

Принято на педагогическом совете  
Протокол №1 от 31.08.2022

« Утверждаю»  
И.о Директора школы \_\_\_\_\_

(Г.А. Абузярова )

Приказ № 135 от 31.08.2022

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
основная общеобразовательная школа рабочего поселка Сосновоборск  
Сосновоборского района Пензенской области

**Рабочая программа**  
по внеурочной деятельности по курсу  
**«Слово о родной земле»**  
5,6,7 класс

Составитель: Ашурова А.Х.,  
учитель географии

Сосновоборск, 2022г.

## **ТРЕБОВАНИЯ ФГОС К РЕЗУЛЬТАТАМ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА «СЛОВО О РОДНОЙ ЗЕМЛЕ» В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ .**

В результате изучения дисциплины «Литературное краеведение»  
**учащиеся научатся:**

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- осмысленно, правильно читать целыми словами;
- понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;
- делить текст на части, озаглавливать части;
- выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- размышлять о характере и поступках героя;
- относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка, примета; различать народную и литературную (авторскую) сказку;
- находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи).

### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- размышлять над поступками героя, над авторским отношением к нему;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- осмысливать заглавие произведения, его связь с содержанием произведения, главной мыслью; понимать скрытый смысл заголовка, придумывать варианты заглавий, выбирать наиболее подходящее заглавие;
- прогнозировать содержание текста на основе заглавия, иллюстрации и ключевых слов;
- находить ключевые слова в тексте;
- отвечать на вопросы учителя к тексту произведения, находить в тексте предложения, которые бы подтверждали бы высказанную мысль; отвечать на предварительные вопросы к тексту, поставленные учителем перед чтением;
- самостоятельно формулировать вопросы к тексту по ходу чтения;

- формулировать основную мысль текста (частей текста), соотносить основную мысль и заглавие текста.

**Личностные результаты** изучения предмета «Литературное краеведение»

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное краеведение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

#### ***Регулятивные УУД***

Ученик научится:

– определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

– проговаривать последовательность действий на уроке.

*Ученик получит возможность научиться:*

– высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

– работать по предложенному учителем плану.

### ***Познавательные УУД***

Ученик научится:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.

*Ученик получит возможность научиться:*

- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

### ***Коммуникативные УУД***

Ученик научится:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст.

*Ученик получит возможность научиться:*

- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

**Предметные результаты изучения предмета «Литературное краеведение»**

Ученик научится:

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- осмысленно, правильно читать целыми словами;
- понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;
- делить текст на части, озаглавливать части;
- выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- размышлять о характере и поступках героя;
- относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка, примета; различать народную и литературную (авторскую) сказку;
- находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герой-помощники, нейтральные персонажи).

*Ученик получит возможность научиться:*

- осмысливать заглавие произведения, его связь с содержанием произведения, главной мыслью; понимать скрытый смысл заголовка, придумывать варианты заглавий, выбирать наиболее подходящее заглавие;
- прогнозировать содержание текста на основе заглавия, иллюстрации и ключевых слов;
- находить ключевые слова в тексте;
- отвечать на вопросы учителя к тексту произведения, находить в тексте предложения, которые бы подтверждали бы высказанную мысль; отвечать на предварительные вопросы к тексту, поставленные учителем перед чтением;
- самостоятельно формулировать вопросы к тексту по ходу чтения;
- формулировать основную мысль текста (частей текста), соотносить основную мысль и заглавие текста.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

### **Введение.**

«С чего начинается Родина?». Показать значение курса литературного краеведения.

### **Страницы прошлого.**

История родного края с древнейших времен. Познакомить с прошлым русского населения нашего края, поговорить о предках мордвы, татар, чуваш.

Дать ученикам представление о далеких эпохах, подготовить к восприятию фольклора.

### **Фольклор. Народные сказки.**

Знакомство с «малыми формами» фольклора родного края. Загадки, пословицы, поговорки. Знакомство с книгой О.П. Мартыненко о фольклоре Пензенской области.

Русские народные сказки. Сказки», записанные А.П. Анисимовой: «Охотник и колдун», «Иван Зеленый».

### **Народные сказки мордвы, чувашей, татар.**

Знакомство с фольклором народов, живущих в нашем крае.

Сказки «Юрт-ава», «Красавица Варана», «Волга и Вазуза».

