са м- но		
<b>I четверть (8 часов)</b>						
1-2	Сезонные изменения: лето. Живая и неживая природа летом	ур. смешан. типа	1	1	Повторение: лето – время года. Закрепление знаний об изменениях в природе летом. Закрепление знаний о явлениях	Картинный материал, фото- и видеоматериалы, атрибуты для дидактических игр, календарь природы.

					природы летом.	
3	Режим дня школьника.	ур. смешан. типа	1		Закрепление знаний о правильном режиме дня, соблюдение режима дня как средство сохранения здоровья	Видеопрезентация, иллюстрации, дидактические игры.
4-5	Природа осенью	ур. смешан. типа	1	1	Осень – время года. Закрепление знаний об изменениях в живой и неживой природе осенью. Закрепление знаний об осенних явлениях природы.	Картинный материал, фото- и видеоматериалы, муляжи для дидактических игр, календарь природы.
6	Труд людей осенью.	ур. смешан. типа		1	Знакомство с трудом людей осенью. Видеоэкскурсия на ферму. Осенние праздники.	Иллюстрации, предметные картинки для дидактической игры. Видеозапись.
7	Овощи и фрукты. Сбор урожая.	ур. смешан. типа	1		Дифференциация понятий «овощи» - «фрукты». Правила сбора урожая некоторых культурных растений (выкапывание, срезание и т.п.)	Иллюстрации, предметные и сюжетные картинки. Натуральные предметы и муляжи для дидактических игр
8	Грибы. Правила сбора грибов.	ур. смешан. типа		1	Названия грибов. Ядовитые и съедобные грибы. Правила сбора грибов.	Иллюстрации, картинный материал, видеопрезентация.

II четверть (8 часов)						
1	Неживая природа. Положение солнца в разное время года.	ур. смешан. типа	1		Зависимость сезонных изменений в природе и продолжительности дня и ночи от положения солнца	Иллюстрации, картинный материал, наблюдения
2	Временные представления. Сутки. Календарь	ур. смешан. типа		1	Части суток. Положение солнца в разное время суток. Время суток на циферблате часов. Дни недели, порядок следования, рабочие и выходные дни.	Иллюстрации, картинный материал, наблюдение
3	Явления природы: восход и закат солнца.	открытия нового знания	1		Знакомство с явлениями природы. Положение солнца относительно сторон горизонта	Видеопрезентация, иллюстрации.
4	Воздух.	открытия нового знания		1	Понятие «воздух». Свойства воздуха.	Иллюстрации, картинный материал, видеопрезентация
5-6	Термометр. Температура воздуха.	открытия нового знания	1	1	Температура воздуха. Прибор для измерения температуры. Практические упражнения по измерению температуры воздуха в помещении и на улице.	Иллюстрации, картинный материал, видеопрезентация

7	Ветер. Движение воздуха.	открытия нового знания	1		Ветер, сила ветра. Направление ветра в зависимости от сторон горизонта.	Иллюстрации, картинный материал, фото- и видеопрезентация
8	Зима. Занятия людей зимой	ур. смешан. типа		1	Зимняя одежда. Игры детей зимой. Сезонные работы. Зимние виды спорта. Зимние праздники.	Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, видеопрезентация. Наблюдения.
<b>III четверть (10 часов)</b>						
1	Природа зимой	ур. смешан. типа	1		Зима – время года. Закрепление знаний об изменениях в живой и неживой природе зимой. Закрепление знаний о зимних явлениях природы.	Иллюстрации, картинный материал, фотопрезентация, видеопрезентация. Наблюдения.
2	Дикие животные: лось, кабан.	ур. смешан. типа		1	Строение тела, повадки, связь среды обитания и образа жизни животного.	Иллюстрации, картинный материал
3-4	Домашние животные: корова, свинья.	ур. смешан. типа	1	1	Строение тела, уточнение представлений о животноводстве, значении домашних животных в жизни человека. Сравнение диких и домашних животных	Иллюстрации, картинный материал

5	Птицы. Строение птиц.	ур. смешан. Типа	1		Основные части тела. Сходства и различия в строении тела и оперении разных птиц	Иллюстрации, картинный материал
6	Зимующие птицы. Хищные птицы.	ур. смешан. типа		1	Строение, образ жизни, сходство и различия различных видов птиц	Иллюстрации, картинный материал
7	Человек. Дыхание человека.	открытия нового знания	1		Основные части дыхательной системы, первичные представления о строении и значении органов	Видеопрезентация, иллюстрации, схема строения тела человека
8	Профилактика простудных заболеваний.	открытия нового знания		1	Правила профилактики простудных заболеваний. Влияние вредных привычек на здоровье дыхательной системы.	Иллюстрации, картинный материал
9	Кровеносная система.	открытия нового знания	1		Основные части кровеносной системы, первичные представления о строении и значении органов	Видеопрезентация, иллюстрации, схема строения тела человека
10	Сердце. Пульс	открытия нового знания		1	Первичные представления о строении и значении сердца. Практические упражнения по измерению пульса	Видеопрезентация, иллюстрации, муляж

IV четверть (8 часов)						
1-2	Природа весной	ур. смешан. типа	1	1	Закрепление знаний об изменениях в живой и неживой природе весной. Видеоэкскурсия в весенний лес	Иллюстрации, картинный материал, видеопрезентация. Видеозапись. Наблюдения.
3	Растения. Сравнение растений	ур. смешан. типа		1	Разные группы растений. Их отличительные признаки	Иллюстрации, картинный материал. Дидактические игры.
4	Части растений. Корни.	ур. смешан. типа	1		Строение растений: корни и их значение в жизни растений.	Иллюстрации, картинный материал
5	Части растений. Стебли.	ур. смешан. типа		1	Различные виды стеблей у разных растений, их значение.	Календарь, сюжетные картинки, видеопрезентация, картинки для дидактической игры.
6	Части растений. Цветы. Плоды и семена.	ур. смешан. типа	1		Плоды и семена разных растений, их значение и развитие. Соотнесение растения, его цветов и плодов (семян)	Иллюстрации, картинный материал
7	Растения леса и сада.	ур. смешан. типа		1	Виды растений леса и сада, их сходство и различие	Иллюстрации, картинный материал

8	Травы.	ур. смешан. Типа	1		Многообразие трав, узнавание и называние разных трав	Иллюстрации, картинный материал
---	--------	------------------------	---	--	---	---------------------------------

## **МУЗЫКА**

**3 класс (2 ч в неделю; 66 часов в год)**

### **Пояснительная записка**

#### **Статус документа.**

Рабочая программа по курсу «Музыка» составлена для учащихся с расстройствами аутистического спектра и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3) и в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

#### **Структура документа.**

Рабочая программа включает разделы: пояснительную записку, характеристику учащихся по уровням овладения предметными результатами, требования к уровням освоения учащимися предметными результатами, краткий учебный курс, тематическое планирование учебного курса, формы текущего контроля, методическое обеспечение образовательной деятельности.

#### **Общая характеристика предмета.**

Учебный предмет музыка включён в обязательную часть образовательной области «Музыка» учебного плана для учащихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Специфические особенности нарушения психического развития детей вызывают трудности при организации процесса обучения. Усвоение учебного материала и освоение социальных навыков носит неравномерный и избирательный характер. Приобретаемые знания, умения и навыки с большим трудом переносятся и используются в реальной жизни. Очень важно в коррекционной работе использовать характерные, образные, по возможности, яркие распевки, песенки, отрывки музыкальных произведения, которые могли бы, воздействуя на аффективную сферу ребенка, развивать высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля, мотивация. Необходимо учитывать наличие образного содержания, что соответствует соблюдению принципа художественности. Обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) близки и доступны образы, связанные с их интересами и бытом: ситуации взаимодействия со сверстниками и родными, игры и игрушки, образы животных, сказочно-героические персонажи, школьная жизнь, общественные и природные явления, трудовая, профессиональная деятельность. Музыка для слушания отличается: четкой, ясной структурой, формой; простотой музыкального языка; классической гармонией; выразительными мелодическими оборотами; использованием изобразительных, танцевальных, звукоподражательных элементов.



Важно также сохранить привычную для детей с РАС последовательность смены деятельности в структуре урока. Повторяемость музыкальных произведений отвечает принципу концентризма построения учебного материала. Повторение обучающимися с РАС ранее изученных музыкальных произведений способствует лучшему пониманию, осознанию средств музыкальной выразительности, возникновению новых переживаний, закреплению уже полученных представлений, знаний, исполнительских умений и навыков, совершенствованию собственного музыкального опыта.

Представленные в рабочей программе песни и распевки могут быть при необходимости дополнены нотными примерами аналогичного уровня сложности. Существенной частью уроков музыки являются музыкально – ритмические движения, музыкальные игры и простые танцевальные движения, корректирующие отклонения в развитии общей моторики детей с РАС. Все получаемые детьми с различными синдромами аутизма на уроках музыки знания, умения и навыки дают им собственный нравственный и эстетический опыт, являющийся практически значимым для их социальной адаптации и реабилитации.

Музыка в образовательном учреждении является неотъемлемой частью предметов эстетического цикла, таких как литературное чтение, изобразительное искусство, ритмика. Специфика начального курса предмета музыка заключается в его тесной взаимосвязи с некоторыми учебными и коррекционными предметами. А именно: разучивание текста песен способствует приобретению навыков устной речи, правильная артикуляция звуков и слогов, техника развития певческого дыхания способствует развитию дикции ребёнка. Для детей с различными синдромами аутизма, нарушением интеллекта, нарушениями поведения и всех сторон речи очень важно участие в художественной деятельности своего образовательного учреждения. Итогом творческой активности учащихся и педагогов могут стать праздничные утренники.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных, психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объем обязательных умений. Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по учебному курсу «Музыка» определяется в конце учебного года в связи с неоднородностью состава обучающихся класса и сложностью структуры дефекта.

**Цель:** обучения музыке детей с РАС является приобщение их к основам музыкальной культуры, как неотъемлемой части духовной культуры в целом, для их социальной реабилитации и адаптации в современном обществе.

Основы музыкальной культуры обучающихся с РАС – интегративное понятие, предполагающее овладение элементарными компонентами качеств, необходимых для занятий музыкальной деятельностью, доступное всем обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с незначительными музыкальными способностями, не предусматривающее их целенаправленную подготовку к профессиональным занятиям музыкой (устойчивый интерес, положительная мотивация; основы музыкальных знаний, внемusicalные представления; адекватность переживаний эмоциям, выраженным в музыке; проявление усилий в овладении музыкальной деятельностью; верное голосоведение мелодии, чистота интонирования; понимание содержания песен; точное воспроизведение ритмического рисунка, правильное звукоизвлечение при игре на простейших музыкальных инструментах).

#### **Задачи:**

- Формирование доступных музыкальных знаний и умений
- формирование стремления и привычки к слушанию музыки
- развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);
- обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся неадекватных форм поведения, снятия эмоционального напряжения
- коррекция недостатков развития познавательной деятельности и эмоционально – волевой сферы с учётом индивидуальных возможностей для профилактики социальной дезадаптации.

#### **Срок реализации рабочей программы**

Рабочая программа составляется на один учебный год, конкретизируется, уточняется после проведения обследования (мониторинга) обучающихся.

### **Максимально допустимый объем образовательной нагрузки.**

Продолжительность урока музыки во 2 классе – 40 мин.

### **Психолого-педагогическая характеристика учащихся**

Модель учащегося может складываться из основных потенциалов развития личности ребенка.

Физический потенциал предполагает, что учащийся имеет удовлетворительный уровень физического развития, может выполнять элементарный комплекс утренней гимнастики по показу, владеет основными гигиеническими навыками.

Коммуникативный потенциал предполагает, что учащийся понимает и выполняет простые инструкции педагога, положительно реагирует на различные просьбы взрослого.

Познавательный потенциал предполагает, что учащийся может воссоздавать целостное изображение предмета по его частям, группировать предметы по образцу и речевой инструкции, называть свое имя, правильно удерживать в руке карандаш.

Художественно-деятельностный потенциал предполагает, что учащийся включается в совместные игры, организованные педагогом, может выполнять элементарные поделки (постройки) по показу, принимать участие в общих праздниках, спортивных мероприятиях под контролем взрослого.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА**

Освоение обучающимися рабочей программы, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Предметные результаты рабочей программы по музыке включают освоение обучающимися с РАС специфических умений, знаний и навыков для данной предметной области и готовность их применения. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

### **Предметные результаты в 3 классе**

#### **Минимальный уровень:**

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

- совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- передача мелодии песни в диапазоне ре<sup>1</sup>-си<sup>1</sup>;
- различение песни, танца, марша;
- выполнение общеразвивающих движений с помощью взрослого

#### **Достаточный уровень:**

- различать высокие и низкие, длинные и короткие звуки;
- музыкальные инструменты и их звучание (виолончель, саксофон, балалайка);
- правильно сидеть или стоять при пении
- петь спокойно, артикулируя гласные звуки
- двигаться в соответствии с характером музыки
- определять силу звучания: громко – тихо
- пользоваться приёмами игры на детских ударных инструментах: бубен, деревянные ложки, маракас
- учащиеся ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- выполнять игровые и плясовые движения;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;

#### **Личностные результаты в 3 классе**

формирование образа себя, осознание себя как ученика

развитие элементарных представлений об окружающем мире;

воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками

формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей

включение в социокультурную среду с помощью выступлений за пределами образовательного учреждения.

#### **Контрольно-измерительные материалы для 3 класса**

##### **1 четверть**

<b>Достаточный уровень</b>	<b>Минимальный уровень</b>
правильное формирование гласных звуков при пении	Формирование показа гласных звуков при помощи логопедических жестов
игра по показу педагога на инструментах	различение вступления и окончания песни

детского шумового оркестра: коробочки, клавесы. бубны. кастаньеты выполнение общеразвивающих движений по показу педагога	формирование навыка игры на инструментах шумового оркестра при помощи взрослого выполнение общеразвивающих движений при помощи взрослого
---	---

## 2 четверть

<b>Достаточный уровень</b>	<b>Минимальный уровень</b>
Пение небольших распевок с музыкальным сопровождением Наличие представления о некоторых народных музыкальных инструментах и их звучании, опираясь на наглядные примеры игра по показу педагога на инструментах детского шумового оркестра: коробочки, клавесы. бубны. кастаньеты выполнение общеразвивающих движений в кругу по показу педагога	показ гласных звуков при помощи логопедических жестов Пение слогов Различение вступления и окончание песни, иметь представления о некоторых основных музыкальных инструментах и их звучании выполнение общеразвивающих движений в кругу при помощи взрослого

## 3 четверть

<b>Достаточный уровень</b>	<b>Минимальный уровень</b>
Пение небольших распевок и песен с музыкальным сопровождением Наличие представления о некоторых народных музыкальных инструментах и их звучании, опираясь на наглядные примеры игра по показу педагога на инструментах детского шумового оркестра: коробочки, клавесы. бубны. кастаньеты выполнение общеразвивающих движений в кругу самостоятельно определение характера небольшого произведения по визуальному образцу	Различение вступления и окончание песни, формирование навыка «озвучания» текста песни при помощи ритмопластических движений формирование навыка подпевать педагогу иметь представления о некоторых основных музыкальных инструментах и их звучании формирование навыка игры на инструментах шумового оркестра при помощи взрослого выполнение общеразвивающих движений при помощи взрослого

	Возможность показать с помощью жестов некоторые действия
--	--

#### 4 четверть

Достаточный уровень	Минимальный уровень
самостоятельно петь знакомую песенку используя плавное голосоведение Наличие представления о некоторых народных музыкальных инструментах и их звучании, опираясь на наглядные примеры игра по показу педагога на инструментах детского шумового оркестра: коробочки, клавиасы. бубны. кастаньеты выполнение общеразвивающих движений в кругу самостоятельно определение характера небольшого произведения по визуальному образцу	Различение вступления и окончание песни, формирование навыка «озвучания» текста песни при помощи ритмопластических движений, формирование навыка подпевать педагогу  формирование навыка игры на инструментах шумового оркестра при помощи взрослого  выполнение общеразвивающих движений в кругу при помощи взрослого

#### Краткий учебный курс в 3 классе

№ п/п	Раздел	Кол-во часов (год)	Краткое содержание курса
1.	Хоровое пение	На каждом уроке	Формирование вокально-хоровых навыков. Распевки в диапазоне квинты. Умение соблюдать певческую установку, брать дыхание спокойно, без поднятия плеч. Формирование навыка одновременно начинать и заканчивать пение, прислушиваясь к голосу учителя и инструмента. Формирование приёмов голосоведения: плавно, отрывисто. Пропевание протяжно, подвижно,

			<p>согласованно приветствие, прощание, имена. Обучение учащихся пению с произнесением слов текста песни. Сопровождение пения движением. Формирование навыка пения с инструментальным сопровождением. Формирование навыка интонирования музыкальной фразы. Пение с увеличением и ослаблением силы голоса. Музыкальные игры – имитации, сопровождаемые текстом. Инсценирование песен про животных, птиц. Примерный материал для пения: Веселые путешественники. Из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова. Дружба школьных лет. Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского. Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова. Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко. Пойте вместе с нами. Музыка и слова А. Пряжникова. Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина. Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина. Праздничный вальс. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной</p>
2.	<p>Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты)</p>	<p>На каждом уроке</p>	<p>Слушание и узнавание динамических оттенков (весело – грустно). Слушание мелодий в разных темпах (быстро – медленно). Слушание и узнавание разных жанров: марш, песня, пляска, марш. Различение и воспроизведение серий звуков, различающихся по высоте, силе и длительности. Музыкальные игры, направленные на ориентировку в пространстве с учётом динамики и темпа музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развитие умений узнавать различные музыкальные жанры (марш, песня, пляска, вальс). Знакомство со звучанием народных инструментов (гармошка, балалайка, дудка). Знакомство со звучанием инструментов симфонического оркестра (скрипка). Формирование навыка различения звуков при помощи их визуального изображения: цветные магниты</p>