### **Литературные сказки. 4 ч**

Понятие «литературная сказка». Монографическое изучение творчества А.П. Анисимовой. Стихи А.П. Анисимовой: «Что за небо голубое», «Комбайн косит и молотит», «Поля раздольные», «Мчатся поезда», «Девушка Май». Сказка А.П. Анисимовой «Птица радость».

### **И.А. Крылов и Пензенский край.**

Знакомство с другими жанрами в творчестве И.А. Крылова. Ода «Уединение».

Пребывание Крылова в усадьбе Зубрилово.

Басня «Свинья под дубом»

### **Н.А. Катков – современный пензенский писатель.**

Басня «Река и Океан». «Басня про Петю».

### **М.Ю. Лермонтов и Пензенский край.**

Лермонтов и Тарханы. Стихотворение «1 января...»

Пензенские источники стихотворения «Бородино».

Сказка М.Ю. Лермонтова «Ашик-Кериб».

#### **Пензенские писатели детям**

К. Симонов «Родина»

В. Тушнова «Вот говорят, Россия»

А.Яшин «В несметном нашем богатстве»

М.Смирнова «Пройдись по пензенскому краю»

Ф. Ракушин «В декабре светит солнышко редко»

Б. Милавин «Я в лес вхожу. Какая благодать!»

### **Пензенские поэты о родном крае.**

Стихи В.К. Звягинцевой:

«Нет, не заменит ничто», «Калитка»

В.Д. Агапов.

«В Чаадаевке», «В селе Абашеве»

### **Обобщение пройденного.**

Повторение пройденного в 5 классе.

**Тематическое планирование. 5 класс.**

Тема занятия	Количество часов	Форма проведения
1. С чего начинается Родина?	1	Работа с текстом
2. Стихи пензенских поэтов о Родине	1	Выразительное чтение стихотворений.
3. Русские народные сказки. «Охотник и колдун». «Иван Зеленый»	1	Работа с текстом. Конкурс рисунков
4. Мордовские сказки. «Юрт – ава», « Красавица Варана».	1	Работа с текстом. Описание мордовского костюма
5. Татарские сказки. «Конец света», «Алдар и мулла»	1	Работа с текстом. Описание татарского костюма
6. Литературные сказки. Стихи и припевки. Анисимова А.П.	1	Выразительное чтение
7. Басни И.А. Крылова	1	Чтение по ролям
8. Басни. Н.И. Катков	1	Чтение по ролям
9. М.Ю. Лермонтов. Тарханы – колыбель М.Ю. Лермонтова.	1	Виртуальная экскурсия в Тарханы.
10. Турецкая сказка «Ашик – Кериб»	1	Работа с текстом.
11. Звягинцева В.Н.	1	Работа с текстом
12. В.Д. Агапов	1	Разбор стихотворений
13. Д.Д. Злобина	1	Чтение и анализ стихотворений
14. Куленко Н.А.	1	Работа с текстом
15. Л.И. Яшина	1	Работа с текстом
16. В.К. Застрожный	1	Работа с текстом
17. Практическое занятие	1	Викторина