			располагаются на нотоносце соответственно цвету клавиш на диатоническом металлофоне. Примерный материал для слушания: Ф. Шуберт. Аве Мария. Дж. Бизе. Ария Торсадора из оперы «Кармен». Дж. Верди. Триумфальный марш из оперы «Аида». В. Моцарт. Аллегро из «Маленькой ночной серенады», П. Чайковский. Вальс цветов из балета «Щелкунчик». Бу-ра-ти-но из телефильма «Приключения Буратино». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина. Облака. Музыка В. Шаинского, слова С. Козлова. К. Сен-Санс. Лебедь. Сюита «Карнавал животных»
3.	Игра на инструментах детского шумового оркестра	На каждом уроке	Формирование интереса к звучанию музыкальных инструментов, эмоциональному восприятию музыки: « стук дождя» (барабаны), «шорох листьев» (тамбурины), «звон капли» (треугольник). Формирование навыка игры в ансамбле. Закрепление навыка игры по карточкам с изображением ритмов: сильные (громкие) и слабые (тихие) доли. Формирование навыка отстукивания ритма простейшей мелодии. Формирование навыка игры простейшей мелодии на диатоническом металлофоне. Закрепление навыка подыгрывания учителю на инструментах шумового оркестра. Номинация музыкальных инструментов с использованием пиктограмм (барабан, гармошка и т.д.) при помощи вербальных и невербальных средств общения. Примерный музыкальный материал: Музыкальный материал из сборников И. Каплуновой, И. Новоскольцевой «Ладушки»(средняя и старшая группы). Ах вы, сени русская народная мелодия. «Калинка» русская народная мелодия. «Долгая Арина» сборник Н. Украинцевой. «Полька» музыка И. Штрауса. «Весёлая дудочка» музыка М. Красева. Пьесы из «детского альбома» П. Чайковского
4.	Музыкально – ритмические движения	На каждом уроке	Закрепление навыка построения в круг с соблюдением дистанции, закрепление навыка построения, хождения и кружения в парах. Закрепление навыков умения определять



			<p>силу звука, различать темп мелодии. Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения. Наклоны туловища, сгибаемая и не сгибаемая колени. Опускание и поднятие предметов перед собой, сбоку. Выставление правой и левой ноги поочередно вперед, назад, в стороны, в исходное положение. Формирование навыка хороводного шага, прыжков, подпрыгиваний, ходьбы на носках и на пятках. Примерный музыкальный материал: «Дружные тройки. Полька» Музыка И. Штрауса. «Украинская пляска «Коло» украинская народная мелодия. «Парная пляска» Чешская народная мелодия. Пляска мальчиков «Чеботуха». Русская народная мелодия. Танец с хлопками. Карельская народная мелодия. Игра на развитие коммуникативных навыков в кругу «Зайчика» русская нар. песня; «Передача платочка» музыка Т. Ломовой. «Танец с султанчиками» музыка М. Гоголевой, слова Н. Зарецкой. Музыкальная игра «Здравствуйте!» (датская нар. мелодия «Семь прыжков»), «Слушай хлопки!». Танец «Русский перепляс» р. н. м. в обработке В. Хватова. Музыкально – ритмическое упражнение «Экоссез» музыка Ф. Шуберта. Музыкально – ритмическое упражнение «Мельница» музыка Т. Ломовой</p>
--	--	--	--

Необходимым условием реализации программы по учебному предмету «Музыка» является создание **развивающей предметно-пространственной среды**.

<b>Направления развивающей работы</b>	<b>коррекционно-</b>	<b>Развивающая предметно-пространственная среда</b>
Коммуникация		диски из музыкальных серий Т. Сауко, Г. Вихаревой, Т. Суворовой, И. Новоскольцевой и И. Каплуновой, Т. Бурениной; куклы би-ба-бо, плоскостные и объемные игрушки, султанчики, ленточки, мячи; атрибуты, используемые в

	праздничных утренниках, интернет - ресурсы
Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память	детские музыкальные инструменты (клавесы, коробочки, колокольчики, металлофоны, бубны, барабаны и др.)

**Формы учебной деятельности,** применяемые на уроке: фронтальная работа, индивидуальная, групповая, погрупповая, работа в парах. При проведении фронтальной работы на уроке, ребенку с РАС может потребоваться поддержка со стороны тьютора.

Развивающая предметно-пространственная среда учебного курса отражена в тематическом планировании.

### Тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Тема	Тип урока	Кол-во часов		Виды учебной деятельности	Средства обучения
			С уч	Сам -но		
1	2	3	4		5	6
<b>I четверть (16 часов)</b>						
1	Вводный урок	общеметодологической направленности	1		Ритуал «Музыкальное приветствие», «назови своё имя», «музыкальное прощание» Знакомство обучающихся с правилами поведения на уроках музыки исполнение известных и любимых детских песен, двигательных упражнений, изученных ранее	Стульчики, расставленные полукругом
2-3	Песня «Тётушка Осень» Н. Орловой	общеметодологической направленности		2	Разучивание текста Пение мелодии с сопровождением Упражнения на развитие диафрагмального дыхания (по методу В.В. Емельянова) Пение гласных «А», «О», «У», «И», «Ы»,	Атрибуты: корзинка, листья, шишки

					<p>«Э» с логопедическими жестами</p> <p>Пение логопедической «голосилки» из сборника Т. Овчинниковой</p> <p>Пропевание слогов «йа, лё. лю. ми, ле» в разной мелодической последовательности</p> <p>Разучивание пальчиковых и логоритмических игр с музыкальным сопровождением (сборник М. Ю. Картушиной)</p> <p>«Осение распевки» (по выбору педагога)</p> <p>Распевка «Осень» Н. Соколовой</p>	
4-5	«Песенка кота Леопольда» музыка Б. Савельева	общеметодологической направленности		2	<p>Разучивание текста</p> <p>Пение мелодии с сопровождением</p> <p>Упражнения на развитие диафрагмального дыхания (по методу В.В.. Емельянова)</p> <p>Пение гласных «А», «О», «У», «И», «Ы», «Э» с логопедическими жестами</p> <p>Пение логопедической «голосилки» из сборника Т. Овчинниковой</p> <p>Пропевание слогов «йа, лё. лю. ми, ле» в разной мелодической последовательности</p>	

					Разучивание пальчиковых и логоритмических игр с музыкальным сопровождением (сборник М. Ю. Картушиной) «Осение распевки» (по выбору педагога) Распевка «Осень» Н. Соколовой	
6-7	Песня «Дождь пойдёт по улице» музыка В. Шаинского	открытия нового знания	1	1	Разучивание текста Пение мелодии с сопровождением Упражнения на развитие диафрагмального дыхания (по методу В.В. Емельянова) Пение гласных «А», «О», «У», «И», «Ы», «Э» с логопедическими жестами Пение логопедической «голосилки» из сборника Т. Овчинниковой Пропевание слогов «йа, лё. лю. ми, ле» в разной мелодической последовательности Разучивание пальчиковых и логоритмических игр с музыкальным сопровождением (сборник М. Ю. Картушиной) «Осение распевки» (по выбору педагога) Распевка «Осень» Н. Соколовой	

8	Повторение пройденных песен	рефлексии		1	Пение мелодии с сопровождением	
9	«Осенняя прогулка» музыка и слова Т. Бокач	открытия нового знания		1	Слушание музыки, инсценирование действия Определение настроений	Атрибуты: корзинка, листья, шишки
10	Музыкальная игра «Ветер дует» с листьями	открытия нового знания	1		Определение динамического и темпового различия мелодии в пьесе двухчастной формы (по выбору педагога)	
11-12	Игра в оркестре «Дождик» сл. и муз. Л. Веселовой	общеметодологической направленности		2	Использование приёмов отстукивания ровных долей в разных темпах и приём «глиссандо»	Металлофоны, треугольники
13-14	Музыкальная игра «В лесу» Е. Тиличеевой	общеметодологической направленности		2	Отрабатывание основных музыкально – ритмических движений: ходьба, бег, марш, хоровод, кружение	
15-16	«Тик-так» песня в исполнении детской шоу-группы «Улыбка»	общеметодологической направленности		2	Разучивание коммуникативного танца для родителей	Интернет - ресурс
<b>II четверть ( 16 часов)</b>						

1-2	Песня «Ёлочка пушистая» сл. и муз. Е. Гольцовой	общеметодологической направленности		2	Разучивание текста Пение мелодии с сопровождением Упражнения на развитие диафрагмального дыхания (по методу В.В. Емельянова) Пение гласных «А», «О», «У», «И», «Ы», «Э» с логопедическими жестами Пение логопедической «голосилки» из сборника Т. Овчинниковой Пропевание слогов «йа, лё. лю. ми, ле» в разной мелодической последовательности Разучивание пальчиковых и логоритмических игр с музыкальным сопровождением (сборник М. Ю. Картушиной)	
3-4	Разучивание хоровода на музыку песни А. Артамоновой «Мандарины, пряники,	открытия нового знания	1	1	Ритмопластическая композиция Пение припева с движением	Интернет - ресурс аудиозапись

	шарики, фонарики»					
5-6	Песня «Новогодняя» Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко	открытия нового знания		2	Разучивание текста Пение мелодии с сопровождением Упражнения на развитие диафрагмального дыхания (по методу В.В. Емельянова) Пение гласных «А», «О», «У», «И», «Ы», «Э» с логопедическими жестами Пение логопедической «голосилки» из сборника Т. Овчинниковой Пропевание слогов «йа, лё. лю. ми, ле» в разной мелодической последовательности Разучивание пальчиковых и логоритмических игр с музыкальным сопровождением (сборник М. Ю. Картушиной)	
7-8	Повторение песен	рефлексии		2	Пение мелодии с сопровождением Ритмопластическая композиция Пение припева с движением	
9-	«Турецкое рондо» В.-А	общеметодол	1	1	Игра на инструментах шумового	Треугольники. бубны



10	Моцарта	огической направленности			оркестра в разной динамике, равными долями в разном темпе	
11-12	Музыкально – коррекционные упражнения «Зимние игры»	общеметодологической направленности	1	1	Инсценирование действия: падает снег, дует ветер, метель и т.д.	
13-14	Танец «Мир, который нужен мне» А. Ермолов, С. Золотухин	общеметодологической направленности		2	Разучивание простых танцевальных и общеразвивающих движений по показу педагога	
15	Танец «Тик-так» аудио сопровождение детская шоу-группа «Улыбка»	рефлексии		1	Повторение движений коммуникативного танца для родителей	Интернет - ресурс
16	Танец «Человек хороший» детская шоу-группа «Талисман»	общеметодологической направленности	1		Разучивание простых танцевальных и общеразвивающих движений по показу педагога	Интернет - ресурс
<b>III четверть (18 часов)</b>						
1-2	Песня «Ласковое слово» Музыка А. Косенкова.	общеметодологической	1	1	Разучивание текста Пение мелодии с сопровождением	

	Слова Н. Соловьевой	направленности			<p>Упражнения на развитие диафрагмального дыхания (по методу В.В. Емельянова)</p> <p>Пение гласных «А», «О», «У», «И», «Ы», «Э» с логопедическими жестами</p> <p>Пение логопедической «голосилки» из сборника Т. Овчинниковой</p> <p>Пропевание слогов «йа, лё. лю. ми, ле» в разной мелодической последовательности</p> <p>Пение распевок на слоги из сборника Г. Анисимовой</p> <p>Пение логопедических распевок М. Лазарева из сборника Т. Овчинниковой</p>	
3-4	Песня «Солнечный зайчик» музыка С. Баневича	общеметодологической направленности		2	<p>Разучивание текста</p> <p>Пение мелодии с сопровождением</p> <p>Упражнения на развитие диафрагмального дыхания (по методу В.В. Емельянова)</p> <p>Пение гласных «А», «О», «У», «И», «Ы», «Э» с логопедическими жестами</p> <p>Пение логопедической «голосилки» из</p>	.

					<p>сборника Т. Овчинниковой</p> <p>Пропевание слогов «йа, лё. лю. ми, ле» в разной мелодической последовательности</p> <p>Пение распевок на слоги из сборника Г. Анисимовой</p> <p>Пение логопедических распевок М. Лазарева из сборника Т. Овчинниковой</p>	
5-6	<p>Песня «Белые кораблики» В. Шаинского, Л. Яхнина.</p> <p>«Белые кораблики» музыка слова</p>	<p>общеметодологической направленности</p>	1	1	<p>Подпевание педагогу</p> <p>Пение с движением</p>	
7-8	<p>Повторение песен</p>	<p>рефлексии</p>		2	<p>Подпевание педагогу</p> <p>Пение с движением</p> <p>Пение мелодии с сопровождением</p>	
9-10	<p>«Озвучивание» картины «Грачи прилетели» Г. Саврасова</p>	<p>общеметодологической направленности</p>	1	1	<p>Игра на инструментах шумового оркестра в сопровождении педагога</p> <p>Передача действий героев и явлений природы с визуального образца на акустический</p>	<p>Иллюстративный материал</p> <p>Металлические и деревянные инструменты шумового оркестра</p>
11-	<p>П. И. Чайковский «Немецкая песенка»</p>	<p>общеметодологической</p>		1	<p>Игра на инструментах шумового оркестра в сопровождении педагога</p>	<p>инструменты шумового оркестра</p>

		направленности				
12	П. И. Чайковский «Марш деревянных солдатиков»	общеметодологической направленности	1		Игра на инструментах шумового оркестра в сопровождении педагога	инструменты шумового оркестра: барабаны
13-14	Разучивание танца «Красная шапочка» CD Т. Суворовой	общеметодологической направленности		2	Разучивание простых танцевальных и общеразвивающих движений по показу педагога	аудиозапись
15-16	Русская военная строевая песня «Солдатушки бравы ребятушки»			2	Ритмопластическое упражнение	аудиозапись
17-18	«Мельница» музыка Т. Ломовой		1	1	Музыкальная игра на развитие динамического восприятия	
<b>IV четверть ( 16 часов)</b>						
1-2	«Моя мама» Кубинская детская песня. Обработка С. Соснина. Русский текст В. Крючкова	общеметодологической направленности	1	1	Разучивание текста Пение мелодии с сопровождением Упражнения на развитие диафрагмального дыхания (по методу В.В. Емельянова)	

					<p>Пение гласных «А», «О», «У», «И», «Ы», «Э» с логопедическими жестами</p> <p>Пение логопедической «голосилки» из сборника Т. Овчинниковой</p> <p>Пропевание слогов «йа, лё. лю. ми, ле» в разной мелодической последовательности</p> <p>Пение распевок на слоги из сборника Г. Анисимовой</p> <p>Пение логопедических распевок М. Лазарева из сборника Т. Овчинниковой</p> <p>Распевка «Вот с высокой горки» сборник Ж. Металлиди</p>	
3-4	Песня «Большой хоровод» Б. Савельева	общеметодологической направленности		2	<p>Ритмопластическая композиция</p> <p>Пение припева с движением</p>	
5-6	Песня «Мир как цветной луг» муз. В. Шаинского:	общеметодологической направленности	1	1	Пение с движением	
7-8	Повторение песен	рефлексии		2	Пение мелодии с сопровождением	

					Пение с движением Пение припева с движением	
9- 10	Советская эстрадная песня «Весенняя бессоница»	общеметодологической направленности	1	1	Слушание ритма песни с одновременной передачей движения при помощи изученных танцевальных движений	аудиозапись
11- 12	«Весенняя бессоница»	общеметодологической направленности		2	Разучивание движений в песне вместе с тамбуринами, бубнами и маракасами	Тамбурины, бубны. Маракасы аудиозапись
13- 14	Танец «Чимби – римби» Т. Суворовой	общеметодологической направленности	1	1	Разучивание танцевальных движений	аудиозапись
15- 16	Танец «Чунга – Чанга» Т. Бурениной	открытия нового знания	1	1	Разучивание танцевальных движений	

## Формы текущего контроля

в 3 классе

Дата	Контрольно-оценочная деятельность	
	Достаточный уровень	Минимальный уровень
<b>Хоровое пение</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знание мелодической линии и текста песни</li> <li>• чистое интонирование и ритмически точное исполнение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Озвучание» текста песен при помощи ритмопластических жестов (для неговорящих детей)</li> <li>• неуверенное, фальшивое интонирование с ритмические неточностями</li> </ul>
<b>Слушание музыки</b>		
	<p>Формирование установки слушателя: ответ правильный, но неполный, включает в себя характеристику содержания музыкального произведения с помощью наводящих вопросов учителя.</p> <p>Точное определение характера музыки по карте настроений</p>	<p>Показ некоторых знакомых музыкальных инструментов на дидактическом материале</p> <p>Возможность показать с помощью жестов некоторые действия</p>
<b>Игра на инструментах шумового оркестра</b>		
	Самостоятельная игра разученного музыкального произведения	Игра «рука в руке» с помощью взрослого

<b>Музыкально – ритмические движения</b>	
Выполнение основных общеразвивающих движений (с элементами танцевальных) под музыку самостоятельно	выполнение общеразвивающих движений при помощи взрослого



### **Материально-техническое обеспечение:**

- фортепьяно, клавишный синтезатор (электромusыкальный инструмент);  
детские музыкальные инструменты (бубен, барабан, треугольник, маракасы, румба, металлофон, ксилофон, блок-флейта, колокольчики);
- народные инструменты (деревянные ложки, свистульки, трещотки);  
звукозаписывающее, звукоусиливающее и звуковоспроизводящее оборудование;
- оборудование для видеозаписи и видеовоспроизведения, проекционное оборудование с экраном;
- персональный компьютер (с необходимыми текстовыми, в том числе музыкальными, редакторами, программным обеспечением для подготовки презентаций, видеоматериалами, аудиозаписями);
- нотный материал, учебно-методическая литература, научно-популярная литература по музыкальному искусству;
- дирижерская палочка;
- дидактический материал (репродукции картин, портреты композиторов и исполнителей, плакаты с изображением музыкальных инструментов различных составов оркестров, хоров, ансамблей; комплект знаков нотного письма на магнитной основе, пособие «музыкальная лесенка», демонстрационные материалы, подготовленные учителем: таблицы с признаками средств музыкальной выразительности, картинки, рисунки, фигурки, макеты; элементы театрального реквизита: маски, шапочки, костюмы сказочных персонажей).

## **РИСОВАНИЕ**

**3 класс (1 ч в неделю; 34 часа в год)**

### **Пояснительная записка**

#### **Статус документа.**

Рабочая программа по рисованию составлена для учащихся с расстройствами аутистического спектра и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра в сочетании с легкой умственной отсталостью. (вариант 8.3).

#### **Структура документа.**

Рабочая программа включает следующие разделы: пояснительная записка, планируемые личностные результаты, планируемые предметные результаты, планируемые базовые учебные действия, краткий учебный курс, календарно-тематическое планирование учебного курса, формы текущего контроля и промежуточной аттестации, контрольно-измерительные материалы, систему оценки предметных результатов, учебно-методический комплекс.

#### **Общая характеристика предмета.**

Учебный предмет «Рисование» включён в обязательную часть образовательной области «Искусство» учебного плана для учащихся с РАС в сочетании с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 8.3.