## Основное содержание внеурочной деятельности «Слово о родной земле»

Введение. Литература Пензенского края-гордость России. Мифы народов Поволжья. Знакомство с мифами народов мира, мифами древних славян. Предания и легенды нашего края, записанные А.П. Анисимовой. «Почему Сура так называется», «О реке Айва», «Мокшанская княгиня Нарчатка», «Большая сосна» Литература 19 века.-20 века..П.А. Вяземский и Пензенский край.. Вяземский в Пензе. Стихотворения П.А. Вяземского. «Саловка», «Степь», «Зимние карикатуры». О. Савин. «Пишу тебе в Пензу». Знакомство с творчеством О. Савина, с книгой «Пишу тебе в Пензу» - исследовательской работой, затрагивающей практически все вопросы творчества и биографии А.С. Пушкина, его связей со знакомыми, друзьями, родственниками, выходцами из Пензенской губернии. М.Ю. Лермонтов. Стихи М.Ю. Лермонтова о природе. «Когда волнуется желтеющая нива», «Прекрасны вы, поля земли родной», «Вечер после дождя», «Осень». Юношеская поэма «Черкесы». С.А. Андреев-Кривич. «Тарханская пора». Главы книги «Тарханская пора»: «В старых Тарханах, сегодняшнем Лермонтове», «У Кормилицына пруда». И.Л. Андроников. «Рассказ литературоведа». Главы из книги. Н.С. Лесков и Пензенский край. Пребывание Н.С. Лескова на Пензенской земле. Очерк «Пензенский архиерей Варлаам» («Мелочи архиерейской жизни») Ф.В. Гладков «Повесть о детстве». Изучение творческого пути писателя. Связь писателя с Пензенским краем. Повесть Ф.В. Гладкова «Повесть о детстве» - автобиографическое произведение. Понятие об этом жанре. Поэзия 20 века о Пензенском крае- Стихи пензенских поэтов о природе родного края. М. Смирнова. «Материнский дом», «Пройдись по пензенскому краю». Дина Злобина. «Станция страны», «Я родилась не горожанкой». Ф. Ракушин. «Женские слезы». Олег Савин. «Какой отзвенел уже век его», «Гроза над Земетчином», «Уза», «Степей круговое раздолье». А. Сазонов. «Отцовский дом», «Соловьи поют за Хопром», «Проводы зимы», «Край мой пензенский». Н. Почивалин. «Мары», «Няньга», «На Хопре». Главы из повести В. Канина «На тропе Батыевой». Повесть «На тропе Батыевой» - посвящение далекой эпохе станов



Тематическое планирование. 6 класс.

№	Тема урока	Кол – во часов
1	Предания и легенды нашего края. Почему Сура так называется. О реке Айва.	1
2	Предания и легенды нашего края. Мокшанская княгиня Нарчатка. Большая сосна.	1
3	П.А. Вяземский	1
4	О.М. Савин	1
5	М.Ю. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива»	1
6	М.Ю. Лермонтов. Поэма « Черкесы»	1
7	С.А. Андреев – Кривич. Тарханская пора	1
8	И.А. Андронников «Земляк Лермонтова»	1
9	Н.С. Лесков	1
10	Ф.В. Гладков	1
11	М. Смирнова	1
12	Д. Злобина	1
13	Ф.Ракушин	1
14	О.Савин	1
15	А.Сазонов	1
16	Н. Почивалин	1
17	В. Канин « На тропе Батыевой»	1

Требования к уровню подготовки учащихся 6 класса.

Учащиеся должны знать:

- авторов и содержание художественных произведений.
- основные теоретические понятия, предусмотренные программой: фольклор, устное творчество
- Жанры фольклора, постоянные эпитеты, гипербола, сравнение, летопись ( начальные представления), роды литературы: эпос, лирика, драма; жанры литературы (начальные представления); литературная сказка, стихотворная и прозаическая речь; ритм.рифма, способы рифмовки: метафора, фантастика в литературном произведении, юмор; портрет, пейзаж, литературный герой; сюжет, композиция литературного произведения, автобиографичность литературного произведения (начальные представления).

Учащиеся должны уметь:

- Выразительно читать эпические произведения за героя и за автора
- Сопоставлять элементы художественных систем разных авторов
- Сопоставлять сюжеты и характеры героев разных героев
- Прийти от личных читательских оценок к пониманию авторского отношения к герою
- Видеть логику сюжета и обнаруживать в ней идею произведения
- Определять тональность повествования, роль рассказчика
- Сопоставлять эпизод книги с его интерпретацией в других видах искусства
- Использовать различные виды пересказа
- Отличать стихи от прозы

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	7 КЛАСС.	
1	Пословицы и поговорки: русские, мордовские, чувашские, татарские	1
3	Г.Р. Державин на Пензенской земле	1
4	Н.И. Лажечников «Ледяной дом». Слово о писателе.	1
5	М.Н. Загоскин «Юрий Милославский». Слово о писателе	1
6	Заочная экскурсия в музей-заповедник «Тарханы».	1
7	Тарханские источники «Песни про купца Калашникова»	1
8	Знакомство с юношескими драмами поэта	1
9	М.Е. С.- Щедрин и Пензенский край	1
10	Л.Н. Толстой на Пензенской земле	1
11	М. Горький в Пензе	1
12	В.В. Маяковский в Пензе	1
13	Творчество Аделя Кутуя. Знакомство с писателем	1
14	Пензенские поэты о Великой Отечественной войне	1
15	К.С. Бадигин. Знакомство с писателем	
16	Знаменитые люди нашего ПОСЕЛКА	1
17	Экскурсия в краеведческий музей	1