Обучение носит предметно-практический характер, тесно связанный как с жизнью и профессионально - трудовой подготовки учащихся, так и с другими учебными дисциплинами.

Рисование как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки рисования при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек

Большое значение на уроках рисования имеет правильный отбор соответствующего наглядного материала. Демонстрация изделий народных мастеров, репродукций художественных произведений, иллюстраций в детских книгах обогащает словарь детей, развивает зрительное восприятие и внимание, способствует эстетическому и нравственному воспитанию.

### **Пояснительная записка**

**Цель:** всестороннее развитие личности обучающегося с РАС и лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве.

**Задачи:**

- формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве,
- формирование общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности,
- развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве,
- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках,
- развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни
- воспитание интереса к изобразительной деятельности

**Срок реализации рабочей программы и максимально допустимый объем образовательной нагрузки.**

Рабочая программа составляется на один учебный год, конкретизируется, уточняется после проведения обследования (мониторинга) обучающихся.

Продолжительность урока по рисованию в 3 классе составляет 40 минут.

**Основные межпредметные связи** осуществляются с уроками окружающего мира и ручного труда.

**Планируемые результаты изучения курса.**

Освоение обучающимися АООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Предметные результаты АООП по рисованию включают освоение обучающимися с РАС специфических умений, знаний и навыков для данной предметной области и готовность их применения. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных особенностей и психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объём обязательных

умений. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

**Минимальный уровень:**

- знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений;
- знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- знать названия предметов, подлежащих рисованию;
- знать названия некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель;
- организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- рисовать с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы и конструкции; передавать в рисунке содержание несложных произведений в соответствии с темой;
- применять приемы работы карандашом, акварельными красками, гуашью с целью передачи фактуры предмета;
- ориентироваться в пространстве листа; размещать изображение одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватно передавать цвет изображаемого объекта, определять насыщенность цвета, получать смешанные и некоторые оттенки цвета;
- узнавать и различать в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенные предметы и действия.

**Достаточный уровень:**

- знать названия жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж);
- знать названия некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Хохлома);
- знать основные особенности некоторых материалов, используемых в рисовании;
- знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», «симметрия», «ритм»;
- знать законы и правила цветоведения; светотени; построения орнамента;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений;
- уметь различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;
- уметь различать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- уметь различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Результаты могут уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

**Личностные результаты** включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах:

- развитие мотивации к обучению;
- социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развитие положительных свойств и качеств личности;
- готовность к вхождению обучающегося в различные социальные группы.

#### **Формы текущего контроля. Критерии оценивания**

Знания и умения учащихся по курсу «Рисование» оцениваются в течение года по результатам выполнения практических заданий.

Критерии оценки творческих работ:

- Раскрытие темы. Сходство графического изображения с изображаемой натурой, передача количественных и качественных характеристик предмета или группы предметов: соразмерность, пропорциональность, соответствие тоновых и цветовых отношений. Композиция рисунка: выбор положения листа (вертикаль или горизонталь), соразмерность изображения и листа, размещение на листе изображения, главное и второстепенное в изображении.
- Творческая самостоятельность в выборе сюжета, уровень самовыражения идеи сюжета.

– Владение изобразительной грамотой, уровень навыков работы выбранным изоматериалом.

– Аккуратность и трудолюбие, в которых просматривается отношение учащихся к собственной работе. Уровень законченности работы.

**«Оценка 5»** - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы.

**«Оценка 4»** - выставляется за аккуратную работу, выполненную с небольшими неточностями в композиции, передаче цвета или пропорций

**«Оценка 3»** - выставляется за неточно выполненную работу (передача формы, конструкции, величины, цвета, положения предметов или их частей в пространстве), требующую корректировки со стороны учителя.

## Базовые учебные действия

Группа БУД	Учебные действия и умения	
	Минимальный уровень освоения	Достаточный уровень освоения
Личностные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание себя как ученика;</li> <li>- положительное отношение к окружающей действительности;</li> <li>- проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий;</li> <li>- проявление элементов личной ответственности при поведении в социальном окружении (классе, школе);</li> <li>- эмоционально-ценностное и осмысленное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание себя как ученика, готового посещать школу в соответствии со специально организованными режимными моментами;</li> <li>- способность к принятию социального окружения, своего места в нем (класс, школа);</li> <li>- готовность к организации элементарного взаимодействия с окружающей действительностью.</li> </ul>
Коммуникативные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вступать в контакт и работать в паре - учитель-ученик;</li> <li>- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;</li> <li>- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вступать в контакт и поддерживать его в коллективе (учитель-класс, ученик-ученик, учитель-ученик);</li> <li>- обращаться за помощью и принимать помощь;</li> <li>- изменять свое поведение в соответствии с объективными требованиями учебной среды;</li> <li>- конструктивно взаимодействовать с людьми из</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</li> <li>- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности</li> </ul>	ближайшего окружения.
Регулятивные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> <li>– определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя</li> <li>– учиться высказывать своё предположение (версию)</li> <li>- объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов</li> <li>– проговаривать последовательность действий на уроке</li> <li>– учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;</li> <li>- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности.</li> </ul>
Познавательные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.</li> <li>- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;</li> <li>- наблюдать самостоятельно за предметами и явлениями окружающей действительности.</li> </ul>



--	--	--

### Краткий учебный курс

№ п/п	Раздел	Кол-во часов			Краткое содержание курса
1.	Обучение приемам работы в рисовании	На каждом уроке			Приемы рисования карандашом: рисование разнохарактерных линий (рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал), рисование по образцу предметов несложной формы с использованием этих линии; рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Приемы работы красками: приемы рисования руками (линейное рисование пальцами, рисование ладонью, кулаком, ребром ладони); приемы кистевого письма (примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу и т.п.)
2.	Обучение композиционной деятельности	10			Элементарные приемы композиции на плоскости и пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль, диагональ в построении композиции. Определение связи изображения и изобразительной поверхности. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально). Применение выразительных средств композиции: контраст по величине (низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое), контраст по световой насыщенности (темное и светлое). Достижение равновесия композиции с помощью симметрии и т.д. Применение приемов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.
3.	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции,	20			Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве. Обследование предметов и выделение необходимых для передачи в рисунке признаков сходства объекта с натурой (или образцом). Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных и др. Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов. Приемы передачи формы предметов: рисование по опорным точкам;

	конструкцию				дорисовывание; обведение шаблонов; рисование по клеткам; самостоятельное рисование, составление целого изображения (реального, сказочного) из частей. Понятия «орнамент» и «узор». Их сходство и различие. Виды орнаментов по форме (в полосе, замкнутый, сетчатый), по содержанию (геометрический, растительный, зооморфный, геральдический и т.д.). Принципы построения орнамента (в полосе, квадрате, круге, треугольнике). Рисование по мотивам Дымковской игрушки, Хохломской, Гжельской росписи. Применение приемов передачи графических образов (человека, дерева, дома, животных, птиц, рыб, предметов быта, учебы и отдыха) в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.
4.	Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок	на каждом уроке			Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения. Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светло зеленый, темно зеленый и т.д.). Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.
5.	Обучение полноценному восприятию произведений искусства	4			Роль изобразительного искусства в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различие.

**Форма организации учебных занятий – урок.**

Календарно-тематическое планирование по предмету «Рисование» в 3 классе

№ п/п	Тема	Тип урока	Кол-во Часов		Виды учебной деятельности	Средства обучения
			С уч	Са м-но		
I четверть (8 часов)						
1.	Краски лета (монотипия).	ур. смешан. типа	1		Уметь передавать впечатления о лете с помощью цвета	Репродукции картин, ламинированные листы (пластиковые доски, плитка, стекло), гуашь, кисти
2.	Яблоки (рисование с натуры предметов различной величины и цвета).	ур. смешан. типа		1	Знать порядок расположения нескольких изображений на листе бумаги. Уметь различать и изображать от руки предметы округлой, продолговатой формы, передавая их характерные особенности. Различать и называть цвета и их оттенки.	Образец готовой работы. Акварель, кисти. Яблоки разного размера и цвета. Технологическая карта с поэтапным выполнением рисунка
3.	Будильник (рисование с натуры).	ур. смешан. типа	1		Знать правила и приемы рисования предметов шаровидной формы. После предварительного анализа уметь передавать в рисунке не только общий графический образ предмета, но и его существенные признаки и характерные для него детали (стрелки, кнопка, циферблат и т.д.)	Образец готовой работы. Будильник, фотографии с будильниками разной формы и цвета, цветные карандаши. Технологическая карта с поэтапным выполнением рисунка
4.	Овощи (рисование с натуры).	ур. смешан. типа		1	Знать о необходимости сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом. С помощью учителя или тьютора уметь	Образец готовой работы. Муляжи овощей. Акварель, кисти. Технологическая карта с

					передавать примерные пропорции предмета и относительную величину его частей; правильно располагать изображение на листе бумаги с учётом пропорций и формы предмета	поэтапным выполнением рисунка
5.	Мой веселый мяч (рисование с натуры).	ур. смешан. типа	1		Знать правила и приемы рисования предметов шаровидной формы. С помощью учителя или тьютора уметь изображать в рисунке самую тёмную часть (тень), более светлую (полутень) и яркие светлые пятнышки (блики). Правильно раскрашивать мяч круговыми движениями руки.	Образец готовой работы. Мячи разного цвета и размера, цветные карандаши. Технологическая карта с поэтапным выполнением рисунка
6.	Осенний лес (тематическое рисование).	ур. смешан. типа		1	С помощью учителя или тьютора уметь компоновать сюжет на тему окружающей жизни путём сопоставления светлых и темных тонов, чистых и смешанных цветов. Уметь изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов – выше, близких предметов – крупнее дальних.	Примеры готовых работ. Репродукции картин на тему «Осень». Акварель, кисти. Технологическая карта с поэтапным выполнением рисунка
7.	Краски осени (монотипия).	ур. смешан. типа	1		Передавать характерные признаки осени, используя цвет	Репродукции картин, ламинированные листы (пластиковые доски, плитка, стекло), гуашь, кисти
8.	Рисование с натуры осенних листьев сложной формы	ур. смешан. типа		1	Знать строение (конструкцию) изображаемого предмета: части дерева. Уметь обследовать предметы по форме, цвету, величине и определять их	Образец готовой работы. Осенние листья, шаблоны, акварель, кисти. Технологическая карта с

					положение в пространстве. С помощью учителя или тьютора уметь видеть и передавать в рисунке строение предметов сложной формы	поэтапным выполнением рисунка
II четверть (8 часов)						
1.	Сказка в произведениях русских художников (беседа).	ур. смешан. типа	1		Участвовать в беседе на заданную тему	Фотоиллюстраций известных детских художников, презентация
2.	Иллюстрирование сказки «Колобок».	ур. смешан. типа		1	Знать требования к композиции изображения на листе бумаги. С помощью учителя или тьютора уметь выполнять изображение группы предметов. Развивать умение правильно передавать пространственное расположение и цвет предметов.	Образцы иллюстраций. Гуашь, кисти. Технологическая карта с поэтапным выполнением рисунка
3.	Шахматный узор в квадрате.	ур. смешан. типа		1	Знать правила построения узора в квадрате. Понятие «ритм». Уметь рисовать квадрат и делить его на равные части; совершенствовать навык проводить прямые, горизонтальные и вертикальные линии. Правильно чередовать цвета.	Образец готовой работы. Гуашь, кисти, простой карандаш, линейка. Технологическая карта с поэтапным выполнением рисунка
4.	Гжельские узоры (беседа).	ур. смешан. типа	1		Знать о характерных особенностях росписи гжельской керамики (цвет и элементы росписи). Участвовать в беседе на заданную тему	Образцы изделий гжельской росписи, фото- и видеопрезентация
5.	Гжельская тарелка (рисование по замыслу).	ур. смешан. типа		1	С помощью учителя или тьютора уметь составлять растительный узор с простым чередованием элементов в круге (по краю	Образцы изделий гжельской росписи, фото- и видеопрезентация. Примеры

					и в середине), правильно выделять и располагать элементы узора гжельской керамики (цветы, ветки, листья, завитки разных оттенков синего цвета на белом фоне).	готовых работ. Гуашь, кисти, простой карандаш, линейка. Технологическая карта с поэтапным выполнением рисунка
6.	Геометрический орнамент в квадрате.	ур. смешан. типа	1		Знать правила построения узора в квадрате. Уметь рисовать квадрат и делить его на равные части (8 частей). Совершенствовать навык проводить прямые, вертикальные, горизонтальные, наклонные линии.	Образец готовой работы. Акварель, кисти, простой карандаш, линейка. Технологическая карта с поэтапным выполнением рисунка
7.	Узор в полосе: снежинки и веточки ели.	ур. смешан. типа	1		Знать правила построения узора в полосе. С помощью учителя или тьютора уметь чередовать отдельные элементы узора по форме и цвету.	Образец готовой работы. Гуашь, кисти. Технологическая карта с поэтапным выполнением рисунка
8.	Нарядная ёлка.	ур. смешан. типа		1	Знать характерные признаки хвойных деревьев; строение (части) дерева. Уметь рисовать по представлению после наблюдения; создавать по словесному описанию представления о ранее увиденных предметах (ёлочных игрушках). С помощью учителя или тьютора уметь располагать изображения в определенном порядке (ближе, дальше, используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка)	Образец готовой работы. Шаблоны. Гуашь, кисти. Технологическая карта с поэтапным выполнением рисунка

III четверть (10 часов)						
1.	Снегири (техника «сухая щетинная кисть»).	ур. смешан. типа	1		Знать требования к композиции изображения на листе бумаги. Уметь выполнять изображение группы предметов. Развивать умение правильно передавать пространственное расположение и цвет предметов.	Образец готовой работы. Трафареты. Гуашь, кисти. Технологическая карта с поэтапным выполнением рисунка
2.	Зимний лес.	ур. смешан. типа		1	Знать характерные признаки хвойных деревьев. Уметь рисовать по представлению после наблюдения; создавать по словесному описанию представления о ранее увиденных предметах. С помощью учителя или тьютора уметь располагать изображения в определенном порядке (ближе, дальше, используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка)	Образец готовой работы. Гуашь, кисти. Технологическая карта с поэтапным выполнением рисунка
3.	Декоративное рисование узора для рукавички	ур. смешан. типа	1		Знать правила построения узора. Самостоятельно размещать выкройку рукавички посередине листа бумаги. Уметь правильно располагать элементы оформления на рукавичке; определять структуру узора (повторение или чередование).	Образец готовой работы. Трафареты, шаблоны рукавичек из картона. Цветные карандаши. Технологическая карта с поэтапным выполнением рисунка
4.	Зимний пейзаж (техника набрызг).	ур. смешан. типа	1		Выполнять работу по замыслу, используя нетрадиционные приемы рисования	Образец готовой работы. Зубные щетки, гуашь. Технологическая карта с поэтапным выполнением рисунка
5.	Северное сияние	ур.		1	Передавать характерные признаки	Фото- и видеопрезентация,

	(монотипия).	смешан. типа			природного явления, используя цвет	ламинированные листы (пластиковые доски, плитка, стекло), гуашь, кисти
6.	Беседа по картине К. Юона «Конец зимы. Полдень».	ур. смешан. Типа	1		Уметь на основе графического образа и его словесного обозначения восстанавливать представление о ранее наблюдаемом объекте	Репродукции картин, презентация
7.	Цветы для мамы (роспись по дереву).	ур. смешан. типа		1	Знать правила построения узора. С помощью учителя или тьютора уметь определять структуру узора, форму и цвет составных частей; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги.	Фото- и видеопрезентация. Образец готовой работы. Деревянные заготовки, гуашь, кисти. Технологическая карта с поэтапным выполнением рисунка
8.	Декоративное рисование по образцу орнамента из квадратов.	ур. смешан. типа	1		Знать понятия «симметрия», «ритм». С помощью учителя или тьютора уметь использовать осевые линии при выполнении узора, располагать симметрично элементы рисунка, заполняя середину, углы, края; ориентироваться в заданной геометрической форме с учётом симметричного расположения элементов.	Образец готовой работы. Акварель, кисти, простой карандаш, линейка. Технологическая карта с поэтапным выполнением рисунка
9.	Сказочная птица (гжельская роспись)	ур. смешан. типа		1	Уметь составлять узор с простым чередованием элементов, правильно выделять и располагать элементы узора гжельской керамики разных оттенков синего цвета на белом фоне	Образцы изделий гжельской росписи, фото- и видеопрезентация. Образец готовой работы. Гуашь, кисти, простой карандаш, линейка. Технологическая карта с поэтапным выполнением рисунка



10.	Декоративное рисование симметричного узора по образцу.	ур. смешан. типа		1	Знать о существующем в природе явлении осевой симметрии. Уметь рисовать симметричный узор, применяя осевую линию.	Образец готовой работы. Гуашь, кисти. Технологическая карта с поэтапным выполнением рисунка
IV четверть (8 часов)						
1.	Пасхальная корзина (рисование по замыслу).	ур. смешан. типа		1	Знать требования к композиции изображения на листе бумаги. Уметь выполнять изображение группы предметов. Развивать умение правильно передавать пространственное расположение и цвет предметов.	Образец готовой работы. Цветные карандаши. Технологическая карта с поэтапным выполнением рисунка
2.	Цветы (техника «витраж»).	ур. смешан. типа		1	Выполнять работу по замыслу, используя нетрадиционные приемы рисования	Образец готовой работы. Фломастеры. Технологическая карта с поэтапным выполнением рисунка
3.	Ветка вишневого дерева (рисование с натуры ветки с простыми по форме листьями).	ур. смешан. типа		1	С помощью учителя или тьютора уметь передавать в рисунке характерные особенности формы предмета, сравнительные размеры его частей и их взаимное расположение; соблюдать определенную последовательность работы.	Фото- и видеопрезентация. Образец готовой работы. Гуашь, кисти. Технологическая карта с поэтапным выполнением рисунка
4.	Беседа по картине А. Куинджи «Березовая роща».	ур. смешан. типа		1	Знать о работе художника, её особенностях. Уметь узнавать в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства	Репродукции картин, презентация

5.	Рисование с натуры куста земляники с цветами.	ур. смешан. типа		1	Знать строение изображаемого предмета: части растений. С помощью учителя или тьютора уметь рисовать с натуры куст земляники с правильной передачей особенностей их формы, цветовой окрасченности	Фото- и видеопрезентация. Образец готовой работы. Акварель, кисти. Технологическая карта с поэтапным выполнением рисунка
6.	Летняя поляна (техника набрызг).	ур. смешан. типа		1	Выполнять работу по замыслу, используя нетрадиционные приемы рисования	Образец готовой работы. Зубные щетки, гуашь. Технологическая карта с поэтапным выполнением рисунка
7.	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала (стена из разноцветного конструктора).	ур. смешан. типа		1	Знать части (конструкцию) изображаемого предмета. Уметь передавать в рисунке, следуя натуре, расположение кубиков в постройке, их форму, цвет, соблюдать приблизительные пропорции её частей.	Элементы деревянного конструктора. Примеры готовых работ. Цветные карандаши. Технологическая карта с поэтапным выполнением рисунка
8.	Цветы (техника «сухая щетинная кисть»)	ур. смешан. типа		1	Знать требования к композиции изображения на листе бумаги. Уметь выполнять изображенные группы предметов. Развивать умение правильно передавать пространственное расположение и цвет предметов.	Образец готовой работы. Трафареты. Гуашь, кисти. Технологическая карта с поэтапным выполнением рисунка

## **РУЧНОЙ ТРУД**

**3 класс (1 час в неделю; 34 часа в год)**

### **Пояснительная записка**

#### **Статус документа.**

Рабочая программа по учебному предмету «Ручной труд» составлена для учащихся с расстройствами аутистического спектра и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3) и в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

#### **Структура документа.**

Рабочая программа включает разделы: пояснительная записка, планируемые личностные результаты, планируемые предметные результаты, планируемые базовые учебные действия, краткий учебный курс, календарно-тематическое планирование учебного курса, формы текущего контроля и промежуточной аттестации, систему оценки предметных результатов, учебно-методический комплекс.

#### **Общая характеристика предмета.**

Учебный предмет «Ручной труд» включён в федеральный компонент образовательной области «Технология» учебного плана для учащихся с РАС и лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 8.3.

Одной из важнейших задач школьного обучения является максимальное содействие социализации детей с ОВЗ. Уроки технологии в начальных классах являются первым этапом в системе профессионально-трудовой подготовки учащихся специальных образовательных учреждений

Особое внимание в программе отводится содержанию практических работ, которое предусматривает знакомство детей с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, подбором необходимых материалов и инструментов. Освоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной деятельности. В процессе работы реализуется принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному изготовлению определенного продукта.

### **Пояснительная записка**

**Цель:** всестороннее развитие личности учащегося в процессе формирования трудовой культуры и подготовка его к последующему профильному обучению в старших классах.

**Задачи:**

- обучение доступным приемам труда,
- формирование трудовых качеств, развитие самостоятельности, привитие интереса к труду;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью;

Решение поставленных задач позволяет корректировать интеллектуальные и физические недостатки у обучающихся с РАС с учетом их возрастных особенностей, путем систематического и целенаправленного совершенствования восприятия, формирования аналитико-синтетической деятельности, улучшения зрительно-двигательной и моторной координации, ручной моторики.

**Срок реализации рабочей программы и максимально допустимый объем образовательной нагрузки.**

Рабочая программа составляется на один учебный год, конкретизируется, уточняется после проведения обследования (мониторинга) обучающихся.

Продолжительность урока по ручному труду в 3 классе составляет 40 минут.

**Основные межпредметные связи** осуществляются с уроками математики, окружающего мира, рисования.

**Планируемые результаты изучения курса.**

Освоение обучающимися АООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Предметные результаты АООП по ручному труду включают освоение обучающимися с РАС специфических умений, знаний и навыков для данной предметной области и готовность их применения. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных особенностей и психофизических возможностей учащихся. Достаточный

уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объём обязательных умений. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

**Минимальный уровень:**

- сравнивать образец с натуральным объектом;
- составлять план работы под руководством учителя;
- подбирать материалы и инструменты для изготовления изделия;
- придерживаться плана при выполнении изделия;
- осуществлять необходимые контрольные действия;
- ориентироваться при выполнении плоскостных и объемных работ, правильно располагать детали, соблюдать пропорции;
- осуществлять контрольные действия на глаз, с помощью мерочки и линейки.
- знать правила ТБ при работе с бумагой, тканью, проволокой, клеем, ножницами, иглой, кусачками, шилом, плоскогубцами;
- знать свойства материалов: бумаги, ткани, древесины, металла, названия инструментов;

**Достаточный уровень:**

- самостоятельно ориентироваться в задании,
- сравнивать образец с натуральным объектом;
- составлять план работы самостоятельно и по вопросам учителя;
- подбирать материалы и инструменты для изготовления изделия;
- знать и использовать различные приемы соединения деталей;
- придерживаться плана при выполнении изделия;
- осуществлять необходимые контрольные действия;
- делать отчет о последовательности изготовления изделия;
- делать отчет о технологии изготовления отдельных частей изделия по вопросам учителя с употреблением в речи технических терминов;
- ориентироваться при выполнении плоскостных и объемных работ, правильно располагать детали, соблюдать пропорции;
- употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки предметов, и слов, обозначающих пространственные отношения предметов;
- осуществлять контрольные действия на глаз, с помощью мерочки и линейки.

- знать правила ТБ при работе с бумагой, тканью, проволокой, клеем, ножницами, иголкой, кусачками, шилом, плоскогубцами;
- знать свойства материалов: бумаги, ткани, древесины, металла, названия инструментов;

**Личностные результаты** включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах:

- развитие мотивации к обучению;
- социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развитие положительных свойств и качеств личности;
- готовность к вхождению обучающегося в различные социальные группы.

#### **Формы текущего контроля. Критерии оценивания**

Знания и умения учащихся по курсу «Ручной труд» оцениваются в течение года по результатам выполнения практических заданий.

Критерии оценки изделий:

- Сходство готового изделия с образцом, передача количественных и качественных характеристик предмета.
- Самостоятельность при составлении плана работы, подборе материалов и инструментов, в процессе выполнения изделия.
- Владение основными приемами работы с различными материалами и инструментами.
- Аккуратность и трудолюбие, в которых просматривается отношение учащихся к собственной работе. Уровень законченности работы.

**«Оценка 5»** - выставляется, если тщательно спланирован процесс изготовления, правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески велась работа; изделие изготовлено с учетом установленных требований; полностью соблюдались правила охраны труда.

**«Оценка 4»** - выставляется, если допущены незначительные недостатки при планировании хода работы, изделие изготовлено с незначительными отклонениями; в основном правильно выполняются приемы труда; работа велась самостоятельно; полностью соблюдались правила охраны труда.

**«Оценка 3»** - выставляется, если имеют место недостатки при планировании хода работы; отдельные приемы труда выполнялись неправильно; самостоятельность в работе

была низкой; изделие изготовлено с нарушением отдельных требований; не полностью соблюдались правила охраны труда.

## Базовые учебные действия

Группа БУД	Учебные действия и умения	
	Минимальный уровень освоения	Достаточный уровень освоения
Личностные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание себя как ученика;</li> <li>- положительное отношение к окружающей действительности;</li> <li>- проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий;</li> <li>- проявление элементов личной ответственности при поведении в социальном окружении (классе, школе);</li> <li>- эмоционально-ценностное и осмысленное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание себя как ученика, готового посещать школу в соответствии со специально организованными режимными моментами;</li> <li>- способность к принятию социального окружения, своего места в нем (класс, школа);</li> <li>- готовность к организации элементарного взаимодействия с окружающей действительностью.</li> </ul>
Коммуникативные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вступать в контакт и работать в паре - учитель-ученик;</li> <li>- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вступать в контакт и поддерживать его в коллективе (учитель-класс, ученик-ученик, учитель-ученик);</li> <li>- обращаться за помощью и принимать помощь;</li> <li>- изменять свое поведение в соответствии с объективными требованиями учебной среды;</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;</li> <li>- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</li> <li>- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- конструктивно взаимодействовать с людьми из ближайшего окружения.</li> </ul>
<p>Регулятивные учебные действия</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя</li> <li>– учиться высказывать своё предположение (версию)</li> <li>- объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов</li> <li>– проговаривать последовательность действий на уроке</li> <li>– учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;</li> <li>- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности.</li> </ul>

Познавательные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.</li> <li>- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;</li> <li>- наблюдать самостоятельно за предметами и явлениями окружающей действительности.</li> </ul>
---------------------------------	--	---

### Краткий учебный курс

№ п/п	Раздел	Кол-во часов			Краткое содержание курса
			С учит	Сам-но	
1	Работа с природными материалами	6	3	3	Свойства материалов, используемые при работе: цвет, форма, величина, твёрдость. Виды соединений. Инструменты, применяемые при работе. Клеящие составы. Применение и назначение материалоотходов в сочетании с природными. Организация рабочего места и соблюдение санитарно - гигиенических навыков. Правила безопасной работы. Соединение деталей с помощью пластилина, клея, палочек, проволоки. Рациональное использование природных материалов. Компоновка различных деталей с помощью клея, проволоки, ниток.
2	Работа с бумагой и картоном	14	7	7	Назначение окантовки в изделиях из картона Материалы, применяемые для окантовки, клеящие составы. Разметка картона и бумаги по линейке. Вырезание и намазывание клеем окантовочных полосок. Приёмы обработки углов изделий при

					<p>окантовке. Элементарные сведения о работе картонажника - переплётчика. Технологические особенности изделий из бумаги и картона. Разметка по линейке. Применение ученического циркуля для разметки картона и бумаги. Нанесение рицовки по линейке фальцем. Сорты картона, применяемые для оформительских работ. Применение других материалов в сочетании с картоном и бумагой (нитки, тесьма и др.) Разметка картона и бумаги по шаблонам. Резание картона ножницами по кривым и прямым линиям. Прорезание отверстий в картоне. Пришивание тесьмы и др. материалов к деталям из картона</p>
3	Работа с проволокой	4	2	2	<p>Элементарные сведения о назначении и применении проволоки. Виды проволоки. Свойства проволоки. Инструменты для работы с проволокой. Правильная хватка инструмента. Сгибание проволоки плоскогубцами, молотком. Резание проволоки кусачками.</p>
4	Работа с металлоконструктором	2	1	1	<p>Элементарные сведения о профессии слесаря. Ознакомление с наборами «Школьник». Детали конструктора: плато, планки, скобы, винты, гайки. Инструменты: ключ, отвертка.</p> <p>Подбор планок по счёту отверстий. Установка скоб, соединение деталей винтами и гайками. Завинчивание и отвинчивание рукой и инструментами. Правильная хватка инструмента</p>
5	Работа с текстильными	8	4	4	<p>Назначение косого обмёточного стежка. Нитки, ткани их свойства и назначение.</p>

	материалами				<p>Инструменты, применяемые при работе. Правильное пользование иглой и напёрстком. Выполнение косого обмёточного стежка. Пришивание вешалки и обмётывание боковых срезов мешочка, подушечки - прихватки косыми стежками.</p> <p>Виды стежков, применяемых для вышивки. Виды вышивок. Выбор рисунка в зависимости от назначения изделия. Вышивание по линиям рисунка. Оформление бахромой.</p>
--	-------------	--	--	--	---

**Форма организации учебных занятий – урок.**

**Календарно-тематическое планирование по предмету «Ручной труд» в 3 классе**

№ п/п	Тема	Тип урока	Кол- во часов		Виды учебной деятельности	Средства обучения
<b>I четверть (8 часов)</b>						
1.	Мебель (работа с металлоконструктором).	ур. смешан. типа	1		Подбор планок по счету отверстий. Установка скоб, соединение деталей винтами и гайками. Завинчивание и отвинчивание рукой и инструментами. Правильная хватка инструментов.	Металлоконструктор

2.	Транспорт (работа с металлоконструктором).	ур. смешан. типа		1	Подбор планок по счету отверстий. Установка скоб, соединение деталей винтами и гайками. Завинчивание и отвинчивание рукой и инструментами. Правильная хватка инструментов.	Металлоконструктор
3.	Воробьи на ветке (аппликация из бумаги и природного материала)	ур. смешан. типа	1		Компоновка деталей с помощью клея	Скорлупа грецких орехов, цветная бумага, картон, клей.
4.	Аквариум (поделка из бросового материала)	ур. смешан. типа		1	Компоновка деталей с помощью клея	Одноразовая посуда, крышки от банок и бутылок, гуашь
5.	Осенний лес (аппликация из поролона).	ур. смешан. типа	1		Вырезывание и намазывание клеем деталей из поролона, составление композиции	Поролон, картон, ножницы
6.	Изготовление блокнота для записей.	ур. смешан. типа		1	Разметка полинейке. Компоновки и склеивание деталей	Цветной картон, белая бумага, клей, ножницы
7.	Аппликация из сухих листьев (работа с природным материалом).	ур. смешан. типа	1		Передавать характерные признаки осени, используя цвет	Ламинированные листы (пластиковые доски, плитка, стекло), гуашь, кисти

8.	Часы (поделка из бросового материала)	ур. смешан. типа		1	Компоновка различных деталей с помощью клея, проволоки, ниток.	Одноразовая посуда, проволока, фломастеры, шило
<b>II четверть (8 часов)</b>						
1.	Птица (аппликация из сухих листьев).	ур. смешан. типа		1	Компоновка различных деталей с помощью клея, проволоки, ниток.	Листья, цветная бумага, картон, клей.
2.	Рыбки (аппликация из картона и природного материала).	ур. смешан. типа		1	Компоновка деталей с помощью клея	Скорлупа грецких орехов, цветная бумага, картон, клей.
3.	Окантовка картона тканью или бумагой.	ур. смешан. типа		1	Назначение окантовки в изделиях из картона. Разметка бумаги и картона по линейке.	Картон, бумага, ножницы, клей, линейка, карандаш.
4.	Приемы работы с проволокой.	ур. смешан. типа		1	Виды проволоки: медная, алюминиевая. Свойства проволоки: сгибается, ломается, отрезается кусачками; Правила безопасной работы. Правильная хватка инструмента.	Различные виды проволоки

					Сгибание проволоки плоскогубцами и молотком. Резание проволоки кусачками.	
5.	Паук (поделка из природного материала и проволоки).	ур. смешан. типа	1		Соединение деталей с помощью пластилина, клея, палочек проволоки.	Картинка паука, скорлупа ореха, плюски жёлудя, проволока, пластилин.
6.	Изготовление букв и цифр из проволоки.	ур. смешан. типа		1	Сгибание проволоки плоскогубцами. Резание проволоки кусачками.	Различные виды проволоки
7.	Гирлянды из бумаги.	ур. смешан. типа	1		Свойства бумаги и картона. Резание ножницами	Цветная бумага, клей, ножницы, карандаши.
8.	Изготовление карнавальной полумаски.	ур. смешан. типа		1	Разметка по шаблону. Прорезывание отверстий в картоне.	Цветная бумага, картон, клей, ножницы, карандаши, нитки.
<b>III четверть (10 часов)</b>						
1.	Складная доска для игры.	ур. смешан. типа	1		Понятие о группах инструментов и их назначении: для разметки и	Шахматная доска, картон, клей, ножницы.

					для обработки. Разметка по линейке.	
2.	Прямой стежок. Тренировочные упражнения.	ур. смешан. типа		1	Выполнение прямого стежка на размеченном картоне	Шаблоны, нитки, иглы
3.	Косой стежок. Тренировочные упражнения.	ур. смешан. типа	1		Выполнение косого стежка на размеченном картоне	Шаблоны, нитки, иглы
4.	Сумочка для мелочей (работа с тканью)	ур. смешан. типа		1	Соединение деталей косым обметочным стежком.	Ткань, нитки, иглы, ножницы.
5.	Кисточка из ниток	ур. смешан. типа	1		Технология изготовления кисточки из ниток	Закладки, иглы, нитки, ножницы.
6.	Закладка из фотопленки.	ур. смешан. типа		1	Оформление деталей фотопленки кисточками из ниток	Фотопленка, нитки
7.	Коробка, склеенная с помощью клапанов.	ур. смешан. типа	1		Разметка разверток по шаблонам и по линейке. Надрез картона ножом по фальцлинейке на линиях сгиба (рицовка). Склеивание	Картон, ножницы, клей, линейка, карандаш, шаблоны.



					развертки коробки с помощью клапанов.	
8.	Прихватка	ур. смешан. типа		1	Соединение деталей косым обметочным стежком.	Ткань, нитки, иглы, ножницы.
9.	Коробка с бортами, соединенными встык.	ур. смешан. типа		1	Сгибание картона и склеивание по стыкам.	Картон, ножницы, клей, линейка, карандаш, шаблоны.
10.	Неваляшка. Аппликация из ткани.	ур. смешан. типа		1	Резание по ткани. Компоновка деталей	Ткань, ножницы, клей, картон
<b>IV четверть (8 часов)</b>						
1.	Изготовление по образцу папки для тетрадей с завязками.	ур. смешан. типа		1	Разметка по линейке.	Картон, клей, ножницы, тесьма, образец.
2.	Матрешка из конусов.	ур. смешан. типа		1	Разметка с помощью циркуля и линейки, склеивание	Цветная бумага, ножницы, клей, циркуль
3.	Собака из цилиндров	ур. смешан. типа		1	Разметка с помощью линейки, склеивание	Цветная бумага, ножницы, клей,
4.	Аппликация из	ур.		1	Разметка с помощью циркуля	Цветная бумага, ножницы, клей,

	геометрических фигур, заходящих одна за другую.	смешан. типа			и линейки, склеивание	циркуль
5.	Сказочные цветы. Аппликация из цветного песка.	ур. смешан. типа	1		Составление композиции. Выполнение работы с помощью клея	Цветной песок, клей, картон
6.	Бабочка. Аппликация из ткани	ур. смешан. типа		1	Резание по ткани. Компоновка деталей	Ткань, ножницы, клей, картон
7.	Косой стежок в два приема. Тренировочные упражнения.	ур. смешан. типа	1		Выполнение косого стежка на размеченном картоне	Шаблоны, нитки, иглы
8.	Салфетка с вышивкой.	ур. смешан. типа		1	Вышивание рисунка, переведенного на льняное полотно, ручными стежками	Ножницы, нитки, иглы, клеёнка, ткань

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА РАБОЧЕГО  
ПОСЕЛКА СОСНОВОБОРСК СОСНОВОБОРСКОГО РАЙОНА ПЕНЗЕНСКОЙ  
ОБЛАСТИ**, Абузярова Галя Алиевна, Директор

**30.11.23** 13:48  
(MSK)

Сертификат 993E7707F975E54D689F0D91265AE4DA